

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١ – الاسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٤٨٢٠٠٦ – العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



١٦ صفحة – ٢٠ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية – القاهرة: ٥ شارع نجيب الريحاني ت: ٧٤٤١٦٦
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية – ٢٤ ش زكريا أحمد – القاهرة ت: ٧٤٦١١١

"AL GOMHOURIA" 16 FEBRUARY 1990 — TELEX 92475 TAHRIR UN — العدد ١٣١٩٨ – السنة ٣٧

مبارك .. لرؤساء وفود الدول الافريقية
مساعداتنا مستمرة .. لإفريقيا
مصر تساهم في إعادة بناء ناميبيا الجديدة
مقترحات من الرئيس لحل نزاع موريتانيا والسنغال

كتب - زياد السحار :

اكد الرئيس حسنى مبارك ان مصر ستواصل تقديم مساعداتها لافريقيا ، سواء كانت مساعدات لبناء ناميبيا الجديدة .. أو لتصفية التمييز العنصري في جنوب القارة

وقال الرئيس لوزراء خارجية ورؤساء وفود الدول الإفريقية المشاركة في لجنة التنسيق لتحرير افريقيا خلال استقباله لهم امس ان القارة الافريقية تمر الان بمرحلة تاريخية تتزامن مع استقلال ناميبيا والافراج عن المناضل الافريقي نيلسون مانديلا ، والاعتراف بحركات التحرير كحركات مشروعة داخل جنوب افريقيا .

وقد سبق لقاء الرئيس باعضاء لجنة التنسيق استقبال الرئيس لوزيري خارجيتي موريتانيا والسنغال . وحضر اللقاء والاستقبال الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

واعلن الدكتور غالى ان الرئيس حسنى مبارك الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية قدم بعض الاقتراحات لوزيري خارجيتي السنغال وموريتانيا لايجاد تسوية للخلاف بين البلدين وقال ان الوزيرين تعهدا بتقديم الاقتراحات الى رئيسي بلديهما .

واضاف انه تم الاتفاق خلال

البقية ص ١١

رسالة للرئيس من امير البحرين

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس بمقر رئاسة الجمهورية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين حاملا رسالة للرئيس من الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين .

حضر المقابلة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ومصطفى كمال محمد سفير البحرين بالقاهرة .

رسالة من مبارك الى رئيس تشاد

غادر القاهرة أمس الدكتور منير زهران مدير إدارة الهيئات الدولية بوزارة الخارجية في طريقه الى تشاد حاملا رسالة شفهية من الرئيس محمد حسنى مبارك باعتباره رئيس منظمة الوحدة الافريقية الى الرئيس التشادي حسين حبري .

مبارك يدعو مانديلا لزيارة مصر

وجه الرئيس محمد حسنى مبارك الدعوة الى الزعيم الافريقي نيلسون مانديلا لزيارة القاهرة لكى تعرب مصر رسميا عن تضامنها مع شعب جنوب أفريقيا . صرح بهذا الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية خلال الجلسة الختامية للجنة التنسيق لتحرير أفريقيا التى عقدت اليوم بالقاهرة .

وقال الدكتور غالى أن دعوة مانديلا تأتى تأكيدا لموقف مصر المتضامن مع شعب جنوب أفريقيا .. وأن مصر تقدم المساعدات الى حركات التحرير الافريقية حتى من قبل قيام منظمة الوحدة الافريقية .

وسام للرئيس مبارك من إتحاد المؤرخين العرب

منح اتحاد المؤرخين العرب الرئيس محمد حسنى مبارك وسام المؤرخ العربى الذهبى وذلك خلال استقبال الرئيس مبارك لاعضاء الاتحاد المؤرخين بمقر الرئاسة بعد ظهر أمس وقد قام الدكتور مصطفى عبد القادر النجار الامين العام للاتحاد خلال المقابلة بتقليد الوسام للرئيس مبارك .

درع منظمة المؤتمر الاسلامى لمبارك

اهدت منظمة المؤتمر الاسلامى درعها للرئيس حسنى مبارك وذلك بمناسبة احتفال المنظمة بالذكرى العشرين لقيامها والذى اقيم بالسعودية وحضره د.عصمت عبد المجيد ممثلا لمصر .

وقد تسلم الدكتور عصمت الدرع نيابة عن الرئيس .

الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله امس لوزراء الخارجية ورؤساء وفود الدول الافريقية اعضاء لجنة التنسيق لتحرير افريقيا .
تصوير : برهام الباجوري

شامير .. يتراجع ..!
لا ننوى توطين اليهود السوفيت فى الأرض المحتلة

تل ابيب ـ وكالات الانباء :

تراجع اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل .. نفى امام اجتماع الكنيست امس انه قال ان اسرائيل ستقوم بتوطين المهاجرين اليهود السوفيت في الاراضى العربية المحتلة .. وقال ان تصريحاته حول هذا الموضوع قد أسيء فهمها .

وقال شامير ، انه لا توجد سياسة رسمية لتوجيه مهاجرين جدد الى الضفة الغربية وقطاع غزة ، لكن الحكومة الاسرائيلية لن تمنعهم من الاستيطان هناك اذا رغبوا فى ذلك !

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر مطلعة فى تل ابيب ان استقالة ايريل شارون وزير التجارة من منصبه قد تؤدى الى اتفاق بين كتلة الليكود وحزب العمل الاسرائيلي حول خطة وزير الخارجية الامريكي بيكر وتشكيل الوفد الفلسطينى فى الحوار المقترح بين اسرائيل والفلسطينيين .

صحيفة سعودية: مصر تبحث نقل السفارة الإسرائيلية

قالت صحيفة (اليوم) السعودية الصادرة امس ان وزارة الخارجية المصرية تبحث حاليا امكانية نقل السفارة الاسرائيلية في القاهرة من مكانها الحالى فى منطقة كوبرى الجامعة الى مكان اخر بعيد عن مناطق الزحام والتكدس السكانى بعد ان تقدم سكان منطقة كوبرى الجامعة بعدة شكاوى للوزارة كما قام البعض برفع دعوى قضائية مطالبين بضرورة نقل السفارة .

وزير خارجية ليبيا : علاقاتنا بمصر اكثر من ممتازة

اكد جاد الله عزوز الطالحى امين عام مكتب الاتصال الليبى للعلاقات الخارجية (وزير الخارجية) ان العقيد معمر القذافى سيقوم قريبا بزيارة لمصر .

ووصف الطالحى العلاقات المصرية الليبية بانها اكثر من ممتازة مؤكدا ان الاجتماعات واللقاءات المتقاربة بين الرئيس حسنى مبارك والعقيد القذافى توضح مستوى هذه العلاقات وكذلك الارادة السياسية المخلصة للقيادتين .

لذت الى تنفيذ كل ما اتفق عليه فى طبرق فى المواعيد المتفق عليها وبحماس منقطع النظير .

وزراء خارجية التعاون يجتمعون غداً ببغداد

يتوجه الدكتور حلمى نمر امين عام مجلس التعاون العربى الى بغداد اليوم لحضور اجتماعات وزراء خارجية مجلس التعاون العربى التى سيعقد بالعاصمة العراقية غدا بمناسبة مرور عام على انشاء المجلس .

وقد اصدرت الامانة العامة للمجلس بيانا بهذه المناسبة اكدت فيه ان هناك تفاؤلا بان العام القادم سيشهد انجازات ملموسة لتحقيق اهداف المجلس .

سائق مس ديزى فاز بالأوسكار

لوس انجلوس - رويتر : أعلنت أمس جوائز الاوسكار للسينما حصل فيلم « سائق مس ديزى » على جائزة الاوسكار لاحسن فيلم .. فازت جيسيكا تاندى بجائزة أحسن ممثلة ومورجان فريمان بجائزة أحسن ممثل .. يحكى الفيلم قصة حب تربط بين سيدة يهودية وسائقها ٢٥ عاما .

وفاز فيلم « ولد فى الرابع من يوليو » بالمركز الثانى وهو عن الحرب الفيتنامية .

عاصفة مطروح كشفت رأس اميرة يونانية

العلمين ـ محمد السيد :

كشفت العاصفة الترابية التى اجتاحت الساحل الشمالى الغربى امس الاول عن مدخل مقبرة اثرية بمنطقة مارينا العلمين من اثار العصر الرومانى اليونانى يتقدمها رأس لاميرة يونانية من المرمر الابيض .

استمرار اغلاق بوغاز الاسكندرية

قررت سلطات ميناء الاسكندرية امس الاستمرار فى اغلاق بوغاز الميناء لليوم الثانى على التوالى بسبب زيادة سرعة الرياح التى وصلت الى حوالى ٥٠ عقدة .

الحكومة تدرس إعفاء شباب الخريجين
من تكاليف إستهلاك الكهرباء لزراعة الأرض الجديدة

كتبت ـ سامية بولس :

..علمت (الجمهورية) ان النية تتجه الى اعفاء الشباب والفئات الاجتماعية وصغار الزراع الذين وزعت عليهم الاراضى الجديدة من تكاليف صيانة وتشغيل طلمبات الرى واستهلاك التيار الكهربائى لزراعة الارض ، وذلك عن عامى ١٩٨٧ و١٩٨٨ بعد ان تراكمت عليهم المديونية ووصلت الى عشرة ملايين ومائة الف جنيه ، على ان تقسط عليهم مديونيات عام ١٩٨٩ على ثلاث سنوات لتخفيف اعبائهم .. وان يبدأ هؤلاء الملاك الجدد فى تحمل مسئولياتهم كاملة اعتبارا من اول يناير ١٩٩٠ .

وهناك مذكرة معروضة على اللجنة العليا للسياسات بأن تتحمل وزارة المالية بقيمة هذه المديونيات لتخفيف العبء على الشباب فى مرحلة بداية الانتاج فى الارض الجديدة

وتتجه النية الان الى وضع نظام محدد يقضى باعفاء الخريجين وصغار المزارعين لمدة خمس سنوات من تسلمهم للارض من سداد قيمة استهلاك التيار الكهربائى للزراعة وتكاليف تشغيل وصيانة محطات الرى

أما بالنسبة لاستهلاك الخريجين وصغار الزراع للتيار الكهربائى الخاص بالمساكن والاحكام التى اتخذت ضدهم بهذا الخصوص فقد تم تسويتها على اساس عمل مصالحة بينهم وبين وزارة الكهرباء على ان تدفع وزارة الزراعة نصف قيمة الغرامات .

لجنة دولية لتطوير الاهرامات وابو الهول

اتفق المدير العام لمنظمة اليونسكو ، مع فاروق حسنى وزير الثقافة ، على تشكيل لجنة دولية تحت اشراف المنظمة ، لدراسة تطوير منطقة الأهرام وأبو الهول . قال فاروق حسنى أن اللجنة ستتكون من خبراء متخصصين فى جميع المجالات التى يتطلبها التطوير ، وسيتولى اليونسكو تمويلها ، وتبدأ عملها من الشهر القادم ، وستضع الوزارة امام اللجنة كل الدراسات والبحوث والتقارير المتعلقة بتطوير المنطقة ، كما ستقوم باطلاع الجهات المعنية على نتائج اعمال اللجنة بعد الانتهاء منها .

٨ مفقودين من السفينة المصرية الغارقة

بورسعيد ـ السيد المصرى :

اعلنت شركة (مى كارير) بأنه تم انقاذ سبعة من افراد طاقم السفينة المصرية الغارقة ومازال مصير القبطان محمد الاعسر وسبعة من البحارة غامضا ولم يتم العثور عليهم للان واعتبروا فى عداد المفقودين .

اللبنانيون احتفلوا بعيد الحب

احتفل اللبنانيون امس بعيد الحب !! او عيد سانت فالنتين قامت الاذاعات المحلية بنقل رسائل التهانى بين المواطنين وطمأنة ذويهم قام سكان بيروت الشرقية بشراء الزهور من بيروت الغربية ، ونقلها مع الادوية والاغذية والمياه الى مناطق القتال !

جهاز غسيل الكلى بالسويس يقتل ١٢ مواطنا

السويس ـ على منسى :

احال المجلس الشعبى لمحافظة السويس برئاسة احمد هلال رئيس المجلس ملابسات وفاة ١٢ من اهالى محافظة السويس فى المدة من ٢٠ الى ٣٠ يناير الماضى بعد ان قاموا باجراء عمليات غسيل الكلى بمستشفى السويس العام الى النيابة العامة .

جاء ذلك بعد ان اعلن الدكتور فيصل الشرقاوى مدير عام المستشفى اثناء جلسة المجلس ان هناك شبهة جنائية حول هذا الموضوع وانه يشك فى احد العاملين ولكنه لا يستطيع ان يتهمهم .

واعلن احمد هلال رئيس المجلس ان لديه خطابا من الجهاز المركزى للمحاسبات مؤرخا فى ٢١ نوفمبر الماضى وموجها الى مدير عام الشئون الصحية بالسويس يفيد بان جهاز الكلى الصناعية الذى قام المستشفى بشرائه يعرض حياة المواطنين للخطر .

تكليف ٥٤٣٢ طبيبا وطبيبة .. أول مارس

كتب ـ كمال عرفة :

يصدر د.راغب دويدار وزير الصحة قرارا فى نهاية الشهر الحالى بتكليف ٥٤٣٢ طبيبا وطبيبة من خريجى دفعة ديسمبر ١٩٨٩ فى كليات الطب بالجامعات الاقليمية . وذلك تمهيدا لتوزيعهم على مستشفيات هذه الجامعات ومستشفيات الوزارة .

مظاهرة .. «اسوان الحضارية»
مصر الدور .. والعطاء

اسوان : محفوظ الأنصاري

بقدر تعرف « حاكم مصر .. » وادراكه بطبيعة الارض التى يتولى من فوقها المسئولية .. والشعب الذى يدير به وله شئون الحياة ..

بقدر تعرفه وادراكه للموقع والموضع الذى تحتله ، هذه المساحة المتميزة .. أرضا وسماء وماء .. من الخريطة الكونية ..

بقدر تعرف حاكم مصر .. كل حاكم لمصر .. للدور وللمهمة المنوطة بهذه الارض .. هذه الدولة .. هذا الشعب ، وهذا الموقع ..

بقدر تعرفه وادراكه لهذا كله ، ينجح حاكم مصر .. أو يفشل بنفس نصيب معرفته وادراكه ..

فمصر منذ القديم ، منذ النشأة .. وعلى مر العصور وامتدادها .. وحتى اليوم .. دولة عطاء .. ودولة دور ..

فى محيطها .. وخارج هذا المحيط .. وباتساع العالم .

وهى بذلك :

- تأخذ ، عندما تعطى .. عندما تبدأ بالعطاء ..
- تضمر وتنكمش وتصعب حياتها .. عندما تنعزل ، عندما تنكفىء على نفسها ..

عندما تفقد الدور .. ويتوقف العطاء .. عندما تتخلى عن المهمة ..

والدور المصرى .. كان ومازال ، دورا مركبا .. دورا مزدوجا ..

لم يكن ابدا احادى الجانب ..

كان الدور حضاريا .. والعطاء متكاملا .. والمهمة مركبة ..

كان دورا .. ومهمة .. وعطاء .. يتعامل مع الانسان بكلياته ..

مع البشر وحاجاتهم المادية والروحية ..

ازدواجية الدور المصرى ايضا .. تعكس نفسها .. عملا فى الداخل ، يفيض بضمونه ، ونتاجه ومعناه على الخارج – اعنى داخل مصر وخارج مصر – ..

عملا وتفاعلا وترابطا مع الخارج ، يرتد خيرا ونماء .. ودعما للداخل ..

تلك هى الصورة .. كانت .. وستبقى ..

● ● ● ●

والشىء المؤكد .. ان مبارك ادرك هذه الطبيعة ، وتعرف على الدور .. ووضع يده على « سر هذه التركيبة العجيبة .. » بين الاخذ والعطاء .. بين الاضطلاع بالمهمة وبين النجاح ..

كشف مبارك .. منذ اللحظات الاولى لحكمه :

- خطر العزلة والانعزال ..
- خطر توقف العطاء المصرى ..
- خطر علاقات التصادم والتشاحن ، على « دولة التوحيد .. » ، « ودولة اللقاء والتعاون .. » ، .. خطرها على « دولة بوتقة الانصهار والتفاعل ..» بين الثقافات .. بين الحضارات .. بين الاجناس والقارات والشعوب ..

البقية ص ٣



ذكريات بهلول الصنافيرى

كل فتيان القرية الذين كانوا يفدون إلى القاهرة قديما ليدخلوا معنا المدارس سرعان ماكانوا يألفون حياة القاهرة فيقيمون بها ، ويلتحقون بعد تخرجهم بوظائف والكثير منهم يتزوجون من بناتها ، إلا رفيق صبانا الاخ بهلول الصنافيرى الذى أقام معنا بالقاهرة بضع سنين ، ثم عاد إلى القرية ليعمل بها ويتزوج من بناتها .

وفى الوقت الذى كان زملاؤه يتخذون من القرية مزاراً لهم فى الاجازات فقط – اتخذ الاخ بهلول الصنافيرى من القاهرة مزاراً له فى الاجازات فقط ، وهى اجازات لاتحدث إلا كل بضع سنين . فإذا التقينا به فى القاهرة كان لقاؤه كله ذكريات عن أيام النشأة سواء فى القرية أو فى القاهرة .

والاخ بهلول إذا جاء ملك زمام الحديث والحوار ورواية الذكريات وتحولنا نحن إلى مستمعين رغم ان مجموعة اصدقاء بهلول الصنافيرى يسمونه بهلول الكاريكاتيرى لانه خير من عرفناهم قدرة على التحول بالحديث والذكريات إلى صورة كاريكاتورية ، وهو لذلك يعتبر فى نظرنا عملة صعبة فى هذا الزمان الذى أدخلنا فيه الضحكات فى التسعيرة الجبرية ، ونحن من أجل ذلك نضحى بكثير من وقتنا للقاءات الاخ بهلول كلما جاء القاهرة ، وقد جاء هذه المرة بحجة زيارة بعض الاخوات ولحضور ماعندهن من سعيد المناسبات ، لكنه كان يضمر فى نفسه أن يتفرغ لاحاديث الذكريات معنا .

• • •

فاجأنى الاخ بهلول الكاريكاتيرى بمنطق جديد جداً لارتفاع وانخفاض الاسعار .. فقد أخذ يحدثنا عن «مضار» لا «مزايا» انخفاض الاسعار .. وأراد أن يفحم من يحاوره بقصة الرجل الذى كنا نراه ونحن طلبة يراهن على أكل خروف !!

والقصة من أولها اننا فى تلك الايام كنا نقضى ساعات كل اسبوعين أو ثلاثة فى «كازينو» عين الصيرة بحى الامام لممارسة بعض الرياضات .. لكن هذا المكان حينما كان من «القطاع الخاص» فى تلك الايام كان يديره رجل لانعرف جنسيته ، وكان مايهمنا منه انه كان يقدم إلينا أشياء طريفة جداً .. ومن هذه الطرائف طرفة «المعلم حنفى» الذى كان يأكل أية كمية نراهن عليها ، ومن ذلك – مثلاً – انه كان يأكل «نحاسة» حلوى طحينية ، وكانت هذه «النحاسة» فى حجم الطست الذى يحمل عشرات الكيلو جرامات ، ومع هذا فلم يكن ثمنها يزيد على نصف الجنيه ، وكل ماكان يشترطه «المعلم حنفى» أن تضع أمامه إلى جانب هذا الجبل من الحلوى الطحينية جردلاً من المخللات لكى «يعدل» بها نفسه .. وان يتقاضى منا نصف الجنيه الآخر قيمة الرهان !

أما أكل الخروف «المشوى» فكان شيئا عادياً بالنسبة له ، وهو من أجل هذا كان يرحب جداً بالتراهن على أكل خروف شرط أن يكون متوسط الحجم على الاكثر .

وذات يوم أرادت سائحة انجليزية أن تتحدى «المعلم حنفى» فاقترحت ان يراهنها على أكل حمار صغير .. وتردد الرجل دقائق .. لكنها حين رفعت قيمة الرهان إلى عشرة أمثالها فجعلت هذه القيمة خمسة جنيهات بدلاً من خمسين قرشا – قبل الرجل ، ونشرت الصحف ذلك .

بيت القصيد فى هذه القصص الواقعية فى نظر صديقى بهلول الكاريكاتيرى أن هذه «الفاجعة» كانت تحدث بسبب انخفاض الاسعار . فلو كانت الاسعار «زمان» كأسعار اليوم لما وجد «المعلم حنفى» من يراهنه على أكل دجاجة .

• • •

ويعلق صديقى بهلول الكاريكاتيرى على ذلك بأن ارتفاع الاسعار علّم الناس ان يتذوقوا الاطعمة والاشربة بمنتهى الذوق .. ثم يضحك وتضحك معه وهو يقول: «ولاشك أن هذا مفيد للصحة» .

ويضيف الاخ بهلول انه قبل أن يجيء القاهرة هذه المرة كان يتأمل رجلين من رجال القرية قد تجاوزا سن الشباب «زى حالتنا» وهما يتبادلان الغزل فى ثلاث بيضات وأحدهما يقول للآخر «فاكر ياأخ لماكنا نشرب صفار البيض فى مقدمة افطارنا كل يوم ؟!» .. ويرد صاحبه قائلاً : «ولماذا تنسى اننا كنا نشرب السمن البلدى على الريق ؟!»

وسألت الاخ بهلول: وكيف صحة هذين الرجلين؟ فأجاب: أما قديماً فقد كانا مثل حصانين ، أما الآن فقد صار كل منهما مثل «بغل المرجة» .. وبغل المرجة لعلم حضرتك كان بغلاً انهكته السنون والايام وأصبح مرشحاً جداً للتخلص منه بالرصاص !!

• • •

ولم يفت صديقى بهلول ان هذا الطبع القديم فى ازدراد الاطعمة والاشربة الرخيصة الثمن كان يؤدى إلى أن يتحول كل «فجعان» إلى شبه عاشق ولهان ، أصابه الهجران ، بالذبول والهذيان ، فأصبح كغصن البان !

وهذا السجع ليس من عندى ، لكنه من نظم صديقى بهلول الكاريكاتيرى وقد اندمج فى حديث ارتفاع وانخفاض الاسعار فناقض نفسه قائلاً : «لكن – ياأخى – لماذا لم تكن نسمع زمان بأسماء الامراض التى ترددونها اليوم ؟!

قلت له : إن أمراض اليوم يرجع أكثرها إلى تلوث البيئة .. فما ان قلت هذا حتى انفجر بهلول ضاحكا مكركراً وهو يقول : وهل تلوث البيئة لم يكن موجوداً من قبل ؟!

• • •

كنا كلانا نتبادل هذه الاحاديث فى مطعم ، وكان الاخ بهلول فى حالة «انفتاح» للشهية ، فأكل ماشاءت شهيته أن يأكل ، ولاحظ خادم المطعم كثرة طلباتنا فجاءنا – بدلاً من «الحلو» بشيء من العصير الذى يساعد على الهضم ، وبعد أن ابتلع صديقى بهلول هذا العصير نادى خادم المطعم وقال له : أين الحلو يارجل ؟!

ولم ينتظر بهلول جواب «الرجل ، ولارأيى ، فقد سارع بطلب «أم على» . وسأله الخادم ومن هى أم على ؟

ولااستطيع أن اسجل هنا رده الكاريكاتورى ، وأصر على طلب «طاجن المهلبية» المسمى باسم أم على .

وبعد أن أكلنا هنيئاً وشربنا مريئاً قال صديقى بهلول الكاريكاتيرى ، هكذا يكون الغداء ، وإلا فلا .. لكنه حين اطلع خلسة على ورقة الحساب صاح ضاحكا يقول: «لا – الفلافل أحسن .. ميت مرة» .

آن الأوان .. لكى نهجر الطين الى الرمل !

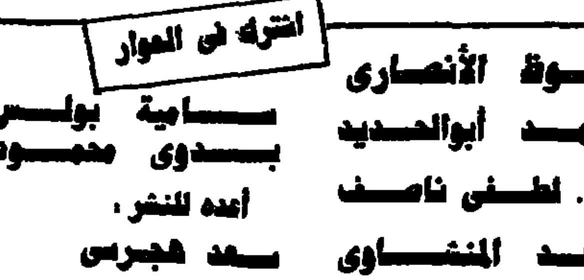
الدكتور صبحى عبدالحكيم فى حوار الجمهورية الاسبوعى

□ منذ سنوات ليست قليلة .. نسمع عن شيء ، يسمى «تنظيم الاسرة» ، وأشكال متنوعة لموانع الحمل وبرامج تليفزيونية كثيرة تطالبنا «بضبط النفس» وأن «ننظر حولنا» توخيا لعدم الاسراف فى الانجاب . وتحذرنا هذه الدعاية من أن الانفجار السكانى هو العدو اللدود لنا وأنه المسئول الاول عن معظم مشاكلنا فى الحاضر والمستقبل .

ورغم ذلك .. فإن عدد السكان يتزايد بصورة كبيرة ، ولانكاد نشعر بأى أثر يعتد به لكل تلك الدعايات الصاخبة .

ومن أجل استجلاء مختلف جوانب المشكلة السكانية ، تستضيف مائدة حوار «الجمهورية» اليوم .. الدكتور صبحى عبدالحكيم أحد أعلام الدراسات السكانية فى مصر ومدير المركز الديموجرافى التابع للامم المتحدة ورئيس مجلس الشورى السابق والاستاذ الجامعى الذى ناقش وأشرف على ٢٢٠ رسالة دكتوراه تتناول المشكلة السكانية من زوايا مختلفة .

علماء مصر يحذرون من المشكلة السكانية منذ عام ١٩٣٦



المجلس القومى للسكان لم ينعقد بعد ان ترك مبارك رئاسته

□ قلنا : متى بدأنا نحس أن مصر مقبلة على مشكلة سكانية؟

●● أجاب: يمكن اعتبار عام ١٩٣٦ بداية الوعى بهذه المشكلة . ففى ذلك العام أصدر عالم مصرى جليل ، هو الدكتور محمد عوض محمد ، كتابا عن السكان أورد فى فصله الأخير تحليلاً لمشكلة السكان فى مصر وذكر أن مصر مقبلة على مشكلة سكانية وكنا وقتها ١٥ مليونا !!

فى ذلك العام أيضا – وبالصدفة – أصدر عالم أمريكى ، هو ويندل كليلاند ، كتابا بالانجليزية عن مشكلة السكان فى مصر ، وحذر أيضا من أن مصر مقبلة على مشكلة سكانية .

وفى نفس العام صدرت أول فتوى شرعية بأن الاسلام يجيز تنظيم النسل . وكان الذى أصدر هذه الفتوى هو الشيخ عبدالمجيد سليم مفتى الديار المصرية فى ذلك الحين .

واسمح لنفسى بهذه المناسبة أن أذيع سراً لأول مرة ، هو أن صاحب الفضل فى صدور هذه الفتوى هو نفسه الدكتور محمد عوض محمد .

الرسالة المجهولة

□ سألنا : كيف ؟!

●● أجاب: حينما كان الدكتور عوض يدعو إلى الانتباه للمشكلة السكانية أدرك أنه سيواجه موقفا معاديا لدعوته . وأن هذا الموقف المعادى سيستند أساسا إلى تفسير خاطيء للدين . فأرسل إلى المفتى خطابا – كمواطن – يقول له فيه : «انتى رجل متزوج (ولم يكن قد تزوج بعد) وأنجبت طفلا . وظروفى تسمح لى أن أوفر له حياة كريمة . وأخشى لو أنجبت المزيد من الأطفال ألا أوفر لهم نفس الظروف . وفى نفس الوقت أخشى الامتناع عن الانجاب فأخالف تعاليم الدين الحنيف . فبماذا تفتينى ؟» . فجاءت هذه الفتوى فى عام ١٩٣٧ التى تبيح تنظيم النسل .

وفى عام ١٩٣٧ أيضا تحمست الجمعية الطبية المصرية فعقدت مؤتمرا فى «دار الحكمة» نشرت بحوثه فى كتاب ، وكانت كلها تحبذ تنظيم النسل من وجهة طبية . وكانت تلك دفعة من جمهور الاطباء لهذه القضية .

وعندما قامت الحرب العالمية الثانية خفتت الأصوات بسبب ظروف الحرب وهذا أمر طبيعى . كما أن ظروف مابعد الحرب شغلت الجميع عنها . إلى أن قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، ومن حسن الحظ أن أول وزير للشئون الاجتماعية فى عهد الثورة كان تلميذا للدكتور عوض وهو الدكتور عباس عمار ، لكن لم يكن من المعقول أن تعطى الثورة الاولوية لقضية مثل تنظيم النسل فقد كانت أمامها أولويات كثيرة ، لكن الدكتور عباس عمار استطاع داخل المجلس الدائم للخدمات (وهو أحد مجلسين انشأتهما الثورة كبداية حقيقية للتخطيط ، إلى جانب المجلس الدائم للانتاج) أن يؤلف لجنة للسكان . واستطاع أن يحضر باسم مصر أول مؤتمر دولى للسكان فى العالم عقد فى روما عام ١٩٥٤ . وقدمت مصر ورقة تعتبر من الوثائق الرسمية بعنوان «مشكلة السكان فى مصر» .

بعد فترة قصيرة تم إلغاء مجلس الخدمات ومجلس الانتاج . وعز ذلك على العاملين فى حقل السكان فأسسوا جمعية أشهروها فى وزارة الشئون الاجتماعية ، هى جمعية الدراسات السكانية ، وهى الجمعية التى أجرت البحث الاول عن اتجاهات الخصوبة فى مصر .

سباق السكان والموارد

وبعد فترة غيرت الجمعية اسمها وأصبح اسمها الجمعية العامة لتنظيم الاسرة ، ولازالت قائمة حتى الآن ولها فروع فى مختلف المحافظات . وهى صاحبة الفضل الأول فى زيادة حجم النشاط الأهلى لأنها انشأت مراكز لتنظيم الاسرة بأعداد متزايدة وتخطو خطوات لابأس بها .

لكن النشاط الأهلى وحده لايستطيع أن يترك بصماته على معدلات زيادة السكان . إلا أن الأمر استمر كذلك حتى عام ١٩٦٢ حين تضمن ميثاق العمل الوطنى فقرة مشهورة عن المشكلة السكانية بعد غيبه أى تعامل رسمى مع المشكلة اعتقادا بأن مضاعفة الدخل كل عشر سنوات كفيل بالتغلب على الزيادة السكانية . ورغم أن الفقرة التى تضمنها «الميثاق» لم تكن صريحة لكن يكفى أنها اعترفت بالمشكلة وبأن الزيادة السكانية تلتهم عائد التنمية . وقد اتخذت هذه الفقرة ذريعة لدخول ميدان تنظيم الاسرة على المستوى الرسمى . وتقرر إنشاء المجلس الأعلى لتنظيم الاسرة فى نوفمبر ١٩٦٥ وتشكلت له أمانة فنية فى فبراير ١٩٦٦ .

القومى الحكومى لمواجهة المشكلة السكانية جنباً إلى جنب مع الجهود الأهلية السابقة التى استمرت موازية للجهود الحكومية .. ومازالت .

مراحل المواجهة الفاشلة

وتستطيع أن نقسم مواجهتنا للمشكلة السكانية من عام ١٩٦٦ حتى الآن إلى ثلاث مراحل :

● المرحلة الاولى – من عام ١٩٦٦ حتى أوائل السبعينات : وكان الجهاز لايزال غير قادر على بلورة سياسة شاملة ، لكنه بذل جهوداً مشكورة فى الاعلام وتقديم الخدمات وفتح مراكز .

● المرحلة الثانية – من عام ١٩٧٠ إلى ١٩٧٣ : وفيها استقر الرأى على سياسة قومية تعترف بأن هناك عددا من العوامل تؤثر فى الخصوبة والانجاب ، يجب التعامل معها بالاضافة إلى توفير خدمات تنظيم النسل . وأهم هذه العوامل المستوى الاقتصادى والتعليم والضمان الاجتماعى والميكنة الزراعية وزيادة وفيات الأطفال .

هذه السياسة السكانية كان مداها الزمنى عشر سنوات من عام ١٩٧٣ إلى ١٩٨٢ ، واستهدفت خفض معدل المواليد بنسبة واحد فى الألف كل سنة .

□ سألنا : وهل تحقق ذلك الهدف؟

●● أجاب: بالصدفة كانت سنة الأساس بالنسبة لهذه السياسة تتميز بانخفاض نسبة المواليد . حيث كانت تتراوح بين ٣٤ و٣٥ فى الألف . فاستهدفت السياسة الوصول إلى نسبة ٢٤ – ٢٥ فى الألف عام ١٩٨٢ .

□ سألنا: ولماذا كان الانخفاض استثنائيا فى سنة الأساس؟

●● بسبب الظروف الاستثنائية التى كانت تمر بها مصر فى الفترة من ١٩٦٧ حتى ١٩٨٣ . وهذه ظاهرة ديموجرافية معروفة . ويلاحظ عادة فى فترات الحروب أن تنخفض معدلات المواليد ثم تعاود ارتفاعها بعد عودة الظروف الطبيعية .

□ سألنا : وماذا ترتب على القياس على هذا المعدل الاستثنائى؟

●● أجاب: لم يتحقق المستهدف . بل بالعكس .. زاد معدل المواليد عماكان عليه فى بداية سنوات السياسة .

وبعد ذلك جرت محاولات لادخال تعديلات عليها قبل انتهاء مدتها . من ذلك .. البعد المتعلق بالتوزيع السكانى والذى لم يكن وارداً أصلا . وأضيف بعد الخصائص السكانية . وساد الشعور بأن السياسة القومية للسكان لم تحقق هدفها ولابد من مراجعتها .

مؤتمر قومى للسكان

□ سألنا : ماهى الخطوط العريضة لهذه المراجعة ؟

●● أجاب: فى أوائل الثمانينات استقر الرأى على عقد مؤتمر قومى للسكان على غرار المؤتمر الاقتصادى . وعقد بالفعل بعد أن جندت له كل الخبرات المصرية . وبعد مناقشات مستفيضة انتهى المؤتمر إلى عدد من التوصيات فى مقدمتها إنشاء مجلس قومى للسكان وإعادة النظر فى صيغة الاجهزة العاملة فى المجال . وأنشيء المجلس بديلا عن المجلس الاعلى لتنظيم السكان . وتشكلت له أمانة فنية ولم يعد هناك شيء اسمه جهاز تنظيم الاسرة .

تأكيد الآن المشكلة أشمل من مجرد تنظيم الاسرة .

والنتيجة صفر !

□ سألنا : ماذا حققت هذه الفلسفة تحت اسمها الجديد؟

●● أجاب: من عام ١٩٨٥ حتى الآن .. لم يوضع هذا الفكر المتكامل بشأن قضية السكان موضع التنفيذ . وظل التركيز منصبا على تنظيم الاسرة بصفة خاصة . والسياسة التى وضعت بعد ذلك والتى تمخض عنها المؤتمر القومى للسكان كانت سياسة ثلاثية الاهداف :

١ – الحد من النمو السكانى .
٢ – تحقيق توزيع أفضل للسكان على الرقعة الجغرافية لمصر .
٣ – الارتقاء بالخصائص السكانية .

لكن الهدف الاول استحوذ على العناية الاكبر من جهد المجلس .

□ سألنا : لماذا ؟

●● أجاب: للاعتقاد السائد بأن هذه القضية يختص بها الاطباء قبل غيرهم . ونتيجة لهذا الاعتقاد الخاطيء فإن وزير التعمير ، الذى هو المسئول الاول عن توزيع السكان فى مصر ، ليس عضوا فى المجلس القومى للسكان . هل يتصور أحد ذلك ؟!

□ سألنا : وماذا عن البعد الثالث؟

●● أجاب: مسألة الخصائص السكانية تدخل أصلاً فى اختصاص عدد من الوزارات . والمشكلة فى مصر أن أى مجالس تنشأ للتنسيق والتخطيط والمتابعة فى أى حقل عمل يتوزع بين عدد من الوزارات لاتنجح كثيرا لأن كل وزارة تتشبث بصلاحياتها .

معالى الوزير !

□ سألنا : هل تعطينا مثالاً لذلك؟

●● أجاب: فى عام ١٩٧٤ بدأ فى مصر مشروع التربية السكانية حيث كنت أعمل فى جهاز تنظيم الاسرة لبعض الوقت . وكان طبيعيا أن يتم التعاون فى هذا المشروع مع وزارة التربية والتعليم . وكان الوزير صديقى . فزرته وعرضت عليه الفكرة . وكانت المفاجأة أنه قال لى: هل تصدق يادكتور هذا الكلام ؟! سكان إيه وتنظيم أسرة إيه ؟!

قلت له: ياسيادة الوزير أنت عضو فى المجلس الاعلى لتنظيم الاسرة والسكان . وهذه توصيات وقرارات المجلس الذى أنت عضو فيه ، فلماذا ترفض تنفيذها ؟! وكانت الاجابة التى رد بها على سؤالى الاستنكارى هى : أن هذه المجالس لاتلزم الوزارات ولاتتدخل فى اختصاصاتها !

الرسالة المجهولة التى تسببت فى صدور أول فتوى تبيح تنظيم النسل فى مصر

□ سألنا : هل معنى هذا أنك تطالب بوزارة للسكان؟

●● أجاب: ليس بالضرورة . فمن الممكن البحث عن صيغ مختلفة لحل هذه المشكلة . كان منها الحماس لأن يرأس المجلس القومى للسكان رئيس الجمهورية . و قد تم هذا بالفعل واستمر لبضع سنوات عقد المجلس خلالها عدة اجتماعات ثم حالت مشاغل الرئيس دون استمرار رئاسته للمجلس . فتم تعديل ليقوم رئيس الوزراء برئاسة المجلس . لكن ذلك للأسف لم يحل المشكلة أيضا . بل ان المجلس لم يشكل أصلا .. !!

اتجاهات النمو السكانى

□ سألنا : فلننتقل من هذا الجانب التنظيمى إلى الصورة العامة لاتجاهات النمو السكانى فى مصر . ماهى الملامح العامة لهذه الصورة ؟

●● أجاب: نحن ظللنا طوال قرن ونصف قرن (من ١٨٠٠ إلى ١٩٥٠) نتضاعف مرة كل ٥٠ عاما . وهذا معدل معتدل للنمو يتراوح بين ١ و٢ فى المائة . ويأليتنا نستطيع تحقيقه الآن حيث يصل معدل النمو الحالى ٢,٨٪ . والجديد أن سكان مصر تضاعفوا للمرة الرابعة ليصل العدد من ٢٠ مليون نسمة عام ١٩٥٠ إلى ٤٠ مليونا عام ١٩٧٨ ، أى بعد ٢٨ سنة فقط بدلا من ٥٠ سنة .

فترة الانتقال الحرجة

□ سألنا: ماذا حدث ؟ هل أصبح المصريون ينجبون أكثر من ذى قبل ؟!

●● أجاب: لا .. بمعنى أن الاسرة لم تعد تنجب أكثر من ذى قبل . لكن المجتمع كله يزيد . والواقع أن معدل المواليد لم يرتفع بل يمكن القول أنه انخفض انخفاضا محدودا . والسبب الرئيسى فى ارتفاع معدل النمو السكانى هو انخفاض معدل الوفيات .

□ سألنا : متى بدأ الانفجار السكانى فى مصر بالضبط ؟!

●● أجاب: فى منتصف القرن العشرين . أى اننا نعيش هذه المرحلة منذ أربعين سنة . وإذا تركنا النمو السكانى يسير تلقائيا دون تدخل نحتاج لستين سنة على الاقل حتى نتجاوز هذه المرحلة الحرجة ونصل إلى بر الامان .

الصبر .. مفتاح القبر !

□ سألنا: هل يمكن أن نصبر على اختلال التوازن بين السكان والموارد مثل هذه المدة ؟

●● أجاب: فى الوقت الحاضر يصل معدل المواليد إلى ٣٧ فى الالف ومعدل الوفيات ٩ فى الالف ومعدل الزيادة الطبيعية ٢,٨٪ .. بالارقام المطلقة يعطينا هذا المعدل عدد مواليد يقترب من ٢ مليون فى السنة فى حين يقترب عدد الوفيات من نصف مليون . أى اننا نزيد زيادة صافية تبلغ ١,٥ مليون كل سنة .

□ سألنا : هل توجد مؤشرات توحى بأن معدل المواليد سيواصل انخفاضه ؟

●● أجاب : نعم .. حركة المجتمع تعطى مؤشرات بأن الناس سينجبون أقل مع التوسع فى التعليم ومع زيادة اشتغال المرأة ومع انخفاض معدل وفيات الاطفال الرضع ومع المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية . لكن ينبغى أن يساند هذا جهود فى مجال تنظيم الاسرة للتعجيل بانخفاض المواليد .

والمشكلة ليست النمو فى ذاته . لأن هناك مجتمعات يتزايد معدل السكان بها وليس بها مشكلة سكانية . المشكلة علاقة بين سكان وموارد .

وأنا أشبه العلاقة بين السكان والموارد بأن السكان فى نموهم أشبه بحصان جامح والموارد فى نموها أشبه برجل يمشى الهوينى وراء الحصان . ونحن ندفع عجلة التنمية بأقصى جهد . أى أن الرجل الذى يمشى الهوينى يجرى وراء الحصان ثم يلهث . لكن مازال عاجزاً عن اللحاق به . ولابد من كبح جماح الحصان حتى يتمكن الرجل – وهو يلهث من الجرى – أن يلحق به أى أن زيادة السكان لايجب أن تستخدم كشماعة لأى قصور فى التنمية .

وزير التعمير المسئول عن إعادة توزيع سكان مصر ليس عضواً فى المجلس القومى للسكان

إعادة وصف مصر

□ سألنا : ماذا عن البعد الثانى للمشكلة السكانية .. نعنى التوزيع الجغرافى للسكان ؟

●● أجاب: نمط توزع السكان على أرض مصر نمط فريد لامثيل له فى العالم لأن ٩٩٪ من مجموع السكان يحتشدون احتشادا فوق شريط ضيق هو الوادى والدلتا لايتجاوز ٤٪ من مساحة مصر الكلية . أما باقى مساحة مصر التى تشكل ٩٦٪ من إجمالى المساحة فلايعيش عليها سوى ٥٧٥ ألف نسمة !

هذا التوزيع غير السوى للسكان يحتاج إلى إعادة نظر . يحتاج إلى تدخل

مشروع الأمل

□ سألنا: لكن هذا التوزيع مرتبط بالعامل الحاسم فى مصر وهو الماء ؟!

●● أجاب: نحن نشكو من هذا النمط الفريد لانعنى أن نعيد توزيع سكان مصر بشكل متساو . لكن ينبغى أن نضع فى اعتبارنا العوامل المختلفة التى تؤثر على التوزيع . لاننا مهما حققنا من نجاح فى مجال الحد من الزيادة السكانية فإن ذلك سيكون فى حدود محددة . فسيصل عدد سكان مصر عام ٢٠٠٠ إلى ٧٠ مليونا إذا استمر المعدل الحالى ، وأى تخفيف من حدة الزيادة السكانية لن يحل المشكلة إذا ظل التوزيع على ماهو عليه ، لأن الكثافة السكانية مقياس لضغط السكان على الارض وضغط السكان على الموارد .

وقد ان الأوان لكى نهجر الطين إلى الرمل . ونحن شعب يعشق الطين . لابد من إجراء مسح شامل ودقيق لماتضمه الصحارى المصرية من موارد طبيعية وإمكانات اقتصادية لاستغلالها فى إقامة مراكز جذب سكانى كلما أمكن ذلك .

ولابد – قبل هذا – من التفكير فى إنشاء عدد من المدن الصناعية خارج الوادى والدلتا وحظر أى توسع صناعى داخلهما . وهذا فى النهاية يمكن أن يؤدى إلى تشكيل استراتيجية لاعادة التوزيع السكانى فى مصر .

صحيح أننا بذلنا جهودا مشكورة لاقامة عدد من المدن الجديدة لكننا مازلنا بحاجة لاستراتيجية شاملة من منظور سكانى . وكما قلت من قبل فإنه لأمر عجيب ألا يكون وزير التعمير عضوا فى المجلس القومى للسكان !

□ سألنا: لنفرض أن الدراسات التى تطالب بها اثبتت أنه لاتوجد مكونات يعتد بها فى صحارينا ؟

●● أجاب: إذن نبحث عن مدن صناعية لاتحتاج إلى هذه المكونات . توجد أفكار كثيرة وأى تنمية يمكن أن نوطنها خارج الوادى والدلتا يجب أن نشجعها حتى لو كانت أكثر تكلفة لأن العائد هنا لايجب النظر إليه كعائد اقتصادى سريع الأجل فقط وإنما النظر أيضاً إلى العائد الاجتماعى طويل الأجل .

فجوة المصداقية

□ سألنا: أنت لست استاذا أكاديميا لعلم السكان والجغرافيا البشرية فقط . بل توليت مسئولية مناصب بالغة الاهمية لفترة طويلة ، وأنرى منا بأمراض الجهاز التنفيذى المصرى . أين الخلل فى رأيك ؟

●● أجاب: هناك فجوة بين القول والفعل . بين التخطيط والتنفيذ . وعلى سبيل المثال: مدينة القاهرة كاقلية فى مصر .. أول محاولة لتخطيطها كانت فى الخمسينات . تخطيط قام عليه المهندس شفيق الصدر . لكن هذا التخطيط لم يقدر له أن يرى النور . المحاولة الثانية جرت

البقية ص ٣

علاج مشكلة السكان على المستوى العربى أسهل .. ولكن !

فى مصر المنفذون أعلى صوتا وسطوة من المخططين

مظاهرة.. أسوان الحضارية:

مصر الدور.. والعطاء

بقية ص١

● خطرها على حاضرة العالم القديم ، وخاصرة وقلب العالم الحديث .

وهنا لا أريد أن أعيد واكرر ما نعرفه جميعا ، وسبق ان قلناه .. وان كان فى « الاعادة اجادة ..» وفى « الذكرى نفع للمؤمنين ..» .

لقد بدأ « العهد ..» عمله على أكثر من محور .. على محاور متعددة .. تمثل فى مجموعها عناصر « الحركة المنسجمة ..» لمصر الدور والعطاء والمهمة ..

– مد جسور التفاهم واللقاء مع اصدقاء واشقاء وجيران ، باعد بينها ما تهدم وتقطع من وصل .

– بناء تنموى داخلى مخطط ، ومقنن وحاكم ملزم .. متمثلا فى خطط انماء خمسية متواصلة حلقاتها ..

– بعث وقيام لمراكز الاشعاع الثقافى والفنى .. ونهوض لمنارات الاشعاع الروحى ، الجامعة للفنون والعلوم ، فكانت دار الاوبرا ، وقصر المؤتمرات .. وكانت البانوراما ومكتبة الاسكندرية ..

من هنا .. كان العمل .. كان البعث .. وكان الاحياء ، متقدما ، مندفعا فى خطين متوازنين ، ومتزامنين ، لاطغيان لاحدهما على الاخر :

● خطر التنمية المادية الشاملة .. زراعة ، صناعة ، سياحة ، اسكان ، صحة وتعليم .

● وخطر البعث .. خطر الاحياء والتنوير ، بالفكر ، وبالثقافة ، والفنون والعلوم ..

ولم يكن من قبيل الصدفة ، ان تتضمن خطة التنمية الخمسية الاولى ، بميزانياتها ، واعتماداتها ، تمويل الحصة المصرية من « اوبرا القاهرة ..» وقصر المؤتمرات .

ولم يكن صدفة كذلك .. ان تتضمن الخطة الخمسية الثانية ، تمويل الجزء المصرى ، من مشروع احياء مكتبة الاسكندرية ، والبانوراما ، والآثار ..

لم تكن ضربة حظ .. بعد هذا كله .. ان نجد مصر ، وقبل ان تدخل عقد التسعينات ، وقد استعادت وضعها ومكانتها العربية ، كاملة غير منقوصة ..

ان نراها وقد ربطتها بالعالم كله ، شرقه وغربه .. جنوبه وشماله ، علاقات حب ، وصداقة وتعاون .. لاتخرج عن هذه الحقيقة دولة واحدة .. او شعب من الشعوب ..

● ● ● ●

إذا تركنا هذا العام ، مع صدقه واهميته ..

وجئنا الى الخاص .. الى اسوان ، حيث انعقدت واحدة من أهم « المظاهرات الحضارية فى العالم ..» الى الاجتماع الاول للجنة الدولية لاحياء ، اهم منارات الحضارة والعلوم الانسانية .. مكتبة الاسكندرية القديمة ، ومتحفها ، جامعتها .. جامعة ومكتبة ، عاصمة العالم القديم ، بما قدمت واعطت .. بما ابدعت وخلقت .. بما اشعته من نور ومعرفة وعلوم وفن ..

وليس بما فرضته .. بسلطان القوة ، وحد السيف .

اذا تركنا هذا كله .. وجئنا الى اسوان .. نجد انفسنا ونحن على ضفاف الوادى .. وادى النيل العظيم .. ونحن على ارض ومنبع اول حضارة ، واول دولة .. واول تجربة انتصر فيها الانسان فى صراعه للحياة فى مواجهة الموت ، وهو يطوع النهر ، ويروض مياه العاتية ، ليصنع منها النماء والخير ، بديلا للدمار والموت ..

اذا تركنا هذا ، وجئنا الى اسوان ، نجد انفسنا ، امام مشهد مهيب وجليل ..

العالم كله ، بممثليه ، وعلى مختلف المستويات ..

ملوك ورؤساء وأمراء ، ووزراء ، وعلماء ومفكرون ..

وقد تجمعوا حول مائدة حضارية ، وحدتهم روح واحدة .. وتمثلتهم فكرة واحدة .. وشملهم هدف واحد .. الانسان ، بعقله وروحه .. تراث بشرى عام ، اخذ كل منهم بنصيب منه ..

ارتقى بفنونه وفكره ، ونهض بعلومه وثقافاته .

وها هم اليوم يجتمعون لاحيائه .. ها هم عباد فى محراب واحد ، اسقط ما بينهم من حواجز ، وازال ما يفرقهم من تمايز وتباين ..

ها هو « فرانسوا ميتران ..» ، الجالس فوق عرش عاصمة النور باريس .. يجلس فى مقعده حول المائدة المستديرة .. شأنه شأن باقى اعضاء « اللجنة ..» التى ترأسها السيدة سوزان مبارك .

جلس مستمعا ، مشاهدا ، ومناقشا ، وداعيا العالم للمساهمة فى مشروع اعطاه عقله ، وقلبه ووقته ..

السيدة سوزان رئيسة اللجنة ، تكبر فى الرجل تواضعه ، تكبر فيه حرصه على المجىء ..

يكفيها ، ويكفى باقى الاعضاء ، حضوره جلسة العمل الاولى لبعض الوقت . تستسمحه ، أن ينصرف ، يهده « اللمسة الحضارية ..» .

ثم يعود مع الرئيس مبارك فى الجلسة الختامية ، ليلقى بيانه . ويستمع لكلمة الرئيس ..

ميتران ، يرد ببساطة ..

جئت بصفتى عضوا فى اللجنة .. جئت محاميا ومدافعا ، وعاملا فى محراب هذا « المشروع الجليل ..» .. وانا مصمم وعازم على اداء مهمتى كاملة ، عضوا فى اللجنة وليس رئيسا لفرنسا .

ميتران .. شأنه شأن باقى الاعضاء .. يبقى فى كرسى العضوية زهاء ساعات ثلاث كاملة .

● ● ● ●

اجتماع اللجنة يتحول ، الى مباراة ثقافية .. حضارية .. فكرية .. تاريخية وعالمية .

قطع فنية من الادب الرفيع .. دروس راقية ، فى تاريخ الحضارات فى تمازجها واتصهارها وانتقالها .. استعراض رائع لحركة الفنون والعلوم والآداب والثقافة عبر العالم ، ومن مراكز اشعاعها الكبرى ..

الكل سعيد بما يقول ، فقد بحث وقرأ وأبدع فيما كتب ..

والحضور ، حملته الكلمات تحلق به عبر الزمان والمكان .. حملته ، تطوف به عابرة للعصور وللقارات والبلدان ..

كلمات اختصرت الزمان والمكان ، ولخصت تاريخ البشرية ، فى ابداعات الموهوبين من رجالها ، العلماء والفنانين والمفكرين والشعراء والكتاب ..

الملكة نور ، ملكة الاردن ..

الملكة صوفيا ابنة حضارات البحر الابيض المتوسط ، من اصلها ونشأتها اليونانية فى ارض الاغريق .. وحتى موطنها اليوم ملكة لاحد ممالك البحر اسبانيا ..

ميلينا ميركورى .. الفنانة وزير الثقافة اليونانية السابقة .

الامير ترك بن عبدالعزيز .. ابن الجزيرة العربية مهد الاسلام ، وارض الكعبة المكرمة .

ممثل السلطان قابوس .. ارض الحضارة الحضرموتية ..

عبدالعزيز حسين مستشار رئيس دولة الكويت الدولة الخليجية الشابة والمتميزة .

العلماء من امريكا ، من الاتحاد السوفيتى ، من ايطاليا ، وبريطانيا .

العالم كله فى اسوان .. يبحث عن شرف الانتساب والاتصال والمساهمة فى احياء هذا التراث الانسانى .. .

العالم كله .. هناك فى اسوان .. يعطى الدليل على ان ما يوحد البشر كثير وكثير .. يؤكد ان اسباب اللقاء ، ومناسباته واغراضه متعددة ..

العالم هناك يثبت ويقدم الشواهد ، على ان التعدد والتنوع ، والتميز ، سبب للتجمع لا للفرقة .. واداة للتعاون والتفاهم ، وليس للمواجهة والصراع ..

هناك تجمعوا حول مائدة واحدة ، فوقها هدف واحد .. مشروع انسانى واحد .. وواجب المجتمعين والمشاهدين والمنقولة اليهم الرسالة ، ان يساهموا فى عملية الاحياء .. عملية البناء .. عملية التنوير .

● ● ● ●

والواضح .. كما تابعنا جميعا .. ان الرسالة والنداء الذى خرج من حول مائدة اسوان المستديرة ، ومن خلال اعلانها .. قد وصلت الى حيث اراد المجتمعون .. واصحاب الفكرة والدعوة ..

فقد تبارى الكل .. معلنا الدعم والمساهمة والمشاركة فى المشروع .. الشيخ زايد .. الرئيس صدام حسين .. الملك فهد بن عبدالعزيز .. الامير ترك ..

الرئيس ميتران ، الذى وضع كل امكانيات بلاده الفنية ، والعلمية ، والمكتبية ، وكنوزها من المجلدات والمخطوطات تحت تصرف مكتبة الاسكندرية .

وهذه هى معالم النهضة الحقيقية .. هذه هى ادواتها ..

وهذه هى عالمية المشروع وروعته وعبقريته ..

ومرة اخرى .. ان من « يمسك بسر مصر ..» ..

من يملك الادراك والفهم الصحيح لطبيعة الارض .. لعبقرية الموقع .. من يعرف الدور والمهمة « لخاصرة العالم وقلبه ..» مصر ..

يصل الى الحقيقة ناصعة جلية ..

انه بقدر ما تعطى مصر تأخذ ..

بقدر ما تمتد جسور اشعاعها الحضارى خارج حدودها .

ترتد اليها حاملة الحب ، والخير والنماء .

● هكذا كانت ..

● وبهذا تعيش ..

● وهكذا ستبقى .. خالدة ..

« مصر المحروسة ..» .. « ام الدنيا .. » ..

وهذا ما ادركه مبارك منذ اليوم الاول لتوليه المسئولية ..

وهذا ما فعله ، والتزم به ..

وها هو اليوم فى اسوان .. يجنى بعض ثمار ما عمل وانجز ..

أسوان – محفوظ الأنصارى

الخير
الحب
النماء
مكتبة الاسكندرية

بريشة الفنان: محمود نرج

د. صبحى عبد الحكيم

بقية ص٢

عندما تم إنشاء الجهاز التخطيطى والتنفيذى للقاهرة الكبرى عام ١٩٦٥ ، وبعد بذل جهد تم التوصل إلى تخطيط ابتدائى للقاهرة الكبرى عام ١٩٧٠ وطبع واعتمد . ماذا نفذ من هذا التخطيط ؟ فى التطبيق نفذت مشروعات لاتمت لهذا التخطيط بصلة . ودعت الحاجة إلى عمل تخطيط جديد . عمل تخطيط ثالث فى أوائل الثمانينات ووثيقته موجودة . لكن المشروعات التى يجرى تنفيذها الآن فى القاهرة الكبرى تتناقض معه فى كثير من الاحيان .

فى مصر المنفذون أعلى صوتا وسطوة من المخططين . والتنفيذيون لايلتزمون فى بعض الاحيان بما ينتهى إليه المخطط .

فى وقت من الاوقات كان لدينا نائب لرئيس الوزراء لشئون الانتاج وكان وزير التخطيط يتبعه . كيف يمكن لهذه التركيبة أن تلزم الاجهزة المعنية باحترام الخطة ؟!

هذا يقودنا إلى قضية أوسع : فلسفة التخطيط فى مصر . هناك جدل يدور حاليا حول : هل نأخذ بالتخطيط المركزى أم التأشيرى ؟ الصارم أم المرن ؟ قضية التخطيط تتعرض هذه الايام لهزة عنيفة ستبرر بسهولة الخروج عن التخطيط عند التنفيذ .

□ سألنا : هل الحل أن يشترك المنفذون فى التخطيط ؟

●● أجاب : المفروض أن يكون لهم كلمة فى التخطيط . والتخطيط يجب أن يكون من أعلى إلى أسفل ومن أسفل إلى أعلى . والجماهير يجب أن تشترك فى الخطط لكى تتحمس لتنفيذها .

العلاج بالهجرة !

□ سألنا : إلى اى حد نفست الهجرة إلى الخارج من الضغط السكانى ؟

وإلى أى حد يمكن النظر إليها كوسيلة من وسائل علاج المشكلة السكانية ؟

●● أجاب : لاينبغى أن نعتمد كثيرا على تصدير العمالة المصرية للخارج كعلاج للمشكلة السكانية اللهم إلا إذا نظرنا إليها من زاوية أنها يمكن أن تضيف إلى كفة الموارد . لكننا مطالبون بأن نخطط للهجرة الداخلية كجزء استراتيجى لاعادة توزيع السكان فى مصر . هذه الهجرة المتدفقة من القرى إلى المدن محتاجة إلى تدخل بأن نقلل من عوامل الطرد فى الريف وعوامل الجذب فى المدن .

فغير معقول مثلا أن انشىء صناعات جديدة فى القاهرة وأخلق بها فرص عمل جديدة وفى نفس الوقت أقول للناس : لاتهاجروا إلى القاهرة !

وأذكر حادثا طريفا عام ١٩٧٥ حيث نظمنا مؤتمرا للهجرة إلى القاهرة . كان رئيسه المرحوم ممدوح سالم وكان محافظ القاهرة أمينه العام . ودعيت للاعداد لهذا المؤتمر . وضمن الاعداد كنا نخاطب مختلف الجهات ونطلب منها بيانات ومعلومات تفيدنا فى موضوع المؤتمر . وردت علينا الجهة المسئولة عن التخطيط الصناعى فى مصر ردا جميلا تبارك فيه المؤتمر وتشيد بفكرة الحد من إقامة صناعات جديدة بالقاهرة . المفاجأة أن الخطاب جاء مرفقا به بيان بالمصانع الجديدة المزمع إقامتها فى القاهرة وكان عددها ٧٢ مصنعاً !!

التفاؤل

□ سؤال أخير : كيف ترى المستقبل فى ضوء هذه التفاصيل كلها ؟

●● أجاب : أميل إلى التفاؤل . فمعدل المواليد اخذ فى الانخفاض رغم محدوديته . فقد كان مؤشر الخصوبة الكلية ٦,٥ طفل فى المتوسط عام ١٩٦٥ . وصل إلى ٤,٤ طفل طبقا للمسح الاخير عام ١٩٨٨ . إذن هناك انخفاض . لكن هذا الرقم مازال مرتفعا ويعكس خصوبة مرتفعة لان الدول التى وصلت إلى النضج قد وصلت إلى مايسمى بصفر النمو وهو ٢,١ طفل على اعتبار أن كل أسرة تنجب نظريا طفلين فى المتوسط ، ذكر وأنثى ، يخلفان الاب والام فيستمر بقاء البشرية .

ومعنى ذلك أن عدد السكان لايتزايد وأن عدد الوفيات يعادل المواليد . ولانحلم بالوصول إلى ذلك . لكن اخر التقديرات التى قرأتها مؤخرا تقول أن معدل الخصوبة الكلية فى مصر ينتظر أن يصل إلى ٣,٥ طفل فى مصر عام ٢٠٠٠ وكل هذا يدعو إلى التفاؤل .

. ثم ان الوفيات اخذة فى الانخفاض حتى وصلت إلى ٨,٧ فى الالف حسب اخر احصائية . إلى متى ستواصل انخفاضها ؟ هناك حد أدنى مهما ارتفع مستوى الحياة . الحد الادنى المقدر بالنسبة لمصر هو ٧ فى الالف ، أى أننا اقتربنا منه .

إنى أتوقع فى خلال السنوات الخمس القادمة أن يستقر معدل الوفيات ويتوقف عن الانخفاض ، ومع انخفاض المواليد سيقل معدل الزيادة السكانية .

آخر الأسبوع

السيد الاستاذ :

بعد أن أدليت بدلوى فى تحقيق « إمرأة فى منصب المحافظ » الذى تفضلتم بنشره فى العدد الاسبوعى لجريدتنا الغراء « الجمهورية » .. لمعت فى ذهنى فكرة تمهيدية لهذه الخطوة غير المسبوقة والجريئة التى لكم فضل السبق فى إثارتها وطرحها .. لتكون مدخلا طبيعيا لتولى المرأة منصب المحافظ فى مصر ..

واقتراض تقدمت به مكتوبا للسيد الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة - مرفق صورة منه - وقد ابدى إرتياحه وانه لم يفكر فيه من قبل ... ووعدنى أنه سيفكر فيه ويبحثه .. واقتراحى هو : أن تتاح الفرصة للمرأة لتولى منصب « رئيس حى » من بين أحياء العاصمة .. كخطوة تمهيدية .. ويمكن أيضاً فى بعض المدن الكبرى مثل الاسكندرية أو المنصورة على سبيل المثال .. حتى يمكن تقبلها ..

وإننى على ثقة أن المرأة ستخوض هذه التجربة كما خاضت تجارب سابقة وأثبتت فيها قدرة على التحدى والتفوق والاستمرارية .. وفى حالة نجاحها يمكن أن ننتقل بها خطوة أخرى بتولى المرأة منصب « رئيس مدينة » ..

ومن بين من يثبت قدرة وكفاءة من بينهن يختار المرشحات لمنصب المحافظ فيما بعد .. ونكون بذلك قد عبرنا خطوة هامة متقدمة فى سبيل فتح مجال جديد غير تقليدى أمام المرأة المصرية لتولى المناصب القيادية الهامة فى مصر .. إنطلاقاً من أن المرأة هى العنصر المؤثر والفعال فى المجتمع ..

سعاد الديب
أمينة المرأة للزيتون
عضو المجلس المحلى لمحافظة القاهرة

وأنا أؤيد إقتراح السيدة سعاد الديب . وهو إقتراح شديد الذكاء والواقعية . فقد تعود المرأة طويلاً الوقوف والصراخ أمام الحوائط المسدودة دون أن تفكر فى أن تفتح فيها ثغرة . وهذا الاقتراح يكتشف نقطة بداية صحيحة وهى أن نبدأ بالممكن .

ثم إننا لن نخسر شيئاً بتولى المرأة رئاسة الحى . فقد تحول هذا المنصب إلى مستودع لكبار المحالين إلى التقاعد من ضباط الجيش والشرطة . ومنظر شوارع القاهرة وخاصة فى أحيائها الشعبية . ومستوى الخدمات فيها يؤكد أن معظم رؤساء الاحياء فيها ليسوا أحياء .. فعسى أن تبعث المرأة فيها الحياة وفيهم الحياء ..!

محمد ابو الحديد



بعد إصابة الطماطم والقطن والمشمش ..

مشروع لتجنب الكوارث الزراعية

كان الموسم الماضى هو موسم الكوارث الزراعية . اصابت الاوبئة ٨٠ الف فدان طماطم بالفيوم .. واصيب محصول القطن حتى وصل متوسط انتاج الفدان الى قنطارين بعد ان كان عشرة قناطير واصيب محصول المشمش .. وهاجمت حشرة « المن » مزارع الفول .

قائمة الاصابات طويلة ولا يوجد تفسير لما حدث ، او رأى يطمئن الفلاح بأن ما حدث لن يتكرر .. او يمتد ليشمل محاصيل جديدة واصبح السؤال الذى يشغل جميع المزارعين فى مصر الان هو : اين ستقع الكارثة الزراعية القادمة .. وفى اى محصول ؟!

فرق عمل فى المحافظات

وتدريب المهندسين على المقاومة



تحقيق : **رياض سيف النصر**



الدكتور ابراهيم فيصل

● ● الدكتور عصمت علام رئيس قسم امراض النبات بجامعة عين شمس يقول :

اذا كنا نريد ان نتجنب حدوث امراض وبائية فى الزراعة فى السنوات القادمة . فلابد ان نتعرف اولا على اسباب الكوارث التى حدثت هذا العام .

لقد اصيب اكثر من ٧٠ الف فدان طماطم فى الفيوم نتيجة فيروس متواجد فى البذور تنقله حشرة الذبابة البيضاء وانتقل هذا المرض الى طماطم الاسماعيلية والعريش نتيجة نقل الشتلات التى تزرع فى الفيوم الى هذه المناطق .

البذور هى السبب

وتؤكد ان السبب الرئيسى لهذه الاصابة يكمن فى البذور المستوردة والتى تحمل فيروسات يصعب مقاومتها لانها تكون على السطح السفلى للورقة مما يحول دون وصول المبيدات اليها .

وننتقل الى محصول اخر والكلام مازال للدكتور عصمت علام لنتعرف على اسباب التدهور الخطير فى انتاجه . واقصد محصول القطن وهناك اكثر من عامل ادى الى هذه النتيجة منها نقص مياه الرى فى فترات التزهير بالاضافة الى اصابة النبات بحشرة « المن » واستخدام مبيدات غير فعالة فى مقاومتها .

اما محاصيل الفول والذرة فهى تتعرض عادة للاصابة « بالمن » والحشرة التى تنقله يمكن مقاومتها .

ولا احد ينكر ان مراكز البحوث الزراعية كان من المفترض ان تلعب دورا اكبر فى مواجهة هذه الامراض ، والذى حال دون ذلك وجود حلقة مفقودة بين الباحث والفلاح . واقصد المشرف الذى يتولى تنفيذ نتائج البحوث فى الحقل .

وهناك ايضا مشكلة فنية تتطلب الحل . وهى ان مراكز البحوث الزراعية التابعة لوزارة الزراعة اصبحت تقلد الجامعات فى ترقية العاملين بها . بمعنى ان الترقية ترتبط باجراء عدد معين من البحوث تظهر نتائجها بسرعة . بينما الابحاث التطبيقية الفعالة تحتاج الى وقت اطول . لذلك يفضل الباحث اختيار ابحاث غير تطبيقية تعطيه نتائج اسرع .

واذا اضفنا الى ذلك ان جهاز الارشاد فى وزارة الزراعة لا يقوم بدوره على الوجه الاكمل . وان جهاز الاحصاء الذى يتولى تقدير حجم المساحات المنزرعة غير دقيق بينما تتضارب التقديرات بين وزارة الزراعة ووزارة الرى .. كل ذلك يحدث خللا فى قاعدة المعلومات التى يقوم على اساسها التخطيط .

د . يوسف والى

د . عبدالرحيم شحاتة

مشكلة التركيب المحصولى ايضا من المشاكل التى تحول دون وضع خطة سليمة لمقاومة الافات .

والسبب فى ذلك ان التركيب المحصولى فى مصر ليس مقرونا بدراسة الاسعار . ولابد أن ندرك ان الاسعار هى العامل المتحكم فى المساحة المنزرعة بمحصول معين .

اما عن القلق الذى اصاب كل الفلاحين على محاصيلهم القادمة فانا اقر انه قلق غير مشروع ولدى قرائن تدعم وجهة نظرى .

● اولا : انه من السهل القاء المسئولية كاملة على العاملين فى وزارة الزراعة او مراكز البحوث الزراعية او كليات الزراعة وسيكون الرد ان التراخى فى كل موقع عمل وليس فى اجهزة الزراعة فقط . وبذلك لن نصل الى نتيجة عملية .

● ثانيا : ان احد الاسباب الرئيسية لعدم السيطرة على الامراض الوبائية التى تصيب مزارعنا هو عدم تفرغ الفلاح للزراعة وهجرته للارض

● ثالثا : ان عدم الاسراع باصدار قانون العلاقة بين المالك والمستأجر يدفع الى تدهور المحاصيل

● ● ويقول الدكتور عبدالعظيم عبدالجواد رئيس قسم المحاصيل بجامعة عين شمس .. ان قضية الامراض التى تصيب النباتات لا تدخل فى تخصصى الا من زاوية واحدة هى مدى تأثيرها على المحاصيل ونحن نلاحظ مثلا أن محصول القطن كان هذا العام يبشر بالخير حتى مرحلة متقدمة من النمو ولكنه لم يحصل على العناية الكافية بالرش والنتيجة اصابته بحشرة المن .

والرأى العام يغفل حقيقة هامة وهى ان الذين يعملون فى ميدان الزراعة يتعاملون مع الطبيعة ، ومهما بلغت دقة التنبؤات فان الامر لا يخلو من مفاجآت .

واذا كانت الطماطم والقطن والمشمش قد اصيبت فيجب الا ننسى الانجاز الذى تحقق فى زيادة محصول القمح الذى زاد بنسبة ٤٠٪ عن الاعوام السابقة وكذلك الذرة ، صحيح ان ارتفاع سعر القمح كان عاملا هاما وراء اقبال الفلاح على زراعته

صحيح ان جهاز الارشاد الزراعى يحتاج الى تطوير ولكنه موجود وقائم ولو امكن مواجهة المشاكل التى يعانى منها الذين يعملون فى هذا الجهاز لامكن ان يؤدى دوره على خير وجه .

مشروع تجنب الكوارث

● ● التقيت بالدكتور محمد خليفة وكيل اول وزارة الزراعة لشئون المكافحة سألته :

□ كيف تتجنب الكوارث الزراعية التى حدثت فى الموسم الماضى ؟

- قال .. تم تشكيل لجنة من مختلف تخصصات وزارة الزراعة لاعداد مشروع يجنبنا ما حدث فى الموسم الماضى .

□ سألت .. ما هى ملامح الخطة التى تقومون باعدادها ؟

- قال .. يقوم على التنسيق بين جميع الاجهزة العاملة فى الزراعة من بحثيه وتنفيذية لان الممارسة العملية تؤكد على وجود فجوه بين الاجهزة البحثية والتنفيذية ولابد من سد هذه الفجوة وسيتم تشكيل فريق عمل يقيم فى كل محافظة ويتابع العملية الزراعية ، يكون من ضمن مهامه تجميع المشاكل لاحكام الرقابة عليها حتى لا تنتقل الى الارض المستديمة وهى مصابة ولن يسمح لاى مزارع ان يقيم مشتلا منفصلا لا يخضع للرقابة .

□ وماذا عن المبيدات ؟

- سيتم اصدار قرار بريح المزارعين من الغش التجارى للمبيدات وسيتم أحكام هذه العملية وقد ثبت ان التجار كانوا يستوردون المبيدات من اماكن غير موثوق بها كما كان يتم خلط هذه المبيدات مع انواع اقل جودة وبعد ان يصدر هذا القرار سيتبع بقرار بريح المزارع من تجارة البذور .

وقد بدأنا اول دورة لتدريب ٥٠٠٠ مهندس زراعى على طرق المكافحة المختلفة وتستمر حتى اخر مارس وهم يمثلون القرى والمراكز والمدن .

وسيتم لاول مرة فى مصر اصدار نشرة خاصة بالمكافحة تتضمن جميع التوصيات العلمية التى تتعلق بالمبيدات ليس على اساس الرش العشوائى ولكن على اساس تجنب تلوث البيئة والامراض التى انتشرت فى الفترة الاخيرة .

وفى الفيوم .. المحافظة التى تعرضت لكارثة الطماطم .. عقد محافظها الدكتور عبدالرحيم شحاتة اجتماعا للعاملين فى مديرية الزراعة

واعلن المحافظ انه تم الاتفاق مع خبراء فى الفيروسات من هولندا للبحث فيما اصاب محصول الطماطم ووضع التوصيات اللازمة وقال انه سيتم زراعة الشتلات من مصادر تقاوى مضمونة حتى لا يتكرر ما حدث .

بعد عمر طويل

هذا الرجل محجوز لـ ٢٠ مريضا !

محمد سالم شكيب

رسالة قارىء الى احدى الصحف .. صاحبها محمد سالم شكيب مدير عام العلاقات الخارجية بوزارة الثقافة سابقا .. تقول الرسالة :

« اريد التبرع بكل جسدى بعد الوفاة .. أود ان يستفيد بى الناس بدلا من أن يأكلنى الدود .. لا أريد جزاء ولاشكورا الا وجه الله .. عنوانى ٢٢ شارع لومومبا بمصر الجديدة » ...

بعد ساعة واحدة من صدور صحف الصباح بدأ العشرات يتوافدون على منزل الرجل .. زوجته لا تدرى شيئا عما يحدث ، فلم تقرأ الصحف بعد ، لذلك فهى مندهشة من كل هذه الاعداد التى زارت بيتها هذا الصباح ، وزاد من دهشتها ان كل شخص منهم يدخل من باب الشقة وهو يضع ابتسامته بعناية بين شفتيه ويسأل عن صحة زوجها ثم يحدد جزءا محددا فى جسده ويسأل عنه !!

ايه الحكاية ؟ سالت الزوجة نفسها بدهشة وهرعت الى زوجها تسأله عن تفسير لما يحدث وكانت الصدمة حين قدم لها الصحيفة .. لم تصدق سمعها فى البداية .. كرر الزوج ما قاله .. هنا تخبط الزوجة على صدرها صارخة .. كيف تفعل هذا ؟ انه نذير شؤم

عش الدبابير

ولم تكن الزوجة وحدها الرافضة ، فالرجل بتصرفه هذا وضع يده فى عش « الدبابير » .. جاءت ابنته المعيدة بكلية الالسن واعلنت رفضها بشدة .. اتصلت ابنته الاخرى من الكويت تؤيد رأى اختها وغضب والدتها .. وصلته التلغرافات النارية المطولة من اسيوط فى نفس يوم النشر : ايها الزنديق الكافر من انت حتى تعلن تبرعك بجسدك ؟ هل انت تملك شيئا فيه ؟ الجسد لخالقه ايها العابث اللاهى . كف عن فعلتك وتراجع فى رايك عل الله يغفر لك .

بعد الجهد المضنى الذى بذله الرجل لتلقى تلك الصدمات او لاقناع من جاء يحجزه بأن التبرع بالاعضاء له اصوله الطبية وانه لابد وان يتم من خلال التنسيق مع المستشفيات .. قرر ان يخرج من البيت بعض الوقت ليريح اعصابه التى توترت .. على باب العمارة فوجىء بمن يقول له : انا المعلم سيد الحانوتى .. بالصلاة على النبى كده ناوى تقفل علينا .. عاوز تخرب بيتنا ؟ لو كل واحد تبرع بأعضائه للمستشفيات حاندفن مين ان شاء الله .. حرام عليك .

وكان طبيعيا ان يفشل فى اقناع الحانوتى بوجهة نظره فتركه وانصرف !

زاده ما حدث اقتناعا بخطوته .. توجه مباشرة الى احد الاطباء يحدد له بالضبط فصيلة دمه ويجرى التحليلات المختلفة .. قبل ان يعود الى بيته كان يضع فى جيبه تذكرة تحوى بياناته كاملة وتفيد وصيته بانه متبرع بجسده :

الاسم : محمد شكيب .. السن : ٦٢ عاما .. فصيلة الدم : O اوصى بالتبرع بجسدى بعد الوفاة لاى محتاج .

اقتراح طفل

فى الوقت الذى كان يحدث فيه هذا فى بيت محمد شكيب ، كان هناك شىء مختلف يحدث فى بيت اخر .. علاء احمد عارف - ٩ سنوات - تلميذ بالصف الرابع الابتدائى بمدرسة سانت فاتيما للغات ، يقرأ احد موضوعات الصحف بتأثر شديد : « طفلة ولدت بقلب ناقص .. لابد من استبداله خلال شهر والا ماتت .. من فرنسا جاءت طائرة قبل ان ينتهى الشهر بأيام تحمل قلب طفلة فرنسية ماتت فى حادث » .

فى براءة اسرع علاء يسأل والده الدكتور مهندس احمد عارف : ليه مافيش قلوب فى مصر ؟

لم يجد الاب ما يرد به على ابنه ، غير ان يسرح ويشرد طويلا يفكر ويتأمل .. ثم يعود يقول لابنه : برافو يا علاء .. ستكون سببا فى تأسيس اول جمعية مصرية للتبرع بالاعضاء بعد الوفاة .

وراح الرجل يدعو لانشاء الجمعية .. واكب ذلك بالصدفة اراء المفتى اليومية التى تنشرها الصحف .. فقد اعلن فضيلته جواز التبرع بأعضاء جسم الانسان ونقلها لجسم المريض حتى يشفى وان المتبرع فى هذه الحالة له اجر عند الله لان تبرعه له لون من الايثار على النفس بشر الله تعالى صاحبه بالجنة .

خلال ايام قليلة كانت الجمعية تضم ٣٥ عضوا من اساتذة الجامعة والمهندسين والصحفيين والمحامين وكان علاء الصغير هو اول المتبرعين .

واحد لعشرين

عن فكرة الجمعية يقول الدكتور مهندس احمد عارف انها فكرة تعد غريبة بعض الشىء على الذهن المصرى ، فلازلنا نتمسك باحزاننا ونصر على ممارستها مع ان الجسد فان ، وفى اعظم حالات الموت وهو « الاستشهاد » فان الجسد يتناثر اشلاء فى كل مكان فلماذا نصر على جثثنا بعد الموت .. لماذا لا نتركها لغيرنا يستفيد بها!

د . احمد عارف

د . سامية الساعاتى

علاء احمد عارف

تحقيق : **محمود نافع**

جمعية إهداء

الاعضاء للمرضى

مؤسسها طفل

لو عرف كل منا ان جسده سوف يستفيد به عشرات من المحتاجين لما بخل به .. الكلية الواحدة ستسعد اسرة بأكملها .. وكذلك العين والبنكرياس .. فهناك عشرون عضوا فى جسد الانسان يمكن نقلها بعد الوفاة الى اخرين .. اى ان الشخص الواحد بعد مماته يمكنه ان يساهم فى حياة عشرين .

من هنا كانت تسميتنا للجمعية .. جمعية اهداء الاموات للاحياء ..

كثيرون لازالوا لا يفهمون قيمة التبرع ومعناه وكثيرون ايضا انضموا للجمعية ثم عدلوا عن عضويتهم فى اليوم الثانى لاسباب اسرية بحتة .. احدهم استاذ جامعى جاء فى الصباح الباكر يشطب اسمه فقد نكدت عليه زوجته ليلته وجعلتها سوداء لانه تبرع .. كانت حجتها فى ذلك مقنعة .. قالت له :

تريد ان تحرمنى من الصراخ والنواح عليك يوم فراقك ؟ هذا لن يكون ابدا !

ساتبرع بكل اعضائى انا الاخرى .. قالتها الدكتورة سامية الساعاتى لاستاذ الاجتماع بجامعة عين شمس ..

وراحت تبحث عن مكان الجمعية وتسأل عن شروط العضوية :

لا توجد هناك شروط .. اجاب الدكتور احمد عارف .. فقط تكون لديك الرغبة وتملئين استمارة بكل بياناتك .. اسمك .. عنوانك بالتفصيل .. عمرك .. فصيلة دمك .

بعدها تجرى للمتبرع عمليات تحليل دقيقة بالتنسيق مع الجهات الطبية استعدادا لعمل خزائن كبيرة مجهزة فتكون هناك خزائن للعين واخرى للكلية وثالثة للقلب وهكذا .

ثم يضيف .. ليس هناك مشكلة على الاطلاق فى ان يغير المتبرع رايه ويقلع عن الفكرة ، فلا يوجد هناك التزام كل ما يربطه بعملية التبرع هو تلك الاستمارة المفصلة التى يحملها فى جيبه يمكنه بسهولة ان يمزقها فى اى وقت ..

زاد اعجاب الدكتورة سامية الساعاتى بالفكرة .. يبدو انها اعجبت اكثر بصاحبها .. فى صوت واحد نطق الطرفان : « أريد الان وفورا التبرع بقلبى » تعانق القلبان .. وقبل ان يمضى اسبوع كانت الدكتورة سامية الساعاتى زوجة للدكتور احمد عارف !!

قلبى عندك

وبدأت الدكتورة سامية الساعاتى تخصص جزءا كبيرا من وقتها لاستقبال المتبرعين ومساعدتهم فى كتابة استمارة العضوية حتى بلغ عدد المتبرعين اكثر من ٤٠ عضوا

ذات مساء طرق بابهم احد الاشخاص .. بعد التحية قال بصوت هامس : قلبى عندكم وأنا عارف انكم ستساعدوننى .

ولم يفهم احد ما يقصده الرجل فتطوع بالشرح . انا عارف ان عندكم هنا قلوب كتير والدكتور قال ان قلبى تعبان قوى ولابد من عملية زرع قلب وفشل الجميع فى اقناع الرجل بأن التبرع لا يكون الا بعد الوفاة وان ذلك يتم من خلال المستشفيات وعن طريق الاطباء بعد تحليلات دقيقة .. غير هذا وذاك فالجمعية لاتزال جديدة ولم تقم بعد اية خزائن لاى عضو فلم يمت واحد من المتبرعين حتى الان .

كل هذا والرجل يصر على ان قلبه عندهم وان ثلاجتهم لابد مليئة بالقلوب والكلاوى .

ولم ينصرف الرجل الا بعد ان وعده رئيس الجمعية بقلب تفصيل على مقاسه بعد ان يمر عليه مرة ثانية !!

وينبهنا هنا الى التساؤل عن القواعد العلمية لنقل عضو من شخص الى اخر ، وهل هناك بالفعل مقاسات للاعضاء البشرية تختلف من شخص الى اخر ؟

بالطبع لا توجد هناك اعضاء « اول سايز » فكل جسم وله مقاسه .. يجيب الدكتور محسن رشاد استاذ القلب بجامعة عين شمس .. فالجسم الضخم يضخ له الدم قلب يختلف بالطبع عن القلب الذى يضخ الدم للجسم النحيف ، فهناك علاقة طردية بين قبضة اليد لجسم الانسان وقلبه فتقريبا يكون قلب الانسان بحجم قبضته .

وينطبق موضوع المقاسات هذا على كل الاعضاء التى تكون فى منطقة القفص الصدرى لانها تكون محكومة بالعظام التى تحيط هذا المكان .. اما بقية الاعضاء الاخرى فلا تكون هناك مشكلة بشأن مقاسها .. فقط تكون الشروط فيما يتعلق بوظيفتها .

«العين عليها حارس» مثل شعبى توارثته الأجيال من زمن ولكن يبدو أن الزمن أنهك قوى الحارس فأصيبت العين بأمراض عديدة ومتعددة مختلفة الاشكال والألوان .. المياه الزرقاء والبيضاء .. الشبكية .. القرنية .. القزحية .. الحول .. طول أو قصر النظر .. !

المجلس العربى لطب العيون من أحدث التجمعات العربية استمرت مفاوضات ومباحثات ومناقشات تشكيله أكثر من عامين .. تشكل بالفعل من فبراير ٨٩ .. لم تعجبه الأوضاع العربية مايحدث على ساحتها من نزاعات ومناوشات أو صدامات وصراعات، وراح يبحث عن الأسباب والمبررات ..

أخيراً .. اكتشف أن السبب «عدم وضوح الرؤية» لدى جميع البلدان العربية !! فكان أول اجتماع له بالقاهرة من أجل أمراض العيون .. لم ينس المجلس فى اجتماعه الذى بدأ أمس بالقاهرة أن يستعين بالكبار من الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الغربية وانجلترا واليابان لعله يستفيد من خبرتهم فى تصحيح وعلاج العيون العربية !!

زرع العدسات فى ٦٠ ثانية وغسلها بالليزر

من أجل عينيك

تحقيق: جمال كمال

تصحيح قصر النظر بالكمبيوتر

وعلاج الحول بدون عملية

١٨٠٠ طبيب عيون عربى وعالمى بدأوا اجتماعاتهم بالقاهرة

●● الدكتور عاكف المغربى من أشهر خبراء طب العيون فى مصر والعالم العربى والعالم اكتشف أن القرنية تسبب ٢٠٪ من أمراض العمى بالعالم العربى وأن لهذا كثير من الاسباب تكمن فى كثير من عاداتنا وتقاليدنا وتعاملنا مع عيوننا. وأن نفس الاسباب تسبب الاصابة بالمياه البيضاء المسئولة عن ٥٠٪ من أمراض العمى على الرغم من انتشار الجمعيات الرمدية العربية فى مصر والسعودية والعراق وتونس.

لهذا كانت فكرته بتشكيل المجلس العربى لطب العيون لتنفيذ برامج مكافحة العمى على مستوى الدول العربية وإيجاد الوسائل الكفيلة لعلاج أمراض العيون الجديدة التى بدأت فى الظهور والانتشار بالعالم العربى. وبالفعل شاركت كل البلدان العربية الـ ٢٢ كل دولة بطبيبين ورأس المجلس الدكتور عاكف المغربى وبدأ المجلس نشاطه بأول مؤتمر بالقاهرة.

●● يقول الدكتور محمود حمدى سكرتير عام المؤتمر إن هذا المؤتمر له أهمية خاصة حيث يشارك فيه ١٨٠٠ طبيب من بينهم أكثر من ٤٠ طبيبا وعالما من الولايات المتحدة وفرنسا وأسبانيا وايطاليا والهند واليابان وباكستان واستراليا بالاضافة إلى أطباء من كل الدول العربية يعرضون خلال جلسات المؤتمر ٢٠٠ بحث حول المياه الزرقاء والبيضاء والشبكية والجسم الزجاجى والقرنية والقزحية والحول والعدسات اللاصقة وقصر وطول النظر واستخدامات الليزر الحديث بالاضافة إلى إجراء ٢٧ دورة تدريبية لعمليات طب وجراحات العيون الحديثة فى العالم أثناء المؤتمر ولهذا يعتبر المؤتمر اكبر تجمع طبى على المستوى العربى والشرق الاوسط العالم.

●● يضيف الدكتور عاكف المغربى رئيس المجلس العربى لطب العيون ان المؤتمر سيناقش احدث اسلوب لاستخدام أشعة الليزر فى علاج القرنية بجهاز جديد يسمى «اجزيمر» ليزر وهو غير موجود إلا فى بعض مستشفيات المانيا الغربية والولايات المتحدة ومستشفى المغربى بجدة بالسعودية.

والجهاز الجديد يقوم بعملية تصحيح قصر النظر فى فترة مابين ٣٠ و ٦٠ ثانية باستخدام الكمبيوتر حيث يؤخذ قبل إجراء العملية مقاس القرنية وسمكها ويغذى بها الكمبيوتر الملحق بجهاز الليزر ويقوم الكمبيوتر بتنظيم كمية الليزر التى يجب إخراجها لتناسب قصر النظر الذى يشكو منه المريض.

ويعرض المؤتمر - كمايقول د. عاكف المغربى - أول عملية علاج المياه البيضاء بأشعة الليزر حيث يتم إزالة العدسة المعتمة البيضاء بالكامل بالتفتيت بالليزر عن طريق عمل فتحة صغيرة بالجدار الامامى للعدسة وإدخال مايشبه الابرة الرفيعة داخل جسم العدسة تنطلق منها أشعة الليزر وتضم سائلا للغسيل والشفط وتقوم أشعة الليزر بتفتيت العدسة المعتمة وهى داخل جراب المحفظة وبعد شفط كل ما هو داخل العدسة يبقى بعد ذلك جراب العدسة فارغا، ويحقن بمادة تشبه مادة الكولاجين وهى مادة شفافة كالعدسة الاصلية ثم تغلق الفتحة بمادة لاصقة لتصبح عدسة طبيعية.

●● ويعرض الاطباء خلال المؤتمر - كمايقول د. خالد عيادة رئيس الجمعية المصرية للرمد وأمين عام المؤتمر - جراحة جديدة لازالة المياه البيضاء وزرع عدسات رخوة توضع داخل العين وهى من أنسجة تشبه انسجة العين الداخلية وتدخل العدسة من جراحة صغيرة فى العين لاتتعدى فتحتها ٢ ملليمتر وهى تفيد مرضى السكر ولايحتاج المريض لاكثر من ٢٤ ساعة يغادر بعدها المستشفى.

●● يعرض د. جونتر فون ثوردين الخبير الامريكى استعمال بعض الادوية والحقن فى العضلات الخاصة بالعين لاعادة نشاطها وفعاليتها وطريقة حديثة لوضع العضلة المسببة للحول فى مكانها الجديد وتظل مغلقة إلى حين الافاقة من المخدر. فإذا كانت طبيعية يتم ربطها حتى لاتتكرر جراحات الحول. ويعرض دواء جديد تحقن به عضلة العين يسمى «بوت بولتينا» يصحح بعض حالات الحول بدون عملية جراحية.

□ ولكن .. ماذا عن العيون العربية وبنوك العيون فى العالم العربى ؟!

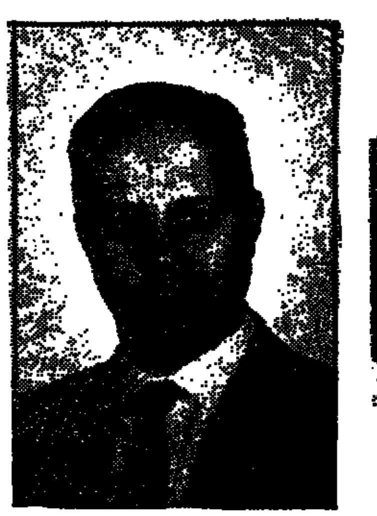
●● يقول الدكتور عاكف المغربى ان المؤتمر سيناقش خلال جلسة كاملة - لأول مرة - مكافحة العمى برأسها د. الفريد سومر رئيس مركز دانا الدولى لمكافحة العمى وتخصص الجلسة لطرق وعلاج ومكافحة المياه البيضاء التى تسبب ٥٠٪ من أمراض العمى فى الدول النامية. وسيتم أيضا بحث طرق تشخيص ومكافحة مرض التراكوما وكيفية التخلص من هذا المرض وتعميم فكرة بنوك العيون للحد من أمراض العيون وخاصة فيما يتعلق بالقرنية بعد إيجاد كثير من الوسائل لحفظ القرنيات صالحة لاعادة زراعتها فى عيون المرضى.

بالمناسبة يمكن حفظ القرنيات صالحة لمدة اسبوع وهناك طرق يمكن بواسطتها حفظها لمدة شهر كامل.

□ هناك خوف من الامراض الوراثية فى زراعة العيون ؟!

●● يقول د. عاكف: أولاً القرنيات عند حفظها وتبريدها إلى ١٢٠ درجة منوية تخضع لكثير من الفحوص والابحاث واثبتت أن زراعة القرنية لاتصاحبها أمراض التوريث.

□ وفى النهاية هل ينجح المجلس العربى لطب العيون فى تصحيح وإصلاح العيون العربية !!



عاكف المغربى



●● تظل القوات المسلحة فى الدول المتحضرة هى الاداة الاساسية لتحقيق الاستقرار وحماية حقوق الانسان وتأكيد الحريات .. وفى الدول الشيوعية التى انطلقت فيها المظاهرات تطالب بالحرية رفضت القوات المسلحة أن تتدخل وطلبت من القيادات السياسية أن تستسلم لارادة الجماهير .. وحاولت الاحزاب الشيوعية أن تضحك على الجماهير .. وأن تؤخر تنفيذ قرارات الحرية .. وان تقدم مجرد اصلاحات هامشية .. ولكن المظاهرات استمرت .. والقوات المسلحة بعيدة عن المعركة .. حتى سقطت القيادات الشيوعية وظهرت حقائق الفساد والسرقات التى قامت بها الاحزاب الحاكمة .. وحتى وافقت هذه الدول على تعدد الاحزاب .. ولم يعد الحزب الشيوعى هو القائد والحاكم والمسيطر .. بل تحولت الارادة إلى الشعب يختار من يشاء .. والحرية عدوى .. إذا اصيب بها بلد انتقلت إلى بلد آخر .. وكانت البداية فى بولندا .. ولم يتدخل جورباتشوف ولم يأمر قواته الاحتلال بسحق المظاهرات كما حدث عام ٥٦ فى المجر وفى تشيكوسلوفاكيا عام ٦٨ .. بل ترك الامور تتفاعل وحدها .. وهذه نقطة تحسب لجورباتشوف.

●● وبرغم أن الشرارة قد بدأت .. وامتدت إلى دول أخرى .. وسوف تمتد إلى دول ثالثة .. إلا أن بعض الاحزاب الشيوعية أو الحاكمة أو المسيطرة فى بعض البلاد لاترى من ثقوب الغربال .. وإذا فكرت فى الاصلاح كان ذلك دهانا على وبر .. مجرد ضحك على الجماهير .. انها «لكاعة» فى تغيير اسلوب الحكم .. ومجرد قشور لاتنفذ إلى حقيقة الاوضاع الاجتماعية .. هذه الدول تفكر وتفكر ومازالت تفكر على طريقة عبدالمنعم مدبولى .. وهى تعلم انها لاتريد أن تصل إلى أى حل .. لانه ليس فى الامكان أبدع مماكان .. وما هو كائن .. فلماذا إذن التغيير .. إذا كان التغيير قد يؤدى إلى اهتزاز مراكز .. وتغيير كراسى .. وضياع مكاسب ..

●● ومحاولات تطوير القطاع العام فى مصر تشبه هذه الدائرة المغلقة التى تدور فيها الاحزاب المسيطرة على العالم الثالث .. هناك اجماع على فساد القطاع العام .. والارقام تؤكد انه يخسر - وخسارته يدفعها دافع الضرائب .. وتؤثر على باقى الخدمات والمرافق .. وكل الطرق تؤدى إلى ضرورة إصلاح القطاع العام .. ولكن من يصلحه .. انهم نفس القيادات المستفيدة من وجوده .. ولذلك تعارض فى إصلاحه أو تغييره.

محمد الحيوان

في جامعة القاهرة .. تعظيم سلام لحضرة الضابطة

تتعامل مع الكوافير وتساير الموضة .. وتجيد الكاراتيه

كتب – أحمد رجائي :

زمان .. كان حلم كل فتاة في فارس الاحلام أن يكون ضابطا تلمع النجوم الذهبية على كتفي حلته الميرى ذات الازرار الصفراء .

اليوم .. أصبح الحلم أن تكون هي الفارسة التي تضع النجوم على كتفيها .. يشيرون إليها : حضرة الضابطة .. ويؤدى لها الضباط الاقل رتبة تعظيم سلام !

مع ثلاثة ممن حققن هذا الحلم .. وجمعت قبة جامعة القاهرة بينهن ليشكلن أول مجموعة من الضباط «الحريمى» داخل الجامعة يتعاملن مع الآلاف من الطلاب والطالبات .. كان هذا اللقاء مع التجربة الجديدة .

●● الملازم أول نرمين عدلي عباس .. بكالوريوس خدمة اجتماعية عام ٨٩ كان المفروض أن تكون معيدة بالجامعة لكن رغبتها في العمل ضابطة شرطة لكونه عالما شيقا وجديدا وله طبيعة تختلف عن أي عمل اخر ، جعلتها تتقدم لاكاديمية الشرطة بتشجيع كامل من الاسرة .

كان أول تعيينها في بيت الطالبات بالمدينة الجامعية .. فجأة وجدت نفسها مسئولة عن ٢٧٠٠ طالبة .. ولكن المهمة أصبحت سهلة بعد أن تأقلمت على الجو .. وأصبحت صديقة لهن جميعا .. يأتمنوها على أسرارهن .. ويطلبن منها مساعدتهن في حلها .

اللواء نبيل عبدالله

لاحاجة للسلاح

والملازم أول نرمين رغم أنها تجيد استعمال السلاح وتلعب الكاراتيه .. إلا أنها لاتحمل سلاحا .. كل حرس الجامعة لايحملون السلاح .. وهي لاتلجأ للعنف وفي الحالات الحرجة ، تستعمل الصرامة والحزم .. ولكن إذا لزم الامر التدخل لحماية أطراف من جراء اعتداء فانها تستطيع التدخل وهي مؤهلة لذلك

نرمين تمت خطبتها أثناء تقدمها للالتحاق بالاكاديمية من شاب يعمل في شركة طيران ، وكان من المشجعين لدراستها الجديدة .. وهي تؤكد أن حياة ضابطة الشرطة داخل البيت لابد أن تختلف عن نطاق العمل حيث الضبط والربط .. لانه لايوجد رجل يقبل بهذا !!

وهي تتعامل مع الكوافير .. وتستعمل العطور .. لكن الخفيفة غير النفاذة خاصة أثناء العمل !

ضابطان في البيت

●● الملازم أول عبير عبدالحميد .. خريجة اداب القاهرة ٨٦ قسم اجتماع .. وخريجة الدفعة الرابعة من اكاديمية الشرطة .. تقدمت للعمل في الشرطة عن اقتناع بأنه مجال جديد تقتحمه المرأة .

والملازم أول عبير زوجة منذ أربعة شهور فقط لضابط شرطة في العمليات الخاصة .. وأول شيء طبقته في حياتها الزوجية .. الفصل تماما عن طبيعة عملها كضابط خارج البيت .. وزوجة داخله .. حياة يسودها الهدوء والتفاهم ولامانع من النقاش حول مشاكل العمل .. ولكن دون أن يؤثر على أوضاع البيت .

- والدليل أن زوجها شجعها على السفر للخارج مرتين حتى الآن .. الاولى لهولندا للاشتراك في مؤتمر الشرطة النسائية الذي شاركت فيه ٣٦ دولة بينها مصر ومثلتها ثلاث ضابطات هي احداهن .. وكانت زيارتها الثانية لالمانيا خلال دورة تبادل ثقافي عام ٨٧

والملازم أول عبير حريصة على الاحتفاظ برشاقتها من خلال الاستمرار في ممارسة الرياضة – ويساعدها بصورة فعالة الفرق التدريب التي تنظم لهن في اتحاد الشرطة الرياضي .

ملازم أول عبير تضع الماكياج المعتدل فهو مسموح به .

قائدة الحرس

●● النقيب مرفت حمدي نعيم .. قائد حرس كلية الاعلام .. خريجة خدمة اجتماعية جامعة حلوان ٨٥ بتقدير جيد جدا .. كانت مؤهلة للعمل معيدة بالجامعة .. ولكنها فضلت الدراسة بالاكاديمية .. فقد كانت تهوى عمل الشرطة من خلال الافلام .. خاصة وانها نشأت في اسرة الوالد فيها رجل عسكري في القوات المسلحة .. فأشاع جو الانضباط في اسرته .. والغريب ان اخوتها وهم ثلاثة بنين لم يلتحق احدهم بكلية عسكرية .

تقول : مشاكل الطالبات الكلية ، عادة ، واحدة وهي لاتسترعى النظر .. بنت تتعرض لمعاكسة من زميلها .. انها تخجل أن تشكو لضابط .. لذلك تلجأ إلى .. أعرف الذي عاكسها من أي كلية .. وأسحب منه الكارنيه .. أحوله لمدير الحرس .. في كثير من الاحيان أحل المشاكل وديا بعيدا عن الرسميات .. الاستجابة أجدها سريعة .

أحيانا أسمع بعض التعليقات وأتجاهلها .. ولكن هذا لايمنع من التصرف بصرامة عند اللزوم . فمعاكسة ضابطة شرطة في الطريق العام تعرض مرتكبها للحبس ٦ شهور !

ارتدى ملابسي مع الموضة ، ولكن في حدود المجتمع الشرقي .



النقيب مرفت والملازم أول عبير مع الطلبة والطالبات   تصوير : أشرف شعبان

الطلاب يشجعون

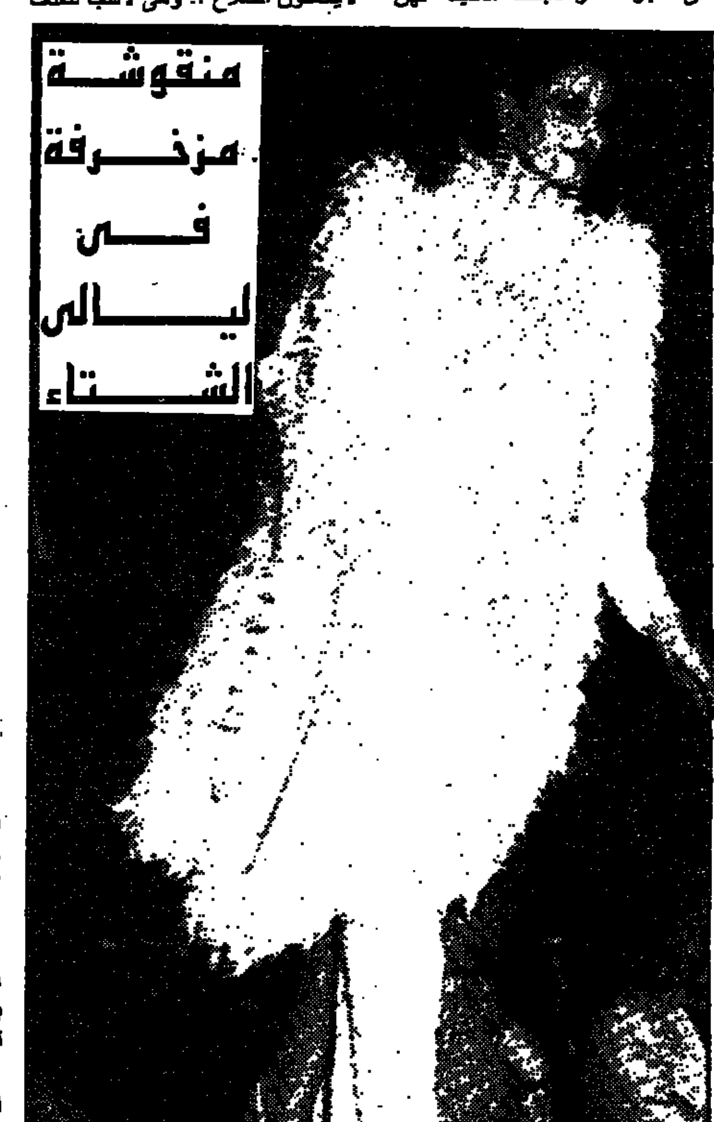
●● تعلق داليا رضوان الطالبة بكلية الاعلام : لقد استرحت نفسيا لوجود ضابطة في كليتنا .. فقد نجحت في أن تكون صديقة لي .. ولاشك أن مصارحتها بأي مشكلة أفضل كثيرا من الافضاء بها لأحد أخر ..

والضباط يؤيدون

●● العميد مصطفى ضياء الدين رئيس حرس كلية العلوم .. يؤكد نجاح تجربة الضابطات في حرس الجامعة .. ويطالب بتعميمها في كل الكليات ، لانه شخصيا يستعين بهن في حل الكثير من مشاكل الطالبات .

●● أخيرا يعلق اللواء نبيل عبدالله مدير حرس جامعة القاهرة على التجربة قائلا :

– هي تجربة ناجحة إلى حد كبير جدا .. لانها تميز الضابطة بثلاث مميزات تكون سبيل نجاحها .. أولا طبيعة الدراسة المدنية التي درستها خاصة «الاجتماع» إضافة للدراسة الشرطية في الاكاديمية .. علاوة على طبيعة المرأة نفسها كانسانة تربوية بالفطرة .



ستظهرين في حفلات هذا الشتاء منفوشة بالريش أو مزخرفة بالالوان والتطريز .. مثل الطاووس تماما ..

إن مصممي الازياء يريدون لفت أنظار المرأة بكل الحيل لشراء مبتكراتهم ولذلك خرجت أزياء سهرات هذا الشتاء عن المألوف وكان هذا الاسامبل الابيض الناصع وكله محلى بريش النعام الابيض أيضا .. أو هذا السالوبيت من اللون الفوشيا . ومعه جيليه أسود وحزام مطرز ومزخرف بجميع الالوان التي تخطر على بالك .

هذه الازياء عرضتها المصممة نسيلة في فندق سفير الزمالك .

عيون .. عيون

عصا موسى وثعابين فرعون

محمد العزبي

علمني «موسى» حرفا . علمني كثيرا . لختلفت معه في صمت يختلف معه كثيرون . فارس يعشق المبارزة ويسعى إليها ، يأخذ عليه البعض أن يصارع أحيانا طواحين الهواء . كاتب له رنين الذهب يهال عليه التراب فيبقى له البريق . تحبه أم تكرهه ، لايهم ، مادمت تقرأه . خصومه كثيرون واندفاعه يحسب عليه ، واحيانا يحسب له .. مازال برغم الزمن .. شابا في قلبه وفي عقله ، ومازال ناري الأعصاب . خلع التاج عن رأسه مع بداية عمره الذهبي ولكنه بقى بعد الستين صاحب جلالة في بلاط صاحبة الجلالة .

كل واحد من جيلنا فيه من «موسى صبري» شيء وبينه وبيني خيط ، حتى الذين يهاجمونه بضراوة يرونه ذات يوم قريبا منهم .

أما أنا فحكايتي معه بدأت قبل أن أعرفه . كنت اقرأ تحقيقاته السياسية وأترنم بها وأعد نفسي لكتابة مثلها ، ولعله مسئول دون أن يدرى عن خطوتي المتهورة بترك دراسة الطب المضمون والاتجاه نحو عالم الصحافة المجهول .. كان واحدا من المسئولين عن التحول في حياتي فاساتذتي من الصحفيين كثيرون ، ولكنني أكتب اليوم عن «موسى» .

تولى رئاسة تحرير مجلة «الجيل» التي لايعرفها أحد من ابناء هذا الجيل .. كانت مجلة للشباب والافكار الجديدة .. تقدمت نحوها على أمل العمل ، ولم يكن موسى في مصر وانما في امريكا ، استقبلتني «خيرية خيري» بحماسة وشهامة ، واستقبلني «انيس منصور» بحماسة وثقافة ، وقد قام كل منهما برئاسة التحرير في غيابه وقال لي أنيس في يومي الاخير : أنا ريان مؤقت أما الأصيل ففي الطريق ، وهو الذي يقرر .. إلا أنني لسبب لاأذكره لم أستطع الوصول إلى الريان العائد من امريكا ، واختلف بي الطريق ، حتى التقيت به ذات صباح بعد سنوات وبقيت أعمل معه عن قرب .

قبول الهدية .. إهانة

جاء «موسى صبري» إلى جريدة «الجمهورية» رئيسا للتحرير عندما تولى أمرها الصاغ صلاح سالم كما كنا نسميه وكان واحدا من أعضاء مجلس الثورة المدللين ثم المغضوب عليهم .. وكنت أنا محررا في قسم التحقيقات الصحفية يرضون عنه يوما ويغضبون أياما وصل الغضب بهم أحيانا حد الاستغناء عن خدماتي ومعي مائة اخرون .

دعونا من دروس الصحافة فموسى صبري لايحتاج من أحد إلى شهادة ، ولكن الدرس الذي لاأنساه ويبقى عالقا في وجداني طوال حياتي هو يوم أن استدعاني إلى مكتبه وجلست استمع إلى نصيحته الوحيدة لي وأنا مسافر إلى بلد عربي ثرى شقيق .. قال لي : سوف يقدمون لك مالا فلاتقبله ، وسوف يصرون ويلحون ويؤكدون بأن رفض الهدية إهانة فلاتقبل .. ماذا كان يهمه إلا أن يحافظ على كرامة الصحفي .. هذا وقد كان «موسى صبري» رئيس التحرير والنجم اللامع محتاجا إلى ضمانتي لدى محال «عمر افندي» للحصول على «تليفزيون» بالتقسيط !!

لاأنسى الدرس الأول رغم السنوات الطويلة التي مضت ، وإن كنا وعشنا – أو على وجه الدقة سمعنا عن حادث مدينة «...» الشهير حيث فتحت الحقائب فإذا بها خزائن فحدث هرج ومرج .. البعض رفض وغضب ، والبعض الآخر أنكر ثم اعترف واضطر لأقوال دارجة مثل «النبي قبل الهدية» و «من ذا الذي لايحب المال حبا جما» أو انها «أموالنا ردت إلينا» .. وكلهم كبار – أو على وجه الدقة يحتلون أعلى الكوادر بقرارات «شورية» أي من مجلس الشورى .. والحق انني لاأصدق رغم تأكيد شهود العيان ورغم ذكر الأسماء فلم أسمع عن «مساءلة» نقابية أو غير نقابية وأخشى أن تكون المسألة من باب «من كان بيته زجاج» .. والله أعلم .

بالتأكيد لو كان «موسى صبري» هناك يوم الحادث «الاليم» في العاصمة العربية الثرية الشقيقة لكان إمام الرافضين ولاكتسب رفضه صوتا مرتفعا . والذي أتوقف عنده أنه لم يكتب شيئا عن الواقعة وهي من صميم الموضوعات التي يحبها ويتناولها ولها عادة في كرباجه المنشور على عامود بالصفحة الاولى .

دائرة الضوء المبهر

تعرض موسى لماتعرض له الصحفيون في مصر من فصل ونقل واضطهاد ، وعاش سنوات طويلة في ظل الرقابة على الصحف ، واختفى اسمه شهورا ومزقت مقالاته كثيرا واحاطت به الشكوك «الحاكمة» واطلقت ضده الاشاعات المغرضة وظل كما هو ... لم يفقد «موسى صبري» من وجهة نظري إلا صلته الحميمة بالحاكم وعلاقته القديمة بالرئيس الراحل «أنور السادات» فانطلق يؤيده في السراء والضراء بالحق وبالباطل في النصر وفي الهزيمة وأخذ يبرر كل هناته وخطاياه ويبيح له حتى فتح المعتقلات ، رغم أن موسى وأنور بدأت علاقتهما في معتقل ، عند هذا الحد اختلف كثيرا مع موسى صبري وتوقف اللقاء الشخصي والتليفوني والروحي ، وهو لم يسأل عني لأنه كان مشغولا بمعاركه ولأنه كان قد أصبح في دائرة ضوء السلطة المبهر الذي لايجعلك ترى أبعد من تلك الدائرة .. حتى عندما تطوع يوما بالدفاع عني في اجتماع مغلق أمام «النبوي اسماعيل» وزير الداخلية الاسبق حيث كان الوزير ورؤساء التحرير يعدون مذبحة للصحفيين أو يحاولون إنقاذ مايمكن إنقاذه ، حتى عندما سمعت بذلك لم أكلف خاطري أن اشكره ولو بالتليفون .. وتفسيري اليوم انني كنت غاضبا «واخد على خاطري» من فرط حبي له ، وان قلت أيامها ومازلت أقول أن «موسى صبري» ربما كان الوحيد الذي دافع عن السادات بصدق وإيمان ، لذلك بقي يدافع عنه أكثر بعد موته .

قلب متمرد وعاشق

مضى وقت طويل لم أر فيه موسى صبري وجها لوجه ولكنني واثق بأنه لم يتغير ومضى وقت لم أتحدث إليه فيه حديث القلب ولكنني واثق بأن قلب موسى مازال يقفز من بين ضلوعه متمردا أو عاشقا أو يتحول إلى ضحكة مجلجلة صافية ولقد أحببته دائما وأحببته اكثر عندما تخيلته واقفا في صالة فندق شيراتون بمدينة الغردقة منفعلا ثائرا متوترا ، وخشيت عليه .. كان يدافع عن كرامته وكرامة مهنته وكرامة مصر .. لذلك عندما توسط لديه كثيرون أسرعوا من القاهرة يتحدثون إليه ويتوسلون ، أصر على موقفه لانها لم تعد قضية شخصية ولاسبابا وقحا ، وانما كان التطاول عليه بصفته صحفيا وبصفته مصريا .. كان يمكن أن يقف موسى صبري وحده فهو يسبح ضد التيار ويعاند من يملك المال والسلطان وقد يتخلى عنه أقرب المقربين إليه إن لم يكن علنا ففي السر ، ولكنه ليس وحده ، حتى خصومه في الرأي يقفون معه وعصاه التي يلقيها اليوم تحرج ثعابين فرعون ، وفرعون هذا الزمان لم يعد حاكما مقدسا وانما صاحب امبراطورية مال فمابالك إذا كان يصرف منها بدون حساب ويبددها على هواه وعلى الحصان ، بينما يدفع الفتات لمن يضعون على وجهه الماكياج .. قد يشترى الفرعون شخصا وقد يشترى أشخاصا ولكنه لن يشترى شعبا وسيظل الناس مع «موسى» .. مع موقف موسى .

●● آخر ماقالوه : دفاعا أو تبريرا أو لاغلاق الملف أنهم يأتون بالعشرات ويحجزون أفخر أجنحة الفنادق ويصرفون بالدولار والدينار . فمن أجل عيون السياحة اغفروا لشاب عربي أهانكم .

●● وآخر ماقالوه أن الشاب وأهله يتبرعون في السر وفي العلن وأنهم على استعداد فلاتتشددوا حكموا عقولكم وانسوا ما فات ويمكننا الاعتذار .

وآخر ماقالوه أنهم سوف يرحلون وتخسرون .

●● وآخر مانقول : مرحبا بالاشقاء الاصدقاء على أساس الاحترام .. هناك أشياء لاتباع بكل العملات فإذا أصر البعض على الرحيل فآخر مانقول : مع ألف سلامة .

ادم او حواء

ناهد المنشاوي

لقطة

يأتي الملك السابق فاروق ضمن قائمة طويلة من الملوك المخلوعين التي تضم أيضا امرأة هي ايزابيلا ملكة اسبانيا السابقة !!

وإذا كان ملك بريطانيا قد تنازل عن عرشه بسبب امرأة فقد كانت المرأة أيضا سببا من أسباب خلع فاروق عن عرشه .. فقد انحصرت شخصيته في طفولته داخل إطار خادمتين الاولى انجليزية يقول انها أسعدته ! والثانية أيرلندية كانت قاسية عليه وحرمت عليه الاصدقاء وفرضت عليه العزلة .. فاعتاد مجالسة الخدم ومن يتسابقون لارضائه منذ طفولته .

هكذا يفسر سيد صديق عبدالفتاح شخصية فاروق في كتابه «ليالي ونزوات فاروق» ويمضي خلال صفحاته ليبين مدى سيطرة المرأة على فكره وحياته ..

ورغم زواجه من شخصية محترمة هي الملكة فريدة .. إلا أن نزواته في السهرات والقمار والمغامرات النسائية أقوى .. وعندما خيرته بين نزواته وبينها اختار الاولى !!

وقد كان في تصرفات فاروق مايكشف عن عقد نفسية دفينة سببها المرأة - هي أمه نازلي . وقد وجدت هذه العقد متنفسا لها فيما كان يصدر عنه من قسوة أحيانا وشذوذ في أكثر الاحيان .

وفي الكتاب مايؤكد أن المرأة قادرة على رفض الارتباط برجل ما حتى ولو كان ملكا .. وهذا مافعلته السيدة «ق» التي أشار إليها الكتاب ولم تندم بعد ذلك .

«ن . ا .»

ليلة الاسراء والمعراج بهدى شعراوى

تعد الأن حرم الشيخ الباقوري وكيلة جمعية هدى شعراوى ورئيسة اللجنة الثقافية بها ندوة للاحتفال بليلة الاسراء والمعراج يوم الاثنين القادم تحضرها قيادات الجمعيات النسائية .

أول حضانة للمعوقين بقنا



قنا – محمد سرحان :

تقرر افتتاح أول دار حضانة للاطفال المعوقين الذين تتراوح أعمارهم مابين ٣ ، ٦ سنوات بمحافظة قنا . صرح بذلك المحافظ المستشار محمد عبدالرحيم نافع وقال أن هذه الحضانة سيتم تزويدها بالاجهزة السمعية والبصرية والرياضية وستقبل الاطفال غير الاسوياء مجانا .

ويقول محمد سالم مدير عام الشئون الاجتماعية انه تم الانتهاء من إنشاء أول ناد للمعوقين بقنا على مساحة أربعة أفدنة .

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ - فيلسوف فرنسي - رواية عربية اخذت عنها قصة روبين سان كروزو .

٢ - لقب ممثلة عالمية سابقة (معكوسة) من جزر الهند الشرقية - دولة عربية (معكوسة) مهندم

٣ - مؤلف روبين سان كروزو - عاصمة اوروبية ينتسب الدولة الاراضي الواطئة

٤ - حب - طاغية روماني - حيوان مفترس (معكوسة)

٥ - شبه جزيرة اوروبية - مبدأ - بطلة رواية انا كارينينا - حسم .

٦ - شاعر فرنسي كبير راحل - ارفض - ابد - حرف ابجدى

٧ - واجب الكتمان فرقة من الجيش (معكوسة) سافر بالبحر - اميره سابقة (معكوسة)

٨ - روائي ايطالي معاصر (معكوسة) نصف ترام .

٩ - غبي (معكوسة) - نظير - جنح - من الحشرات - مهنة (معكوسة)

١٠ - لنا (مبعثرة) اخر معاقل الفرنسيين في الهند الصينية - ارفض .

١١ - متشابهان - من شخصيات عطيل - قيم - انقض (معكوسة) لقب مخترع السينما (معكوسة)

١٢ - يذيع - علل - قماش صناعي - مسرحي اغريقي قديم .

١٣ - انق (معكوسة) متشابهان - من اجزاء ذراعي - من القارات - نحب - انهض .

١٤ - من اعمال اوجار الان بو (معكوسة) - ثائر كونجولي راحل (معكوسة)

١٥ - روائي مصري راحل - عاصمة اوروبية - شتم (معكوسة) ..

١٦ - لغات - ضربة - تمر مادة سامة (معكوسة) - الة نفخ .

١٧ - جمال - نصف دنانير - شاطيء - حرف ابجدى - يضمر - من الصخور (معكوسة)

١٨ - من ضواحي الاسكندرية - في الكونتيننة - حرف ابجدى - يبغى (معكوسة)

١٩ - ربان - اول رئيس جمهورية امريكي (معكوسة) - بحر .

٢٠ - برهن - لقب كاتب مسرحي سويسري (معكوسة) متشابهان - من الطائرات - من الاوزان (معكوسة)

٢١ - نصف روضة - من الزواحف - حرف ابجدى (معكوسة) - ينتهز - دولة اوروبية .

٢٢ - عكس اليمن (معكوسة) - الصداق - ارفض - من اعمال الجيزة (معكوسة)

٢٣ - يميط (معكوسة) - يلف (معكوسة) - للتعريف اوشك (معكوسة) - يشي - من الانبياء .

٢٤ - للتمني - عاصمة اوروبية - جنح - خداع الصحراء - ضروري للزراعة .

٢٥ - كاتب مسرحي امريكي معاصر - جماعة المتمردين في نيكارجوا (معكوسة) - بحر .

رأسيا

١ - محبوب الجماهير في اوائل هذا القرن - للروح قديما - من شعراء النقائض (معكوسة)

٢ - لاعب قديم بالاسماعيلي (معكوسة) - تراب الذهب - مملكة قديمة

٣ - لجمع الغلال ولاية اوروبية (معكوسة) - تراب الذهب - مملكة قديمة

٤ - سوستة - يتنزه - افك - للندبة - خجول .

٥ - هيج (مبعثرة) نهر ايطالي - واحدة مصرية - سراج - متشابهان

٦ - عملة عربية (معكوسة) - رغيمة هندية راحلة - احد ثنائي كوميدي عالمي راحل .

٧ - ساند - نصف رهبي - موسيقار مصري (معكوسة) - عقل - تضرب بخطه - من الزواحف .

٨ - لعبة اطفال التهب - اغنية لعبد الحليم (معكوسة) - الدوبلير

٩ - منظمة للزراعة (معكوسة) قائد الاغريق في حرب اطراوة - من الوالدين - للنص - هلاك (معكوسة)

١٠ - قروض - بوالو (مبعثرة) - صاحب اشهر برج في العالم - دولة اوروبية

١١ - ثلثا دير - للنداء - رئيس وزراء انجليزي راحل في الفراغ - شهر ميلادى - حيوان لامريكي .

١٢ - مطار فرنسي (معكوسة) - فذهب - تاه - متشابهان - وجع (معكوسة)

١٣ - النيشان (معكوسة) نعت (معكوسة) من مراكز صناعة السكر في مصر - للنفي

١٤ - نشيد (معكوسة) - خاطر - في الحمام (معكوسة) - لفظ تليفوني - غنى

١٥ - مملكة اسيوية - مادة قاتلة - ميناء انجليزي - لنشاء

١٦ - حرف ابجدى - من احياء الاسكندرية - عاصمة افريقية .

١٧ - شهر قبطي - زعيم عالمي راحل - للنصب .

١٨ - متشابهان - ملك مصري راحل (معكوسة) - اغنية لفريد - لقب نجم كروى مصري .

١٩ - ملك افغاني - مؤسس روسيا الشيوعية - عاصمة افريقية (معكوسة)

٢٠ - لقب اطلق على محمد حسن حلمي (معكوسة) - ولاية امريكية - برهان - لديه .

٢١ - نذيع - ثلثا ورل - طاغية روماني (معكوسة) - فيلسوف يوناني قديم - للنداء

٢٢ - مؤذن الرسول (معكوسة) - للتفسير - ميناء فرنسي (معكوسة) - ممثلة مصرية - حرف ابجدى .

٢٣ - رواية لاميل زولا - للتعجب - مجلة اطفال (معكوسة) - جاهل - طائفة دينية هندية

٢٤ - اصحاب (معكوسة) - من ابناء ادم - يوازن .

٢٥ - مكتشف امريكا - طبيب يوناني قديم .



اليوم .. الذكرى الخامسة عشرة لنجمة وسيدة الغناء العربى ام كلثوم .. الاوساط الموسيقية فى العالم العربى واذاعاته وتليفزيوناته .. سوف تشغلها وتطل منها وينطلق عنها أحلى الاصوات التى غنت بالعربية .. وغنت لكل العرب .. ولابرز شعراء العربية .

وكانت .. أم كلثوم

٦ أفلام جعلتها رائدة السينما الغنائية

أصبحت كوكب الشرق بعد الفيلم الثانى واعتزلت عام ٤٧

فى السينما .. كانت ام كلثوم رائدة السينما الغنائية رغم ان الفنانة المطربة نادرة سبقتها فى تقديم اول فيلم غنائى « انشودة الفؤاد » عام ١٩٣٢ .. ثم الفيلم الاول لموسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب « الوردة البيضاء » سنة ١٩٣٣ ومنيرة المهدية فى فيلم « الغندورة » سنة ١٩٣٥ .

أم كلثوم فى السينما .. بداية العصر الذهبى .. بافتتاح ستديو مصر احدى مؤسسات طلعت حرب رائد الاقتصاد المصرى ومؤسس بنك مصر وشركاته .. وقد بدأ استديو مصر انتاجه السينمائى بفيلم لام كلثوم .. تاريخى .. غنائى كتبه احمد رامى .. اسمه « وداد » كتب السيناريو واخرجه أحمد بدرخان بعد عودته من بعثة بنك مصر لدراسة السينما فى باريس سنة ١٩٣٦ .

بدرخان لم يكمل اخراج الفيلم .. واخرج ما بقى منه الالمانى فرتيز كرامب وكان يشغل وقتها منصب المدير الفنى لاستديو مصر .. أول مؤسسه مصرية للسينما العربية .

كل اغنيات ام كلثوم فى هذا الفيلم كانت من كلمات شاعر الشباب احمد رامى .. اثنتان منهما للموسيقار محمد القصبجى واثنتان للشيخ زكريا احمد والخامسة لرياض السنباطى .. واغنية .. على بلد المحبوب .. لرياض السنباطى غناها عبده السروجى .. بطل الفيلم امام ام كلثوم .. كان فتى المسرح الاول وقتها .. أحمد علام .

● الفيلم الثانى لام كلثوم « نشيد الامل » بعد الاول بعامين كتب قصته الممثل أدمون تويجا والسيناريو بدرخان والحوار والاغانى احمد رامى وشاركها بطولته العملاقان عباس فارس وزكريا طليمات .. والحان الاغنيات السبع فى الفيلم .. اربعة منها للقصبجى وثلاثة للسنباطى .

بعد هذا الفيلم لقبوها بكوكب الشرق.

● الفيلم الثالث « دنانير » من خمسين سنة .. والقصة والحوار والاغانى للشاعر احمد رامى ايضا .. والمخرج والسيناريست احمد بدرخان والابطال امامها عباس فارس وسليمان نجيب .

● الفيلم الرابع « عايدة » الفلاحة المصرية والاميرة الحبشية فى قصة مختلفة عن حكاية الاوبرا كتبها عبد الوارث عسر والسيناريو والاخراج لبدرخان والحوار لفتوح نشاطى وعباس يونس .. ولاول مرة يشارك ام كلثوم فى الغناء واحد من نجوم الغناء .. ابراهيم حمودة .. وكان وقتها من نجوم الغناء والسينما والمسرح . كما اشتركت فيه بالغناء نجمة الغناء فتحية احمد ونجمة المسرح القومى الممثلة فردوس حسن .. وكانت الالحان للسنباطى وزكريا احمد والقصبجى .

● الفيلم الخامس « سلامة » سنة ١٩٤٥ انتاج وسيناريو واخراج توجو مزراحى عن قصة للكاتب على احمد باكثير والحوار والاغانى لبيرم التونسى وتدور احداثه فى العصر الاموى .. وقام ببطولته امام ام كلثوم .. النجم الشاب الصاعد وقتها يحيى شاهين مع عبد الوارث عسر وزوزو نبيل وفؤاد شفيق وكتب له بيرم التونسى اغنيات بلهجة البدو وغنت ام كلثوم فى هذا الفيلم اغنيتين احداهما .. قالوا احب القس .. ونسبت الى باكثير والاخرى .. يابعيد الدار .. لعباس بن الاحنف .. وكان للشيخ زكريا احمد نصيب الاسد فى الحان اغنيات ام كلثوم لهذا الفيلم .. ثمانية الحان لثمانية اغنيات .. والتاسعة لرياض السنباطى .. قالوا احب القس سلامه ..

● اخر افلام ام كلثوم للسينما العربية .. سادس افلامها « فاطمة » سنة ١٩٤٧ واعتزلت بعدها السينما .. كتب قصته الكاتب الصحفى الكبير مصطفى امين والسيناريو والاخراج احمد بدرخان والحوار الكاتب المسرحى نجيب الريحانى .. بديع خيرى .. وشاركها بطولته فتى الشاشة الاول وقتها انور وجدى وسليمان نجيب وفردوس محمد .. وأغنيات ام كلثوم فى فيلمها الاخير .. تسع أغنيات لبيرم التونسى والقصبجى وزكريا احمد والسنباطى سبعا منها لرامى والسنباطى .. واصون كرامتى .. ولرامى والقصبجى .. اليتيمة .. وكانت كل الموسيقى التصويرية لافلام ام كلثوم للموسيقار محمد حسن الشجاعى .

وعندما نتكلم عن ام كلثوم فى السينما يكون ذكر الاغنيات والموسيقى هاما .. جدا .. جدا .. لان ام كلثوم فى السينما .. كانت أغنيه .. وكانت أحلى الاغنيات لاقدر كتابها واعظم ملحنيها .. وقتها .. واعتزلت ام كلثوم السينما .. وبقيت بعدها ثمانية وعشرين عاما .. قمة نجوم الغناء العربى على المسرح . حفلاتها الشهرية .. سهرة كل العرب .. ذهبت اليهم تغنى لهم فى بلادهم وبلادها من المحيط الى الخليج .. ثم باريس .. والولايات المتحدة الامريكية .. ويوم ذهبت تغنى فى موسكو .. رحل عبدالناصر .. والغت ام كلثوم حفلاتها وعادت الى القاهرة ...

كانت .. كوكب الشرق .

وكانت .. صاحبة العصمة .

وكانت .. سيدة الغناء العربى .

وكانت .. ام كلثوم .

أحمد ماهر

كلام فى الفن

● ● كنت أعتقد أن سعيد صالح هو البعبع .. فى مسرحيته وتصورت أنه يستأثر مثل نجوم الكوميديا الاخرين ببؤرة الضوء ليكون النجم الاوحد على خشبة المسرح لكنى وجدت العكس فقد سمح للاخرين باستنشاق عطر النجومية .. عقبال باقى « البعابيع » .

● ● هياتم ترقص مع الاربعة الفجر .. هياتم تقول انها كانت خائفة من هذا الدور (راقصة) - وهى سعيدة للنجاح فيه .. معقول تفشل !

● ● مدير الرقابة فى التليفزيون أكد عند توليه منصبه أن الامور ستتغير وأن ادارته ستتعامل مع النصوص والاعمال الجاهزة للعرض بشكل أكثر ديناميكيه .. يبدو أنه يفضل أن يكون أكثر استاتيكيه .

● ● المنتجون فى السينما يعلنون توقفهم عن عمل أفلام جديدة بعد أن تكدست أفلامهم فى العلب لعدم وجود دور عرض .. ريحونا وريحوا نفسهم .

● ● كل المطربين يؤكدون فى أحاديثهم أنهم يبحثون عن كلمات جيدة للغناء .. والشعراء وكتاب الأغانى يبحثون عن أصوات تؤدى أغانيهم . وكركشندى دبح كبشه هو الذى يكتسح سوق الكاسيت .. تصدق مين فيهم !

● ● سهير رمزى تشترط وجود زوجها فاروق الفيشاوى فى أى عمل تلعب بطولته .. سهير تنكر ذلك .. أنا أصدق نفيها .. ولكن الافلام الفعلية الأخيرة تنفى تصديقى .

● ● كلمة أخيرة .. اذا لم تستح فافعل ما شئت .. واذا لم تواجه بشرائط الكاسيت المسجلة بصوتك فانكر ما شئت أيضا ..

علاء دوارة

موعد مع الرئيس فى مهرجان كان

قرر المخرج محمد راضى ان يدخل المنافسة على جوائز مهرجان « كان » الفرنسى الذى يعقد فى مايو القادم بفيلمة « موعد مع الرئيس » الذى تقوم ببطولته النجمة الهام شاهين الفائزة بجائزة أحسن ممثلة لعام ١٩٨٩ من مهرجان الاسكندرية عن دورها فى فيلم منير راضى .. ايام الغضب .

ابطال فيلم .. موعد مع الرئيس .. مع الهام .. كمال الشناوى وفاروق الفيشاوى والسيد راضى .

من مهرجان « كان » يزور القاهرة الاسبوع القادم المدير المسئول عن عروض « اسبوعى المخرجين » فى اطار المهرجان لاختيار اكثر من فيلم للعرض فى هذا القسم .

الشانزليزيه

□ فى التليفزيون تغييرات عديدة .. أبرزها زيادة جرعة برامج المنوعات التى كثرت على شاشات القنوات الثلاث ، وزيادتها ليست عيبا مادامت فى اطار تخطيط وتوازن بين مختلف النوعيات ، خاصة برامج الثقافة والعلم ، كما أن زيادتها مفيدة إذا وضعت فى مقدمة الصورة فقط للهدف الترفيهى لتتجاوزه إلى هدف ثقافى فى النهاية .

أى أن البرنامج لابد ألا يصبح مجرد شكل جذاب فقط ، فى اقل الاوقات التى يمكن للمواطن الآن أن يضيعها بلا أى عائد . حتى فى سبيل الراحة ، ويكفيه أصلا كم من الافلام والدراما والبرامج الموجودة التى لاتقدم له أية فائدة .

كما أنه ليس من المستحيل ، كما تعرف جميعا ، صنع برنامج منوعات له خلفية ثقافية مفيدة وأضافة من أى نوع وهذا مايفعله البرنامج الجديد (فكر ثوانى واكسب دقائق) الذى يتيح لنوعيات من المواطنين ، من غير الفنانين ولاعبى الكرة ، الظهور والحديث على الشاشة الصغيرة ، بل واختيار فترة ما (وان كنا لانعرف بعد هل هناك اختيارات مرفوضة)

ومن الافضل أن يستمر البرنامج هكذا ، وأن يصمم على التوجه للمواطن العادى فقد سئمنا من اصحاب السيادة .

هناك أيضا برنامج (ليالى) على القناة الثالثة والذى يسعى لتغطية النشاط الفنى والثقافى المتجدد بقدر الامكان ، وهى مهمة مطلوبة لاطلاع المشاهد على الجديد فى الفن والثقافة ، ولكنها مهمة صعبة ايضا تحف بها مخاطر يتعرض لها برنامج جديد هو (تاكسى السهرة) وأعنى بالمخاطر التفريق بين المادة الحقيقية المفيدة للمشاهد وتلك المغرضة التى يصبح مجالها الاعلانات .

وأخيرا ، بعيدا عن المقارنة ، يأتى برنامج المنوعات الاجنبى الوحيد الجديد (الشانزليزيه) باكورة دخولنا عصر الاقمار الصناعية (البرامجية وليست الاخبارية) والذى ينطلق اسبوعيا من فرنسا إلى كل دول اوربا ودول اخرى فى المتوسط وافريقيا . وفيه جهد فى الاعداد غير عادى ، ومتعة فنية وثقافية للمشاهد ، وأطلاله على عالم غير العالم الذى اعتدناه من الخارج ، أعنى أمريكا .

فهذا البرنامج هو الرد الاوربى فى عالم المنوعات على التحدى الامريكى المكتسح ، ولا يخلو البرنامج من ذكر افلام ونجوم وفقرات فيها شبهة اعلانية ، وأن كانت لا تخصنا ، وأكيد يحصلون ثمنها عندهم ، لكننا لا نشعر بها لزجة رخيصة بسبب هذا الاعداد الهائل ، والمزج بين فنون وفقرات عديدة وهو مايتيح لمقدم البرنامج الكفء ميشيل روكار آفاقا واسعة فى الحديث والحركة وكأنه يملك العالم بين يديه فهو الواجهة التى يعمل وراءها جيش يعرف فضيلة العمل الجماعى المتقن ..

لكن الطريف فى كل هذا أن مايعلنه روكار فى نهاية كل حلقة من فقرات وضيوف ومفاجآت الحلقات القادمة لا علاقة لنا به ، برغم أننا نشتريه ، وأنما بالناس الذى يرونه بانتظام أسبوعيا بالبث المباشر .. أما نحن ، فنراه بعد التحنيط وأعمال القص والفحص ، التى تستغرق عادة شهورا وليست أياما .. ولن ينتظر البث المباشر طويلا فى ادراج الرقابة .. تقريبا سوف يعبرها إلى البيوت مباشرة ..

ماجدة موريس

عمر الحريرى يوقف عادل إمام

استأنف عادل امام عرض مسرحيته « الواد سيد الشغال » أمس وكان قد توقف العرض طوال الاسبوع بسبب ازمة مفاجئة انتابت الفنان الكبير عمر الحريرى الذى يشارك عادل بطولات كل مسرحياته التى عرضت خلال السنوات العشر الماضية .



ميرفت أمين

لن أتزوج عمر الشريف ولن أعود لـ حسين فهمى

ردت الفنانة ميرفت امين على كل ما يتردد حول حياتها الفنية وحياتها الشخصية .. تحدثت عن اشاعة ترشيحها للزواج من الفنان المصرى العالمى عمر الشريف واشاعة عودتها لمطلقها النجم حسين فهمى والد وحيدتها (منه الله) .. ولماذا توقف نشاطها الفنى من يناير ٨٩ حتى الان فى السينما والمسرح والتليفزيون .

قالت الفنانة ميرفت امين :

بعد انتهائى من تصوير فيلم (الاراجوز) فى يناير من العام الماضى . عرض المنتجون على حوالى ثمانية سيناريوهات رفضتها لانها لا تناسبنى .. اننى لا ابحث عن دور مثل دورى فى فيلم (زوجة رجل مهم) او (الاراجوز) لانه ليس متوفرا .. كل ما اريده دور اضيف به شيئا الى ما سبق ان قدمت .

□ والمسرح ؟

● ● عرضوا على مسرحية (ورايا ع السرايا) تأليف عصام الشماع واخراج شاكر عبداللطيف ومسرحية (ثرثرة على النيل) لنجيب محفوظ وعندما رفضت رشحوا للدور اثار الحكيم . لم أرفض اعتراضا على النص وانما على العمل فى المسرح رغم اننى عاشقة له .. فظروف المسرح تقلب حياة الفنان ليل نهار وهذا لايناسبنى لاننى استيقظ فى السادسة لتوصيل ابنتى للمدرسة واعود لشغلى ولابد ان اخصص لها يوميا ساعتين للمذاكرة . وهذا البرنامج لا يتفق مع المسرح .

□ هل فى الافق مشروع زواج جديد ؟

● ● لا تفكير حاليا فى خوض تجربة للزواج مرة اخرى .

□ وحكاية قرب زواجك من عمر الشريف ؟

● ● باسمعها لاول مرة .. ولم نتحدث فى هذا الموضوع طوال وجوده فى مصر .

□ وعودتك لمطلقك حسين فهمى ؟

● ● غير واردة بالمرة ..

□ وكيف تكون العلاقة بينه وبين ابنته (منه الله) ؟

● ● هو اب حنون على كل اولاده .. وعندما يريد رؤية ابنته (منه الله) تذهب اليه .

□ ما اسباب انفصالك عن حسين القللا ؟

□ ما اسباب انفصالك عن حسين القللا ؟

● ● لو اتعرف السبب ما كان الانفصال .

□ ماذا استفدت من تجارب الزواج السابقة ؟

● ● التجارب مختلفة ولا يمكن ان تطبق نتيجة تجربة سابقة على تجربة جديدة ولم اخرج بنتيجة محددة .

□ ما رأيك فى زواج الوسط الفنى ؟

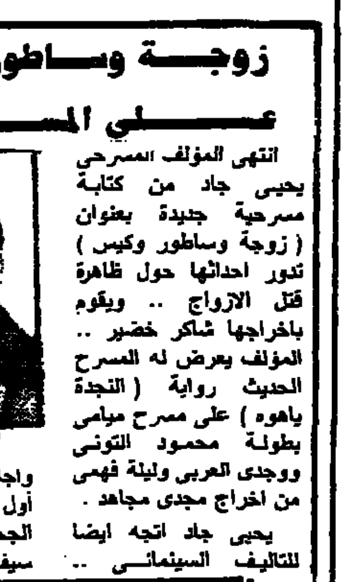
● ● مثل اى زواج اخر لان الزواج هو الزواج .

صلاح درويش

زوجة وساطور وكيس على المسرح

انتهى المؤلف المسرحى يحيى جاد من كتابة مسرحية جديدة بعنوان (زوجة وساطور وكيس) تدور احداثها حول ظاهرة قتل الازواج .. ويقوم باخراجها شاكر خضير .. المؤلف يعرض له المسرح الحديث رواية (النجدة ياهوه) على مسرح ميامى بطولة محمود التونى ووجدى العربى وليلة فهمى من اخراج مجدى مجاهد .

يحيى جاد اتجه ايضا للتاليف السينمائى .. واجازت له الرقابه سيناريو أول فيلم بعنوان (رجل فى الجحيم) اخراج سمير سيف وانتاج واصف فايز .



● يحيى جاد

اختفاء بكيزة بعد الخلاف

بعد الخلاف الذى حدث بين النجمة المسرحية سهير البابلى والفنانة إسعاد يونس وتركت بسببه اسعاد مسرحية (نص انا .. نص انتى) استبعدت اسعاد من قصة (بكيزة وزغلول) شخصية بكيزة التى كانت تلعبها سهير البابلى فى التليفزيون والسينما .. وواصلت القصة بشخصيات جديدة تحت عنوان (زغلول ويغلظ وشغوب) اخراج مدحت السباعى ويشترك فى البطولة مع اسعاد يونس كل من جميل راتب وحسن حسنى .

المعروف ان اسعاد هى مؤلفة هذه القصة وكاتبة السيناريو والحوار .





ناصف سليم

الجوهرى يحضر مباراة هولندا والبرازيل فى امستردام

قرر محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب القومى لكرة القدم السفر الى هولندا يوم الاثنين القادم لحضور المباراة الودية بين منتخبى هولندا والبرازيل التى ستقام فى هولندا يوم الثلاثاء القادم ليرى فريق هولندا على الطبيعة .. بعض المصريين المقيمين فى هولندا سيمدون الجوهرى بمعلومات غاية فى الاهمية عن الفريق المنافس .

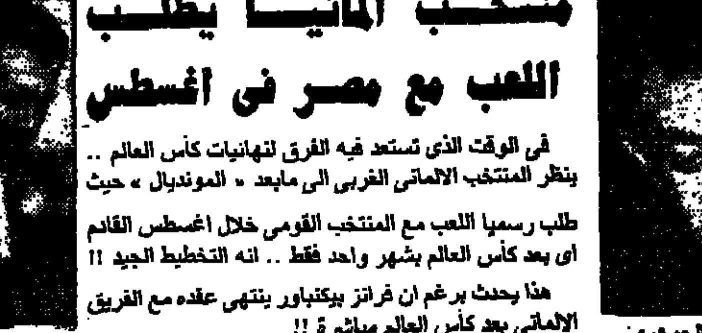


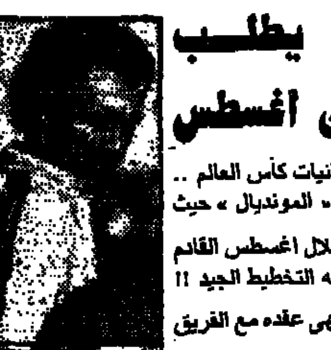
محمود الجوهرى

منتخب المانيا يطلب اللعب مع مصر فى اغسطس

فى الوقت الذى تستعد فيه الفرق لنهائيات كأس العالم .. ينظر المنتخب الالمانى الغربى الى مابعد « الموندبال » حيث طلب رسميا اللعب مع المنتخب القومى خلال اغسطس القادم اى بعد كأس العالم بشهر واحد فقط .. انه التخطيط الجيد !!

هذا يحدث برغم ان فرانز بيكنباور ينتهى عقده مع الفريق الالمانى بعد كأس العالم مباشرة !!





بيكنباور

اتحاد الكرة يعتذر للحكم السورى

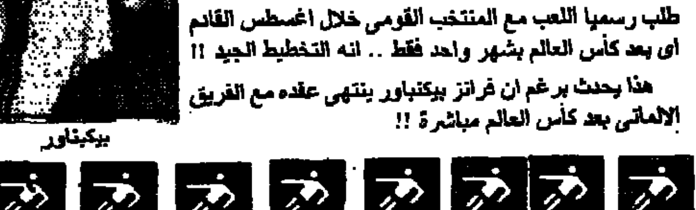
ارسل اتحاد الكرة برقية الى الاتحاد السورى يخبره فيها بالغاء مباراة المنتخب واياكس الهولندى التى كان مقرراً اقامتها يوم ٢٣ فبراير الجارى والتى كان مقررا ان يديرها الحكم الدولى السورى جمال الشريف .. واعتذر الاتحاد للحكم .. جدير بالذكر ان جمال الشريف كان سيؤخر سفره الى الجزائر يوم ٢٢ فبراير للاشتراك فى دورة الحكام قبل كأس الامم بسبب مباراة أياكس !

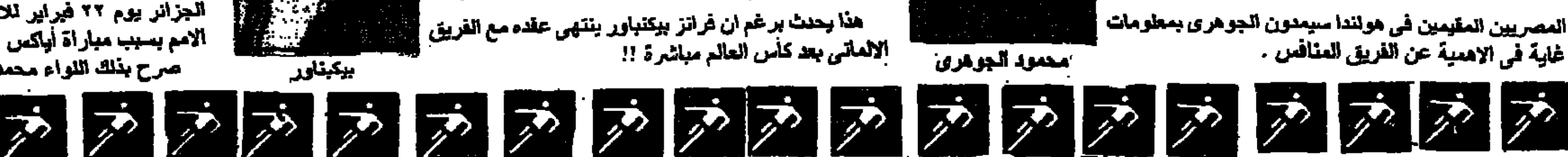
صرح بذلك اللواء محمد خليل الديب مدير اتحاد الكرة .

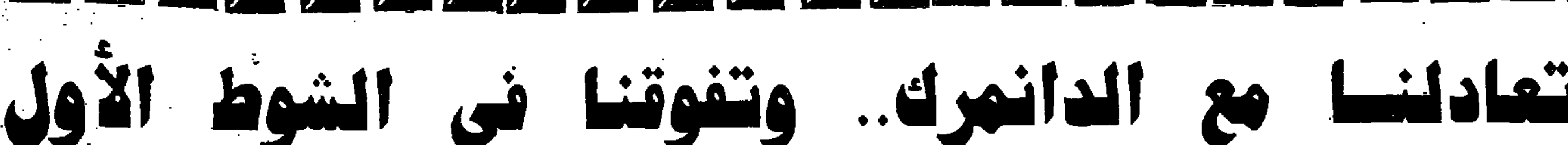




محمد خليل الديب







تعادلنا مع الدانمرك.. وتفوقنا فى الشوط الأول



جاكى شارلتون.. معجب بالكأس !

حكم القضاء .. والشكر

● ● وجه مجلس ادارة اتحاد كمال الاجسام الشكر للدكتور عبدالاحد جمال الدين لسرعته فى الاستجابة . لحكم القضاء بعودتهم .. وقد تسلموا مهمتهم امس .. وتقوم اللجنة الخاصة .. باجراء الانتخابات بعملها من اليوم .

راحة .. للمنتخب

يحصل لاعبو المنتخب القومى على راحة اليوم ثم يستأنفون معسكرهم المغلق غدا بدار الدفاع الجوى استعداداً لمباراة كوريا الجنوبية يوم الاحد القادم باستاد القاهرة .

ناقد انجليزى معجب بمنتخبنا !

ابدى باتريك بارسلاى مراسل كرة القدم فى جريدة اندبندنت البريطانية سعادته بالمقابلة التى قوبل بها فى القاهرة خاصة من قبل الجهاز الفنى ولاعبى المنتخب القومى لكرة القدم .. وقال انكم فى مصر متعاونون على خلاف المعاملة السيئة التى لقيناها فى امريكا وبعض البلاد الاخرى الذين اعتبرونا جواسيس .

واشاد بارسلاى بالمنتخب القومى ومديره الفنى محمود الجوهرى وقال ان مستواكم يؤهلكم لتحقيق مفاجآت مع انجلترا وهولندا وايرلندا .

تعادل منتخب مصر بدون اهداف مع منتخب الدانمارك فى مباراته الوديه الدولية .. تفوق فريقنا فى الشوط الاول ، وهبط اداؤه فى الشوط الثانى باستثناء أحمد الكأس نجم المباراة . شاهد المباراة ٢٥ ألف متفرج فقط .. وعدد من أفراد الجالية الدانمركية ، وبوبى روبسون وجاكى شارلتون المسئولون عن فريقى انجلترا وايرلندا .. ولهما تعليق على هذه المباراة .

رضوان الزياتى

بدأ الجوهرى المباراة بتشكيل موفق اكد انسجامه . لعب شوبير وابراهيم حسن وهانى رمزى وهشام يكن وربيع ياسين وامامهم : احمد الكأس واسماعيل يوسف واحمد رمزى وفى الهجوم ايمن شوقى وحسام حسن وطارق سليمان .

ورأينا فريق الدانمرك خطيرا فى البداية واستطاع شوبير أن ينقذ مرماه من قذيفة خطرة لهاتريك رقم (٦) اخطر لاعبى الدانمرك .

لكن فريقنا التقط انفاسه وسيطر وهاجم وادى شوطا قويا سريعا . تجاوب فيه مع سرعة الدانمركيين ، بل تفوق عليهم خاصة من جانب خط الوسط من احمد الكأس واحمد رمزى .. وكنت اجلس بجوار جاكى شارلتون « المدير الفنى لمنتخب » انجلترا .. واختلست كلمات من مفكرته دون فيها اسم احمد الكأس !

وبرغم تفوق فريقنا فى البداية من الجانب الايسر عن طريق ربيع ياسين ورمزى فان فريق الدانمرك لم يهدأ ولكن دفاعنا شتت هجماته بسرعة الانقضاض والمهارة العالية .

ثم هاجمنا من اليمين بمعرفة طارق سليمان وابراهيم حسن بينما كان تحرك كريستن وباكوسين فى كل مكان .

وكانت فرصنا اخطر : من احمد رمزى وابراهيم حسن وايمن شوقى والكأس كلهم اتيحت لهم فرص التسجيل وحالف التوفيق دفاع الدنمرك وحارس مرماه .

وقال لى جاكى شارلتون بين الشوطين : اعجابى شديد بفريقكم فهو كما توقعت يلعب كرة حديثة عنده عزم وتصميم ومهارات افراده عالية



احمد الكأس

ضغط الفريق المصرى فى بداية الشوط الثانى ، لكن نشاطه لم يستمر طويلا .. هبط الاداء ، وأنقذ شوبير مرماه من كرة خاطرة .. جرى خلف الكرة خارج مرماه فى خطورة !

وأجرى الجوهرى تغييرا مناسبا للتجربة ، على ضوء حالة الفتور .. فلعب بدر رجب مكان طارق سليمان بعد ٢٠ دقيقة ومحمد عبد الجليل مكان أحمد رمزى بعد ٢٥ دقيقة .. ولم يتحسن الموقف !

ولم يرق مستوى هذا الشوط الى مستوى الشوط الاول .. كان ضعيفا باستثناء أحمد الكأس .. كان اذا تسلم الكرة من نصف الملعب لم يجد من يمررها له من زملائه .. ربما كان الحصار المفروض على حسام حسن مبررا له .. لكن اين الباقون ! وساعد على ذلك ان فريق الدانمارك شدد فى دفاعه .. احكم الرقابة ، وحاول من هجمات مركزة خطف هدف .. ولكن لم يتمكن !

وقد تقابل بوبى روبسون وجاكى شارلتون وجها لوجه امس فى الملعب ، قالا :

ان الحكم على الفريق المصرى لايصلح من مباراة واحدة ولما علم روبسون ان جاكى سيبقى فى القاهرة ٢٠ يوما للمتابعة ، قال له : أنت مجنون ياجاكى .

على اى حال .. هذه هى المباراة الاولى فى التجارب الجادة .. فلا لوم .. ولا عتاب !

جونى هانسن رقم (٣) الدانمركى الذى ملا الملعب دفاعا وهجوما .. احاط به لاعبونا .. وحدوا من خطورته

تصوير : محمد حسنين

بيونتيك مدرب الدانمارك

٣ نقاط لمصر فى كأس العالم

اكد سيب بيونتيك المدير الفنى للمنتخب الدانماركى ان المنتخب المصرى يمكن ان يحصل على ثلاث نقاط او نقطتين على الاقل فى بطولة كأس العالم القادمة

وقال ان المنتخب المصرى يمكن ان يكرر المفاجآت التى حققتها الكاميرون والجزائر والمغرب فى كأس العالم باسبانيا ٨٢ والمكسيك ٨٦ .. ويمكن للفريق المصرى ان يحقق فوزا وتعادلا وينهزم فى مباراة فى المجموعة السادسة التى تضم هولندا وانجلترا وايرلندا .

اشار الى ان صعود المنتخب المصرى لنهائيات كأس العالم انجاز كبير للكرة المصرية ويكفى انه ازاح منتخب الجزائر صاحب مفاجأة المانيا « الشهيرة » .

وعن المنافسة فى كأس العالم قال انه لايستطيع ان يتنبأ بمن يفوز بكأس العالم وقال باللغة العربية « الله .. اعلم » ولكنه عاد ليقول ان ايطاليا بجمهورها المتحمس وارضها تنافس بقوة على كأس العالم ويزاحمها البرازيل والمانيا الغربية والارجنتين وهولندا .

وحول العصر الذهبى للدانمارك وهل يعود مرة اخرى .. قال بيونتيك : انه بعد هبوط مستوى الفريق عقب كأس الامم الاوربية بالمانيا الغربية بدأ الفريق يستعيد توازنه من جديد وحقق نتائج جيدة فى تصفيات كأس العالم ولم يحالفه التوفيق فى الصعود للنهائيات .. وكان فارق نقطة واحدة فى صالح رومانيا .. والفريق يستعد الان بقوة لكأس الامم الاوربية بالسويد عام ١٩٩٢ .

وقال بيونتيك ان عقده ينتهى مع الدانمارك فى يونيو القادم بصفة نهائية وانه تلقى عقدا لتدريب منتخب تركيا ..

● ● الاسبوع الرياضى : تتردد شائعات قوية بان الاتحاد السعودى يحاول التعاقد مع سيب بيونتيك الذى يبلغ من العمر ٥٠ عاما .. وهو المانى غربى

الكويت مع فنلندا فى القاهرة

يتقابل فى الثالثة من بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة منتخبا الكويت وفنلندا فى أخر مباريات المنتخب الكويتى الشقيق فى معسكره بالقاهرة استعدادا لبطولة كأس الخليج العاشرة بالكويت .

معسكر الفريق الكويتى نجح وقال عنه الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتى ان النجاح كان كبيرا سواء من خلال التدريبات او المباريات .

الفريق الكويتى لعب ثلاث مباريات مع رد ستار اليوغوسلافى (مباراتين) تعادل فيهما بنتيجة واحدة ١/١ ثم حقق نتيجة طيبة للغاية بتعادله مع منتخب بولندا ١/١ اى ان الفريق لم ينهزم فى مباراة واحدة .

اما عن فريق فنلندا فهو فريق لايقل فى المستوى عن الفرق التى قابلها المنتخب الكويتى وقد تعادل مع منتخب الامارات ١/١ قبل حضوره للقاهرة ..

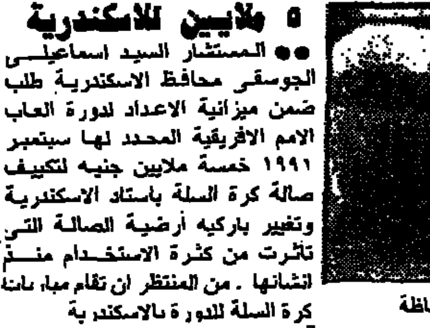
حادث سيارة لمدرب كرة يد

تعرض شعبان الانور مدرب كرة اليد بنادى التصنيع لحادث سيارة وتم نقله الى مستشفى شربين العام .. الاصابة بكسر مضاعف باليد اليسرى والرأس ادت الى تخلفه عن مرافقة فريقه فى ختام الدورة المجمعة بطنطا .

وقد قام اعضاء مجلس ادارة كرة اليد بزيارته بالمستشفى .

ندوة فى الأهلى

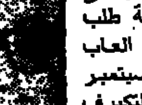
●● تقيم جمعية أصدقاء فكرى أباظة بالاشتراك مع لجنة الثقافة والاعلام بالنادى الأهلى حفل تأبين للفقيد الكبير فى قاعة فكرى أباظة بالمبنى الاجتماعى للنادى الاهلى فى الساعة السابعة من مساء اليوم .. يدير الحفل حمدى الكنيسى عضو مجلس الادارة .. يتحدث عن الفقيد الكريم الكاتب الصحفى عبدالرحمن فهمى .



فكرى اباظة

٥ ملايين للاسكندرية

●● المستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية طلب ضمن ميزانية الاعداد لدورة العاب الامم الافريقية المحدد لها سبتمبر ١٩٩١ خمسة ملايين جنيه لتكييف صالة كرة السلة باستاد الاسكندرية وتغيير باركيه أرضية الصالة التى تأثرت من كثرة الاستخدام منذ انشائها . من المنتظر ان تقام مباريات كرة السلة للدورة بالاسكندرية

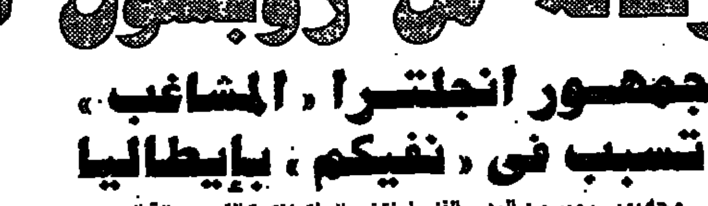


اسماعيل الجوسقى

المباريات المؤجلة

●● قرر اتحاد الكرة إقامة مباراة الكروم وغزل دمياط يوم الاثنين القادم باستاد الاسكندرية وهى المؤجلة من مباريات الاسبوع الاخير بالدرجة الاولى بسبب الامطار .. وتقام فى نفس الموعد باقى المباريات التى تاجلت لنفس السبب وهم :

- كفر الدوار مع رشيد - ودمياط مع سماد السويس .



رسالة من روبسون الى منتخب مصر !

جمهور انجلترا «المشاغب» تسبب فى «نفيكم» بإيطاليا

وجه بوبى روبسون المدير الفنى لمنتخب انجلترا لكرة القدم رسالة الى منتخب مصر قال فيها :

نحن جميعا نتطلع للقائنا معكم فى كأس العالم بايطاليا .. ونعدكم أنها ستكون مباراة كلها ود ومحبة تسودها الروح الطيبة والمنافسة الشريفة .

لقد لعبنا معكم منذ ٤ سنوات وفزنا عليكم بالقاهرة ٤/صفر لكنها أصبحت مباراة فى عداد التاريخ .. انظروا للمستقبل .. إنسوا الماضى .. فالفريق المصرى كان به عناصر جديدة تنقصها الخبرة .. اليوم أصبح لهم شأن أخر .

بعد أن أوقعتنا القرعة مع مصر كان لزاما على أن احضر الى القاهرة وهذا واجبى أؤديه لكى اراكم وانتم تلعبون فى القاهرة وسوف اذهب وراءكم الى تشيكوسلوفاكيا لارى طريقة لعبكم خارج ارضكم ذلك لاننى احترمكم جدا وسوف اراكم تلعبون فى اسكتلندا .. وأود أن اقول لكم أنه لاتوجد مباراة سهلة ومباراة صعبة فى بطولة كأس العالم .

وبالمناسبة أهنىء زميلى الكابتن الجوهرى على انجازه العظيم كمدرب وطنى كفء وقطعا سيكون منافسا قويا وخطيرا فهو يتسم بالكفاح والاصرار .

قلت لبوبى روبسون :

منتخب مصر سيلعب ٩ مباريات تجريبية وفريق انجلترا سيلعب خمس مباريات فقط اولاها مع البرازيل يوم ٢٨ مارس القادم واخرها مع تونس اول يونيو فهل خمس مباريات تكفى ؟

الامر مختلف تماما عندنا مباريات الدورى الانجليزى مستمرة وهى مذبحة .. انها اقوى من أى احتكاك .. مباراتان اسبوعيا .. امامنا ٣٠ مباراة لكل فريق بالاضافة الى خمس مباريات دولية مع البرازيل وتشيكوسلوفاكيا والدانمارك واوراجواى وتونس .

نحن لانستطيع ايقاف الدورى وتجميع اللاعبين مثلكم .. لو طالبت بايقاف الدورى فى انجلترا طالبوا بقطع رقبتى !!

الهدف الاساسى من الكرة عندنا الدورى وليست المباريات الدولية .

●● البداية قوية مع البرازيل .. والنهاية عادية مع تونس .. فهل هذا تكتيك ؟

نعم تكتيك .. كل المباريات التجريبية قوية بداية من البرازيل وحتى تونس .. بل أن تونس تعتبر أهم مباراة فى البرنامج .. وسنقيم بها عشرة ايام لنتعود على طقسها الشديد الحرارة والذى يشبه تماما طقس صقلية وسردينيا فالمسافة بينهما ٣٥ دقيقة بالطائرة واسلوب اداء المنتخب التونسى يشبه كثيرا اسلوب الفريق المصرى .

- ويقول بوبى روبسون اذا كان البعض يرى أن مصر قد وقعت فى مجموعة صعبة مع هولندا وانجلترا وايرلندا فهى بلاشك اسعدهم حظا لانها ستلعب فى جو حار تعودت عليه بعكس الفرق الاوربية التى سيصيبها الارهاق من حرارة الجو كما حدث فى المكسيك للمغرب مع مجموعتها الاوربية .. فدرجة الحرارة فى ايطاليا ستكون مثل حرارة ايطاليا تماما .

جمهور انجلترا ظالم

بسبب شغب جمهور انجلترا اقيمت مباريات مجموعتها فى منفى سردينيا .. ومقر عصابات المافيا فى صقلية ؟

نعم .. اعترف أن الفرق الاخرى ظلمت ومنها مصر لكنه اصابنا نحن ايضا بضرر بالغ .. لاننا سنلعب فى جنوب ايطاليا فى جو شديد الحرارة .. ولولا أننا طلبنا محاصرة الجمهور فى جزيرة سردينيا خشية مشاغباته لكان الافضل لنا أن نلعب فى أى مدينة ايطالية أخرى فى الشمال حيث الطقس البارد الذى يناسبنا .. فشغب الجماهير الانجليزية ضار للفرق الاخرى وضار لنا أيضا .

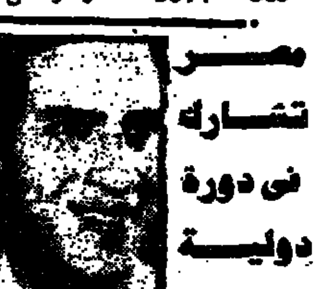
محمود معروف



الحوار متصل بين روبسون ومحمود معروف .. لنضع صورة الفرق المنافسة أمام أعين فريقنا وجمهورنا .

تصوير : طاهر حفنى

مصر تشارك فى دورة دولية بالهند



فؤاد عبدالسلام

وافق الاتحاد المصرى للكرة الطائرة على الاشتراك فى بطولة عالمية بالهند تقام لمناسبة قومية ، وتشترك فيها روسيا والبرازيل والصين والباكستان والهند وكوريا و٣ فرق عربية هى مصر والكويت والسعودية .

فريق مصر بدأ معسكره المغلق واستعداده بقيادة فؤاد عبدالسلام لحين استلام المدرب الاجنبى عمله بعد التعاقد معه منذ يومين .

الامارات بكامل نجومها .. فى كأس الخليج بالكويت !

دبى - محمود الربيعى :

اجتمعت هيئة اتحاد كرة القدم الاماراتية برياسة الشيخ حمدان بن زايد ، وقررت أن تكون مشاركة الامارات فى دورة الخليج بكامل نجوم الفريق ..

وتبدأ دورة كأس الخليج يوم ٢٠ فبراير حيث يقام حفل كبير فى الافتتاح . ثم تبدأ المباريات يوم الاربعاء ٢١ فبراير وتستمر حتى ٣ مارس .

وسوف تكون اخر تجربة لفريق الامارات قبيل سفره مباشرة إلى الكويت يوم السبت القادم مع فريق السويد . وقد لعب فريق السويد أولى مبارياته فى مرحلة الاعداد الجديدة بالنسبة له مع الامارات أمس .

بعد رحلة الخليج .. لا نعرف من يمثلنا فى دورة الجزائر !!

لم يستفد هانى مصطفى من خبرة الجوهرى فى رحلة اعداد فريقه لبطولة الامم الافريقية فبينما يستعد الجوهرى لمباريات هولندا وانجلترا وايرلندا بلقاء فرق اوربية قوية مثل الدانمرك والنمسا وبعض الفرق الانجليزية والالمانية نجد أن هانى قد أجرى تجاربه واحتكاك فريقه المسافر للجزائر مع فرق خليجية وهذه الفرق كما نعلم لها اسلوب فى الاداء يختلف تماما عن اسلوب الكرة الافريقية المعروف لنا جيدا بل ان اللاعبين الذين اختارهم لهذه الرحلة الخليجية يفتقدون لخبرة المباريات الافريقية ماعدا لاعب واحد هو ثابت البطل .

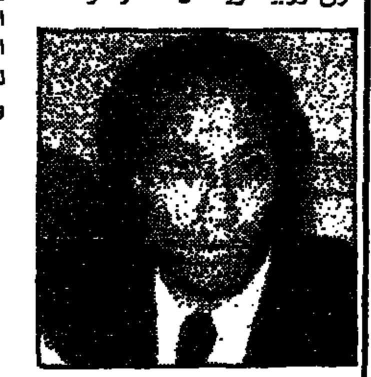
وبالرغم من إعلان هانى بأنه لن يضم لاعبين جددا للفريق إلا انه قد تم بالفعل ضم نبيل محمود ومحمد سعد وهناك أيضا عادل عبدالرحمن وعمرو أنور والشورى ومصطفى ابوالدهب ويثير ذلك عدة تساؤلات أهمها كيف سيتم تجانس هؤلاء اللاعبين مع الناشئين ؟

ومن الذى سيكون أساسيا فى الجزائر هل سيكون اللاعبون الناشئون ام الكبار أم ستكون هناك توليفة من كل هؤلاء ؟ وهل سيجلس على دكة الاحتياطى لاعب كبير بينما يشترك فى المباريات لاعب اقل منه خبرة وكفاءة ؟ واين طارق يحيى ؟

ولقد رأينا كيف وضع الجوهرى مصلحة الفريق القومى فوق كل اعتبار ولم يسع لينال رضاء الاهلى أو الزمالك وعندما وصلنا الى نهائيات كاس العالم تأكد للجميع أنه كان على حق هذا فى الوقت الذى يضم فيه هانى لاعبا واحدا من الاهلى واخرين من الزمالك ضمن جولته الخليجية واضعا نصب عينيه مباريات الدورى المحلى وبذلك وقع فى الخطا الاكبر الذى يرتكبه مدربو الفريق القومى عادة وكان المفروض أن يخوض بفريقه الاساسى كل مبارياته الودية لتدعيم التجانس بين اللاعبين .

والسؤال الملح الان : اين اللجنة الفنية التى تحسم هذه المشاكل الآن .. ام ان الانتخابات أهم من الفريق القومى .

جلال محمود



هانى مصطفى

٨ شقق للابطال من فريق السلة

● يسلم المستشار محافظ الاسكندرية فى الاسبوع القادم فى حفل تكريم فريق الاتحاد لكرة السلة مفاتيح ٨ شقق للاعبى الناديين بعد حصولهم على بطولة الدورة الصيفية ولم تكن مبانيها قد استكملت . اربعة من هؤلاء اللاعبين ينتظرون .. لعقد قرانهم .

هل تتم المناظرة

●● يسعى فايز الزمر المشرف على الرياضة بالقناة الثانية ان يجمع بين محمد احمد وحسن عبدون المرشحين لرئاسة اتحاد كرة القدم فى برنامجه يوم الاثنين «الكرة فى اسبوع» للحديث عن برنامجيهما الانتخابى .. والمناظرة المفتوحة أمام المشاهدين .. عبدون وافق .. وبقيت موافقة محمد احمد !

لكن الا يرى فايز ان تحليل مباراة مصر والدانمرك اولى !!

بطاقة تعارف للمنتخب فى كأس العالم

طلب محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب من المهندس صادق عبد المنعم مدير العلاقات العامة باتحاد الكرة ارسال «تلكس» للاتحاد الدولى للحصول على بيان كامل بالمباريات الدولية للمنتخب منذ عام ١٩٨٠ حتى الان .. والتاكد من تعريف المباراة الدولية وماإذا كانت مباريات دورة الالعاب الافريقية والبحر الابيض وكأس الامم الافريقية دولية محسوبة فى الاتحاد الدولى ام لا ؟!

الجدير بالذكر ان الجوهرى يعد بطاقة خاصة للتعريف بالمنتخب ومبارياته الدولية لتوزيعها قبل واثناء كاس العالم .. برافو ياجوهرى !

كلمات

تصريحات «عنترية» فى بغداد .. أساءت الى الاسماعيلى

●● فى رحلة سريعة إلى الاردن .. تابعت من التليفزيون الاردنى ، مباراة الاسماعيلى فى مسابقة بطولة أندية مجلس التعاون العربى .. ولم يكن الاسماعيلى فريقا «هشا» كمايدعى جمهوره ..

كان عملاقا فى مباراة النادى الفيصلى الاردنى التى تعادل فيها ١/١ وتواجد معظم الوقت فى منطقة جزاء الفيصلى .. ورأيت ألعاب الاسماعيلى المتوارثة .. التى هى بداية الفن والهندسة قبل الزمالك تجذب الانتباه .. وتبهر الجماهير .. وماأكثرها .. كانت كلها مصرية تهتف بلادى .. بلادى :

ولم يكن هناك حزم أو عدل من الحكم ، فضربوا الاسماعيلى ضربا مبرحا .. بلاهوادة :

- وكتبت بعض الصحف الاردنية ، أن سبب هذا الحماس ضد الاسماعيلى هو تصريح لرئيس بعثة الاسماعيلى الاخ أحمد أبوزيد الذى اهان أو استهان بقدرات النادى الفيصلى بعد هزيمته من الزوراء العراقى بخمسة أهداف مقابل هدف : قال معلقا .. انه فريق ضعيف .. ولن يسبب لنا اية مشاكل !

وبعد إعجابى بفريق الاسماعيلى الذى كان من الصعب أن يفوز بالبطولة على أرض العراق .. افاجأ برسالة من الاسماعيلية على لسان الاخ عيد السويركى يعلن فيها عن غضبة جماهيرية ، ومطالبته بترحيل «كامب» المدرب الالمانى .. وعودة مجلس الادارة القديم .. وأمور أخرى أكدت لى بصراحة : أن هناك تآمرا على الاسماعيلى .. من الاسماعيلى !!

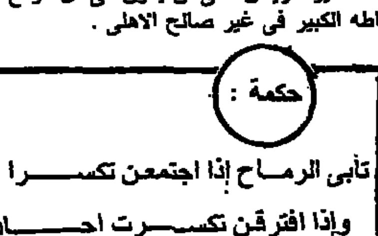
* * *

تقارب وجهات النظر بالأهلى

●● التقيت هذا الاسبوع بأكثر من عضو فى مجلس ادارة الاهلى ، من هؤلاء الذين اختلفوا من أول يوم بعد تشكيل مجلس الادارة .. وأود ان أزف البشرى «للاهلوية» بمختلف اتجاهاتهم انه هناك تقاربا فى وجهات النظر .. كلهم يحس بأن تجاوزات صغيرة أدت إلى هذه الفجوة الكبيرة .

غاية مافى الامر ، والرأى للخطيب - أن بدء العمل يجب أن يكون باسلوب أفضل وأن يسبقه اعتراف بالتجاوز ممن تجاوز .. خاصة إذا قامت الادلة على ذلك .

وأكد لى أحمد زكى عبدالهادى أن المجلس يضم مجموعة من الشباب الذى يستطيع أن يقدم للاهلى جديدا .. وأنه بالذات غير حريص على ان يكون فى أى موقع .. إذا كان نشاطه الكبير فى غير صالح الاهلى .



حكمة :

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسرا
وإذا افترقن تكسرت احادا

صورة تضم اثنين رحلا الى العالم الاخر .. كانا صديقين : حسن حلمى وحسن عبد الحميد ومعهما للذكرى - على يسار حلمى ناصف وزكى عثمان وتوفيق حافظ وجلال ابراهيم والدكتور فواز !!

شعرت أنهم - جميعا - متقاربون .. وأن عبده صالح الوحش ، ليس عنده تفرقة بين المختلفين .. فهل تبدأ الخطوة الاولى حول الوفاق المنتظر ببيان لبق .. يعيد للاهلى سيرته الاولى التى كانت مدرسة لكل الاندية .. ارجو ذلك !

«حكاية» للزملكاوية .. فقط

●● كنت أسير بجوار سور نادى الزمالك .. ومن داخل أحد البوتيكات ، نادانى باسمى أحد موظفى «وكالة سيارات» .. إنها تابعة لصديقى المرحوم الحاج حسن عبدالحميد الذى توفى منذ شهرين .. ماذا يريد الرجل :

قال : هذه الظروف : كان قد تركه الحاج حسن عبدالحميد وقال لى : إذا مر عليك فلان «يقصدنى» .. فسلمه إليه .. !

وجدت رسالة الحاج حسن عبدالحميد التى سلمها قبيل وفاته عبارة عن مجموعات صور لحفلات ومادب .. ومجالس صلح عقدها للزملكاوية فى بيته بحلوان .. عبر سنوات اهتمامنا بالزمالك ..

وفى بعض الزيارات كنا نلعب الطاولة .. وكنت إذا لعبت مع الحاج حسن انضم جميع أولاده إليه إلا واحدا .. كان يشجعنى .. وكأنه يرى فى ذلك ضرورة لاكرام الضيف .. كان شابا أنيقا اسمه : «حسن بهيج» .. أصغر أولاد الحاج حسن .

بعد سنوات تخرج فى كلية الشرطة .. وكان موضع اهتمامى طوال سنوات الدراسة .. !

وفى فض نزاع على محطة حلوان .. وقدم القطار فجأة وهو يؤدى واجبه الوطنى ، وكان ضحية القطار .. واستشهد ليلحق بشقيقه عبدالحميد الذى استشهد فى ٥ يونيو ١٩٦٧ .. وكما أقام الحاج حسن مسجدا باسم شهيد القوات المسلحة ، قضى سنوات ليعمر مسجدا اخر باسم شهيد الشرطة «حسن بهيج» .

وأمس وصلتنى دعوة لافتتاح مسجد حسن بهيج الذى لم يلحق به الحاج برغم ماأعد له ورتب .. ستذاع منه صلاة الجمعة غدا فى حضور الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف وابن حلوان .

لينم صديقى الحاج حسن قريرا مطمئنا .. فقد استكمل المسجد والمركز الاسلامى قبل توزيع أى إرث .. لانه حق حسن بهيج وكافة المسلمين .. «إنما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الآخر» .

ناصف سليم

أحرجوا الحكم

●● لم يعجب الفريق البولندى لكرة القدم الغاء مباراتهم مع منتخب الاسكندرية بسبب المطر .. فتدربوا فى الوحل ساعة ونصف الساعة .

محمد حافظ

كلام رياضة

●● عاد بعض اعضاء الزمالك إلى ممارسة هواياتهم فى المحاكم ورفع الدعاوى بدون هدف واضح .. اللهم إلا عكننة .. وخلق مشاكل .. بسبب أن هناك من يستفيد .. ومن لايستفيد .. وكله حرام !

* * *

●● بعض مديرى الشباب فى الاقاليم اعلنوا فى المؤتمرات اراءهم فى الانتخابات الجارية لاتحاد كرة القدم .. على خلاف ماتقضى به التعليمات .. هية التعليمات بتقول إيه!!

* * *

●● عبدالحى صالح دينامو نادى الدرب الاحمر .. يستعد لمهرجان رمضانى كبير فى هذه المنطقة الشعبية ووعده «المحرر» بمباراة دولية للكرة الطائرة .. فى رمضان .. هل هو مستعد ؟!

* * *

●● علمت انهم - فى العراق - حيرو الدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربى للكرة الطائرة بين رئاسة الاتحاد العربى ، او ان يكون نائب رئيس اللجنة الاولمبية العراقية .. فاختار المنصب الاخير !!

●● فى اقتراح لرئيس احد الاتحادات بمجلس التعاون العربى لتكوين منتخب من الدول الاربع فى الكرة الطائرة : طالما أن أغلبية اللاعبين من العراق ومصر ، فليكن المدرب من اليمن ومساعده من الاردن - تصفيق حاد للحياد الايجابى !

* * *

●● الشيخ فهد الاحمد قالها بتواضع شديد : أرشح العراق والسعودية للمباراة النهائية فى بطولة كأس الخليج بالكويت .. بالطبع كان متأثرا بمستوى فريق الكويت أمام بولندا .. ولم يكن قد صدر بعد قرار اشتراك الامارات بكامل نجومها .

* * *

●● مازال بعض الناس يعتبر الانتقال من بلد إلى بلد رحلة ترفيهية وتغيير جو وبعض الناس يراه «علقة ساخنة» ومهمة شاقة وتعكير دم !!

* * *

●● نادى السكة الحديد .. انشأت القوات المسلحة فى مواجهته فندقا .. هل يغطى مهندسو السكة الصالة ، ليصبح ناديهم مثاليا للمعسكرات ، لو اعتبروا الصالة «ورشة إصلاح» لغطوها فى نصف نهار !!

●● لو أعلن كل مرشح لاتحاد كرة القدم برنامجه واضحا ومكتوبا ، ورأيه فى نظام الدورى والعلاقة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة وشكل اللجان .. لاستراحت الاندية واختارت الاصلح !!

* * *

●● سرت مع زميل الدراسة محمد الشويحى فى الاردن .. فحدث مالم يخطر لنا على بال : تزاحم الناس حوله فى الشارع والمطعم .. واعتبروه نجيب الريحانى «بتاع» هذا الزمان .. مئات الصور .. والاحضان .. ولكنه يرى العزة كله فى أيام الازهر القديم !

* * *

●● هل هذا يسعدنى أو يؤلمنى .. كل حفلات أسرة الكرة الطائرة لى بمناسبة نقل الاتحاد الافريقى من جيوبهم .. ولم يتحمل الاتحاد مليما واحدا .. فخر .. وغرامة !

رئيس جهاز الرياضة يشترك فى البطولة الانسانية لمرضى القلب

يقصد يوسف زين رئيس جهاز الرياضة مؤتمرا صباح يوم السبت القادم باستاد القاهرة يشرح فيه أهداف البطولة الانسانية الرياضية لمرضى القلب التى تقام بالاستاد يوم الاحد ٢٥ فبراير ويجرى فى هذا السباق «مرضى القلب» تحت اشراف الطبيب العالمى مجدى يعقوب وطب قصر العينى . للتأكيد على أن الرياضة الخفيفة علاج لمرضى القلب .

وسوف يشترك يوسف زين العابدين بطل مصر السابق فى العاب القوى وصاحب الرقم القياسى ٢٠٠ متر عدوا فى السباق بصفته من المتخصصين للعلاج من هذا المرض ويشترك أيضا بصفته من اللاعبين القدامى مع عدد كبير منهم وتقام فى نفس اليوم مباراة لكرة القدم تحت ١٨ سنة بين الاهلى والزمالك وقد قامت هيئات وأفراد كثيرون بتمويل هذا اليوم الانسانى لخدمة المرضى .

يوسف زين

مباراتان للمصرى فى السعودية

بورسعيد - محمد رفاعى :

● تلقى النادى المصرى دعوة من نادى الوحدة بمكة المكرمة بالمملكة العربية السعودية ، لاستضافة الفريق الاول لكرة القدم لمدة اسبوع ، يؤدى خلاله الفريق مباراتين ، ابتداء من ٨ مارس القادم .. تشتمل البعثة على ٢٧ فردا .

● ومن جهة أخرى ، وعد الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بتقديم إعانة استثنائية للنادى المصرى ، فى أقرب وقت ، لاستكمال بناء مدرجاته .

الاولمبى والترسانة استعدادا للسعودية

الاسكندرية - فتحى سيد أحمد :

استعدادا من جانب الترسانة للعب فى السعودية مع نادى الاتحاد ابتداء من ٢٤ فبراير ، استجاب الاولمبى على اللعب معها مباراة ودية خلال الاسبوع القادم لم يتحدد موعدها أو مكانها بعد .

الزمالك يساهم فى دعم الاتحاد السكندرى

● تم الاتفاق بين الاتحاد والزمالك على إقامة مباراة ودية بالاسكندرية يوم ٣ مارس يخصص ايرادها لصالح صندوق اللاعبين . سيقوم الاتحاد بتسويق تذاكر هذه المباراة بحيث تدر اكبر ايراد لتغطية مصاريف الكرة فى فترة توقف المباريات .

وقد وافق الزمالك على التنازل عن أى مقابل للمباراة تعاونا منه مع الاتحاد .

كرة القدم عادت لجامعة الاسكندرية

● استجابت جامعة الاسكندرية لنداء «الجمهورية» فبدأت مسابقات كرة القدم هذا الاسبوع تحت اشراف محسن النحريرى «متطوعا» . ويجرى النحريرى اختبارات بإقامة مباريات تجريبية بين فرق الكليات لاختيار منتخب الجامعة الذى سيشترك فى اسبوع الجامعات .

وتأمل ادارة النشاط بالجامعة فى استجابة لجنة حكام الاسكندرية للتعاون معها فى ضوء الامكانيات المادية المتاحة لتغطية مصاريف تحكيم المباريات . وقد بدا لاعبو الكليات يتنافسون لنيل شرف الانضمام للمنتخب وان كان بعضهم يلعب باحذية كاوتشوك ممايخالف القانون ويشكل خطورة عليهم . ميزانية النشاط الرياضى بالجامعة ٢٥ ألف جنيه لايكفى لتغطية كل نشاط الجامعة .

لا .. ياثابت إعتذر لشوبير







ثابت البطل — احمد شوبير

● عدوى الخلافات فى الاهلى انتقلت الى نجومه وها هو ثابت البطل يقود حملة ضد زميله - ابوب - الاهلى وحارس مصر العملاق احمد شوبير . تابعت ماكتب على لسان ثابت فى اكثر من جريدة ومجلة كلها محاولة للنيل من كفاءة حارس مصر الاول وكان اخر ذلك فى جريدة الاتحاد الاماراتى اكثر صحفها انتشارا .

● يقول ثابت انه حارس مصر الآن بلامنازع ولاوجه للمقارنة بينه وبين شوبير وهناك فارق كبير بيننا !!

ومن حق ثابت أن يدلى للصحافة بمايشاء ولكن ليس بهذه الصورة التى تفسد علاقات الود بين اللاعبين سواء فى الاهلى او المنتخب بعد أن جعل الجوهرى من افراد المنتخب اسرة واحدة !!

● ولا أحد ينكر ان ثابت ادى دوره فى مرحلة سابقة للاهلى وللمنتخب ولكن الارقام تؤكد ان شوبير منذ ان اخذ فرصته مع الاهلى عام ٨٤ لعب حتى الآن ١٢٥ مباراة مقابل ٤٠ مباراة لثابت !! ولعب شوبير للمنتخب دوليا من عام ٨٧ حتى الآن ٦٣ مباراة مقابل ٤ مباريات لثابت !!

● وليس ذنب شوبير - ياثابت - انك ابتعدت عن المنتخب فالملعب هو الفيصل !! ولن تكون - ثابت - الذى عرفناه ولا - البطل - الذى عاهدناه ان لم تعتذر عما بدر منك تجاه زميل الفريق الواحد .. ان قدر الله لك أن تستمر !!

●● وتذكر - ياثابت - ان شوبير بعد تألقه إمام الجزائر كان يستطيع .. ليس شرطا أن العب مادام الاهلى يفوز فهو فوق الجميع ولامانع أن أكون احتياطيا لثابت فهو - استاذى - بل لامانع أيضا ان اكون احتياطيا لايهاب جلال .. وهذه هى اخلاقيات ابن الاهلى عملاق حراس المرمى فى هذا الزمان !! حفظه الله لمصر من كل سوء !!

أحمد عبدالمهيمن



القناة الاولى

- ١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ، ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .
- ١,٠٦ اليوم المفتوح
- ١,١٢ حلقة من مسلسل الاطفال (بوجى وطمطم) الاحسان الى الفقراء .
- ١٠,٢١ الحلقة ٢٦ من المسلسل الاجنبى (الاسماك والكائنات المضيئة)
- ١٠,٤٦ الحلقة الثالثة من مسلسل الاطفال (الصديقات)
- ١١,١٢ برنامج من اقوال الصحف
- ١١,٢٢ برنامج الاطفال (عروستى)
- ١١,٥٢ اغنية للاطفال
- ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
- ١٢,٠٨ اذان الظهر
- ١٢,١٣ من اقوال الرسول
- ١٢,٢٠ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى بنات الاصول
- ١,٠٤ قراءة لقصيدة عاطفية للشاعر مصطفى عبد الرحمن .
- ١,٠٩ اغنية فايزة احمد (وقدرت تهجر)
- ٢,٠٥ اغنية ياعينى على الصبر لوديع الصافى .
- ٢,١٥ حلقة اجنبية طويلة .
- ٣,٠٠ اغنية ياللى سامعنى لعادل مأمون .
- ٣,١٠ قصيدة شعرية لمحمد التهامى .
- ٣,١٩ اذان العصر .
- ٣,٢٣ من اقوال الرسول (ص)
- ٣,٢٤ الفصل الثانى من مسرحية الهمجى بطولة محمد صبحى
- ٤,٢٥ استعراض من بعد طاقية وجلابية لشادية وعمر الجيزاوى .
- ٤,٣٢ الحلقة الاخيرة من المسلسل الكوميدى (ميزو)
- ٥,٠٣ برنامج الاطفال (مساء الخير) اعداد وتقديم نجوى ابراهيم ، اخراج يوسف سلام
- ٥,٣٣ مدائح دينية فى سيرة السيدة زينب رضى الله عنها بمناسبة مولدها الشريف .
- ٥,٤٣ اذان المغرب .
- ٥,٤٧ من اقوال الرسول (ص)
- ٥,٥٣ برنامج حدث فى مثل هذا اليوم .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦,٣٠ برنامج الصحة (الجديد فى الطب) اخراج احمد عفت فهد .
- ٦,٥٤ برنامج البرلمان الصغير اخراج شكرى ابو عميرة
- ٧,٠١ اذان العشاء
- ٧,٠٥ من اقوال الرسول
- ٨,٤٠ الحلقة (١٦) من المسلسل العربى (هاربات من الماضى) اخراج رائد لبيب
- ٨,٣٧ فقرة التسجيلات
- ٨,٤٥ فقرة الفرح اغنية اجمل عروسين غناء عايدة الشاعر
- ٨,٥٤ حديث الروح . الموضوع : الترفق مع المتعلم
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩,٣٠ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى . اخراج امال عزت
- ١٠,٤٣ السهرة مع الفيلم العربى (الورثة) بطولة حسين فهمى ، عزت العلايلى مديحة كامل ، اخراج احمد السبعاوى
- ١,١٣ ختام اليوم المفتوح
- ١,١٩ برنامج ابتسامة تنفيذ المخرج حامد عبد السلام
- ١,٢٩ برنامج انباء وصحافة
- ١,٣٩ القران الكريم ماتيسر من سورة الليل تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى
- ١,٤٥ السلام الوطنى ختام .

القناة الثانية

- ١,٠٠ الافتتاح .
- ١,٠١ برنامج فى نور القران الكريم ، تلاوة الشيخ محمد محمود عصفور ، تفسير د . صلاح عبدالتواب الموضوع : علم الغيب فى اختصاص الله سبحانه وتعالى .
- ١,١٧ برامج الاطفال . برنامج دنيا الاطفال حول تعليم الرياضة والسباحة
- ٢,٣٠ برنامج طبيبك الخاص ولقاء مع د . محمد الظواهرى أستاذ الامراض الجلدية ويتحدث عن الامراض الجلدية وكيفية الوقاية منها
- ٢,٤٥ برنامج من هدى السنة النبوية .. ويدور حول منزلة العلم والعلماء عندالله
- ٣,٠٠ موجز الانباء .
- ٣,٠٦ الفيلم العربى للرجال فقط بطولة سعاد حسنى ، حسن يوسف اخراج محمود ذو الفقار .
- ٣,١٩ اشارة عن حلول موعد اذان العصر يعقبها دعاء اداء محمد الطوخى
- ٤,٤٣ منوعات اجنبية .
- ٥,٠٠ الرياضة للجميع .. جولة على ضفاف النيل ورياضة التزحلق على الماء
- ٥,١٦ المسلسل الاجنبى نوتس لاندنج .
- ٥,٤٣ اشارة عن حلول موعد اذان المغرب
- ٦,٠٤ المسلسل العربى القاهرة والناس - حلقة بعنوان « اشمعنى انا » تأليف عاصم توفيق ، اخراج محمد فاضل .
- ٦,٣٤ كارتون الدب وصفارة يحاول اصطياد الخنازير .
- ٦,٤٥ برنامج اخبارى « رسائل الدول العربية » .
- ٧,٠١ اشارة عن حلول اذان العشاء .
- ٩,٠٢ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٦ لغة عربية (ابتدائية) . علوم (اعدادية) .
- ٧,٥٥ خمسة لصحتك - الموضوع امراض صمامات القلب ، الضيف الدكتور فايز فايق استاذ امراض القلب
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج مسافر على الهواء ، الموضوع كوريا الشمالية
- ٨,٣٠ النشرة الجوية .
- ٨,٣٥ منوعات اجنبية .
- ٩,١٥ برنامج مواقف وطرائف
- ٩,٣٢ المسلسل الاجنبى عملية جولى .
- ١٠,٣٥ السهرة مع برنامج اوسكار .. ويقدم فيلم اجاثا ، تمثيل فاينسيا ردجريف ، واستن هوفمان ، وتيموثى والتون . الفيلم حائز على جائزة احسن ممثلة واحسن تصوير واحسن ديكور من اكاديمية الفيلم البريطانية يتناول الفيلم قصة الاختفاء المثير للمؤلفة البوليسية اجاثا كريستى .. ثم ظهورها المفاجىء عام ١٩٢٦ .. والفيلم يتناول تفسير هذا الاختفاء .. البرنامج تقديم سناء منصور اعداد يوسف شريف اخراج سليمان خليل .
- ١٢,٢٣ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٤٨ القران الكريم ما تيسر من سورة ال عمران تلاوة الشيخ عبدالواحد زكى راضى .
- ١٢,٥٥ السلام الوطنى - ختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ، ٥,٠٥ الاخبار ، ٥,١٠ شباب × شباب، ٥,٣٥ خدعوك فقالوا ، ٥,٤٨ ريبورتاج ، ٦,٠٣ بانوراما مصرية ، ٦,١٨ خطى العتبة ، ٨,٢٨ فلذات اكبادنا ، ٦,٥٣ مباراة كرة القدم بين المانيا الغربية وشيلى فى بطولة كأس العالم سنة ١٩٧٤ ، ٩,٤٥ لكل عروسين ، ١٠,٣٠ غدا تقول الصحافة ، ١٠,٤٠ القران الكريم ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ على حزين .

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ، ٥,١٥ زهور للاطفال ، ٥,٣٠ القناة فى اسبوع ٦,٠٠ مسلسل (الزوجة أول من يعلم) ٦,٤٥ المجلة الاسلامية ، ٧,١٥ منوعات ورقصات شعبية ٧,٣٠ الاخبار بالانجليزية ، ٧,٤٥ فى خدمتك ، ٨,٠٠ الفيلم التليفزيونى صاحب العمارة ، ٩,٣٠ فرفشة ، ٩,٣٥ موجز انباء وخدمات ، ٩,٤٠ القران الكريم

نــور شــخصية مــركبة

الممثلة سلوى خطاب .. أو (نور) فى مسلسل هاربات من الماضى .. سعيدة بدورها فى المسلسل .. والسبب فى ذلك .. كما تقول .. أنها لاول مرة تقدم شخصية مركبة .. يختلط فيها الخير بالشر .. بعد أن كانت تؤدى فى المسلسلات التى سبق لها الاشتراك فيها .. بدور الفتاة الطيبة فقط .

وتضيف ليس هذا حبا فى الشر الذى أضيف لدورى .. إنما لانه فرصة للخروج من القالب الذى وضعنى فيه المخرجين لفترة طويلة .. كما أنه الوسيلة التى يستطيع الممثل أن يثبت قدراته .. والمعروف أن الممثل الناجح هو الذى يستطيع أن يلعب كل الادوار باتقان .

سلوى تخرجت فى معهد الفنون المسرحية منذ ثلاث سنوات وسبق لها الاشتراك فى تسع مسلسلات أهمها هند والدكتور نعمان والساقية تدور والامتحان .. كما اشتركت فى اكثر من فيلم سينمائى وحصلت على جائزة أحسن ممثلة ثانية عن دورها فى فيلم الاراجوز .. كما أنها تشترك حاليا فى مسرحية المهر !

كما تقوم بدور صحفية يهودية فى مسلسل رأفت الهجان وتعمل لحساب اسرائيل .. ويكلفها رأفت الهجان باعداد بعض الدراسات عن المجتمع الاسرائيلى للاستفادة منها فى مشاريعه السياحية .. ولكنها بمرور الوقت تتعلق برأفت الهجان وتتمرد على المخابرات الاسرائيلية .

سلوى خطاب

فــن الباليــة

فى الثامنة والنصف من مساء السبت تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج فن الباليه الذى يقدم باليه أوزوريس موسيقى الدكتور جمال عبد الرحيم بطولة نرمينيا كامل وتصميم الدكتور عبد المنعم كامل اداء فرقة باليه القاهرة .

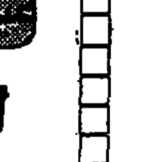
● فى حالة عدم التمكن من اذاعة باليه ازوريس يذاع باليه فرقة الارواح الحرة المؤجل من الاسبوع الماضى البرنامج اعداد وتقديم منى جبر والاخراج فيكتور ميخائيل .



الشاشة الصغيرة

محمود خطاب





عينى .. عينك

انتحــار .. !

● جمال عبد الحميد بدلا من فهمى عبد الحميد .. فى اخراج الفوازير .. تشابه فى الاسماء .. وارجو أن يكون إختلاف فى الاسلوب .. !!

● ذكر مقدم برنامج لقاء كل يوم .. أن الامام محمد عبده قال أن اللغة العربية تموت فى كل مكان .. وتحيا فى كلية دار العلوم .. ونسى أن يقول .. وتنتحر على شفاه مقدمى برامج التليفزيون !!

● تاكسى السهرة .. تحول الى ميكروباس .. يركبه اثنان من المعدين ، ثلاثة مخرجين .. وستة من مقدمى البرامج .. !

● الانضباط فى الشارع بقرار وفى التليفزيون ببرامج توعية .. !!

خطــاب

فى الاوسكار

يذيع برنامج أوسكار الخميس القادم فى القناة الثانية الفيلم الامريكى اماكن فى القلب .. بطولة سالى فيلد واخراج روبرت بنتون انتاج ١٩٨٤ .

تدور احداث الفيلم اثناء الازمة الاقتصادية فى امريكا فى الثلاثينيات .

الطلقة ٤١ فى نادى السينما

سهرة السبت نقضيها مع برنامج نادى السينما الذى يقدم الفيلم الروسى « الطلقة 41 » الحاصل على جائزة مهرجان كان سنة ١٩٥٧ بطولة ايزولدا ايرفيسكايا ، اخراج جريجورى شكوراى .

يدور الفيلم اثناء الحرب الاهلية الروسية بين الثوار الحمر ونظام الحكم السابق خلال ذلك نجد فتاة تعيش وسط الثورة تتميز بمهارتها فى اطلاق الرصاص وتتمكن من قتل ٤٠ من اعداء الثورة .. يتم اسر احد اعداء الثورة وتعيين الفتاة حارسة عليه .. ولكن تنشأ بينهما قصة حب رومانسية وتستمر الاحداث .. يستضيف البرنامج الصحفى محمود عوض . برنامج نادى السينما اعداد المخرج محمد قناوى تقديم درية شرف الدين .

الــدين المعاملــة

فى الواحدة والربع من مساء السبت تقدم القناة الاولى حلقة من برنامج الدين المعاملة الذى يستضيف الشيخ عبد الفتاح جمعان ويتحدث عن عناية الاسلام بالشباب ويوم الاحد يستضيف الدكتور عبد الله مبروك ويتحدث عن الشباب ودوره فى المجتمع ويستضيف ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الشيخ طه العفيفى الذى يتحدث عن مشاهد الاسراء واستقبال الانبياء للرسول فى بيت المقدس ومشاهد المعراج .

بعد عشرة أيــام .. يتم أول لقاء بين قلب الاسد والهجان فى روما ..!!

كتب - على الصفتى

فى الوقت الذى يقوم فيه المخرج يحيى العلمى ومجموعة ضخمة من الممثلين المشتركين فى الجزء الثانى من مسلسل رأفت الهجان بالتصوير الخارجى فى ميناء الاسكندرية .. لتصوير الاحداث التى جرت لرأفت الهجان على الباخرة التى سافر فيها الى اسرائيل .

يقوم مهندسو الديكور .. باعداد بار ايطالى فى استديو (١٠) .. لاستكمال تصوير المناظر الداخلية للمسلسل بعد عشرة ايام !!

يقول نبيل الحلفاوى الذى يقوم فى المسلسل بدور نديم هاشم .. او هاشم قلب الاسد كما كانوا يلقبونه فى المخابرات المصرية .. سيتم فى هذا البار لقائى الاول برأفت الهجان .. وهو لقاء هام .. لانه مزيج من السيطرة والحنان .. وهكذا تنشأ بيننا روابط .. تعتبر امتدادا لروابط الجزء الاول التى كانت بين رأفت وعزيز الجبالى .. وهى علاقة لخص مضمونها عزيز الجبالى ذاتها تملا الفراغ الذى تركه محسن ممتاز بالنسبة لرأفت !

ويضيف عقب الانتهاء تماما من التصوير الداخلى فى التليفزيون .. والمقدر له أن يمتد حتى نهاية فبراير او بداية شهر مارس .. نسافر الى ايطاليا .. لان هناك لقاءات تتم فى جنوب ايطاليا فى منطقة بركان فيزوف .. ولقاءات أخرى فى فيلامور جيزى ومقهى الدونيه فى روما .. بالاضافة الى لقاءات أخرى فى فيلا فى الجبل فى قبرص .

ويتحدث عن ظروف اختياره للدور .. فيقول .. أن المخرج يحيى العلمى عرض على الاشتراك فى الجزء الاول فى المسلسل .. ولكن بعد قراءتى للعمل كله اخترت .. أن يكون دورى فى الجزء الثانى .. وبالتحديد دور نديم هاشم .. الا أن يحيى العلمى أخبرنى أن الدور سيقوم به عزت العلايلى .. ولكن شاءت الظروف ان يعتذر عزت العلايلى عن الدور لارتباطه باعمال أخرى فى نفس وقت تصوير المسلسل .. فأصبح الدور من نصيبى .. كما تمنيته منذ عامين .. !!

نبيل الحلفاوى

نبــع الحنــان

فى الرابعة الا الثلث من مساء السبت تقدم البرامج الثقافية بالقناة الاولى حلقة من برنامج كتاب فى حياتى الذى يناقش كتاب « الام نبع الحنان » .. ويستضيف البرنامج مؤلف الكتاب شكرى العنانى الذى يتحدث عن أهمية الام ودورها فى المجتمع .. البرنامج تقديم امانى ابو خزيم اخراج سعيد ابو جميل .

ريبورتاج

فى السادسة الاربعا من مساء الاحد تقدم القناة الثالثة حلقة من برنامج ريبورتاج الذى يبحث مشكلة معالجة المخلفات السائلة وكيفية الاستفادة من مياه الصرف الصحى البرنامج تقديم احمد شرف واخراج طارق عبد المقصود .

فريد شوقى — سهير رمزى

أفــلام عربيــة

الزواج على الطريقة الحديثة ..!!

● الجمعة ٦,٠٥ مساء القناة الثالثة فيلم الاونطجية بطولة عفاف شعيب ، سعيد صالح ، واخراج سيد طنطاوى .

● الجمعة ١٠,١٥ مساء القناة الاولى فيلم بالوالدين احسانا بطولة سهير رمزى ، سمير صبرى ، فريد شوقى وكريمة مختار واخراج حسن الامام .

● السبت ١٠,٣٠ صباحا القناة الثانية فيلم تحيا الستات بطولة انور وجدى مديحة يسرى واخراج توجو مزراحى .

● الاحد الساعة ٣,١٥ القناة الثانية فيلم قدم الخير بطولة شادية ، اسماعيل ياسين ، واخراج حلمى رفله .

● الاحد الساعة ١٠,١٥ مساء القناة الاولى فيلم اه ياليل يازمن بطولة وردة ، رشدى اباظه واخراج على رضا .

● الثلاثاء ٦,٠٥ مساء القناة الثالثة فيلم نساء فى حياتى بطولة زبيدة ثروت ، يحيى شاهين ، هند رستم واخراج فطين عبد الوهاب .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم الاسطى حسن بطولة فريد شوقى ، هدى سلطان واخراج صلاح ابوسيف .

● الاربعاء ٣,٤٠ القناة الاولى فيلم الزواج على الطريقة الحديثة بطولة سعاد حسنى ، حسن يوسف واخراج صلاح كريم .

أفــلام اجنبيــة

الاصــرار علــى الحيــاة .

● الجمعة ٣,١٥ القناة الثانية فيلم ملك الصيادين وتدور احداثه حول كاتب كان معروفا فى شبابه بعلاقاته الغرامية المتعددة ولكنه يلتقى بصديقته القديمة فيطلب منها الزواج وتوافق .. !

● الجمعة ١٠,١٥ مساء القناة الثانية فيلم سيارة الغروب ويحكى الفيلم عن « الان » الممثل الكوميدى الذى يمر بأزمة نفسية نتيجة فشله فى علاقته مع من يحبها ولكنه يتقدم فى عمله وتتحسن حالته ولكنة يتعرض لعملية مطاردة من بعض اللصوص

● السبت ٣,١٥ القناة الثانية فيلم سيف العدالة ويتناول الفيلم حكاية الرجل الذى يموت فجأة وفى ظروف غامضة ويقرر الابن الانتقام

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية فيلم رحلة الصياد بطولة مارس سميث ، ساس سيلوك ، تدور احداث الفيلم فى القطب الشمالى حيث يعيش الاسكيمو وتتناول القصة حياة أحد الصيادين الذى يذهب فى رحلة مع ابنيه « جوزيف » و« لولى » ويترك الطفلين ويذهب للصيد ولكنه لايعود

● الاثنين ٣,١٥ ظهرا فيلم سرب الطيران ٦٣٣ بطولة كليف روبرتسون ، جارى ، جروفش ، يدور الفيلم اثناء الحرب العالمية الثانية فى النرويج عام ١٩٤٤ ويكلف سرب الطيران الامريكى ٦٣٣ بتدمير أحد المصانع الحربية الالمانية ويقوم جرانت قائد السرب بالتخطيط لتنفيذ هذه العملية الهامة وتنجح الخطة ولكن يسقط أحدهم فى ايدى المخابرات الالمانية

● الثلاثاء ١٠,١٥ مساء القناة الثانية فيلم الغازى بطولة جون وين ، سوزان هيوارد ، ويدور الفيلم حول الصراع بين المغول والتتار ومحاولة انتقام الاخوين من زعيم التتار ويقومون بحصار قافلة ابنته الحسناء ويعجب بها أحدهم ويرغب فى الزواج منها

● مات اكثر ابطال الفيلم بالسرطان نتيجة لتعرضهم للاشعاع المتبقى من تجارب القنبلة الذرية على الصحراء التى صور فيها الفيلم بأمريكا .. !!

● الاربعاء ٣,١٥ القناة الثانية فيلم الاصرار على الحياة بطولة ارثر هيل ، جين الكسندر وتحكى قصة شاب يصاب بمرض فى المخ وتجرى له عملية ولكن اصراره على الحياة يجعله يشفى ويقبل فى الجامعة .

سوزان هيوارد

اللقــاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى « وافوا بالعهد أن العهد كان مسئولا واوفوا بالكيل اذا كلتم » .

مسابقة شمس التعمير حتى آخر فبراير

تقرر مد فترة استلام خطابات مسابقة شمس التعمير الى اخر فبراير الحالى بدلا من منتصف الشهر نظرا للاقبال الكبير من الجمهور على المشاركة فى المسابقة .

المنتخب وكوريا يوم الاحد

فى الثالثة الاربعا من مساء الاحد القادم تذيع القناة الاولى مباراة كرة القدم الودية بين منتخب مصر القومى ومنتخب كوريا الجنوبية وذلك فى اطار استعداد منتخبنا لبطولة كأس العالم بايطاليا .

الغفــران .. غداً

ابتداء من الغد (الجمعة) تذيع القناة الاولى المسلسل العربى الجديد « الغفران » بطولة حمدى غيث ، مصطفى فهمى ، زيزى مصطفى ، سوسن بدر ، قصة ثروت أباظة اخراج عادل صادق .

الفن الشــعبى

فى الرابعة والثلث من مساء السبت تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج الفن الشعبى الذى يقدم المدائح النبوية فى سيرة السيدة زينب رضى الله عنها .

السياحة العلاجية

فى العشرة والربع مساء غد الجمعة تقدم القناة الثانية حلقة من برنامج مرحبا حول السياحة العلاجية فى مصر

أول مسرحية فى سينما الاطفال

فى العاشرة والربع من صباح غد تقدم القناة الاولى برنامج سينما الاطفال الذى يعرض مسرحيه الكاتاريا المغردة والتى تدور حول القيم الاخلاقية من خلال الوفاء بالوعد وعدم الاخذ بالثأر المسرحية بطولة شيرين ، وجدى العربى ، حسن حسنى ، احلام الجريتلى ، رأفت فهيم

خمســة سيــاحة

فى العاشرة والربع من مساء الاحد والثلاثاء القادمين تذيع القناة الثانية حلقتين من برنامج خمسة سياحة يقدم البرنامج من خلالهما مصر فى لوحات الفنانين العالميين فى القرن ١٩ حتى الان .. البرنامج اخراج حسن الزراز .

طبيــب الأسـرة

فى السابعة الا خمس دقائق من مساء الاحد تقدم القناة الاولى حلقة من برنامج طبيب الاسرة الذى يناقش مرض الايدز واسبابه وكيفية الوقاية منه ، البرنامج اعداد د. محمد عبد العال واخراج احمد عفت .

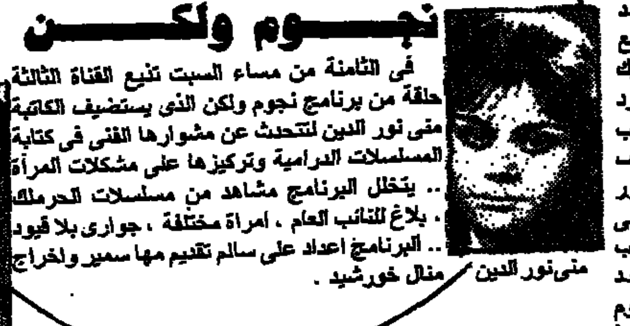
المواجهــة

فى الثامنة والربع من مساء الاربعاء تقدم القناة الثانية حلقة من برنامج المواجهة الذى يعرض هجوما على أحد أوكار المخدرات بمنطقة مصر القديمة البرنامج اعداد وتقديم طارق علام واخراج محمد عبد الرحمن .

رئيس حى غرب الجيزة يتراجع ويعتمد ٦٠ الف جنيه لحل مشاكل الحى

نشرت صفحة (الشاشة الصغيرة) يوم الخميس الماضى .. خبرا عن رفض رئيس حى غرب الجيزة لاجراء مقابلة تليفزيونية مع برنامج ريبورتاج فى القناة الثالثة .. وكان هدف المقابلة قيام البرنامج بمتابعة وعود رئيس الحى فى حل مشاكل المنطقة فى برنامج سابق !!

وفى بداية الاسبوع الماضى .. تم لقاء بين فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة وعلى النواوى رئيس حى غرب الجيزة .. واتتهى اللقاء بموافقة على النواوى على المقابلة التليفزيونية .. واعتماد صرف مبلغ ٦٠ الف جنيه لحل مشكلات الحى .. خاصة مشكلة الصرف الصحى .



فــن ولعــب

فى الثامنة والنصف من مساء غد تقدم القناة الثالثة حلقة من برنامج فن ولعب الذى يستضيف المطرب محمد رشدى ولاعب الزمالك احمد رمزى .

يتحدى محمد رشدى عن بدايته الفنية واهم اغانيه القديمة والجديدة كما يتحدث اللاعب احمد رمزى عن بدايته مع الكرة واهم اهدافه التى احرزها على المستويين المحلى والدولى . اخراج على عبد الرحمن .

محمد رشدى

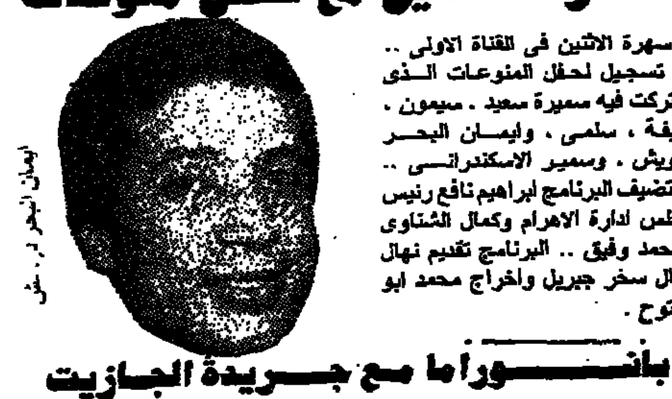


أحمد رمزى

نجــوم ولكــن

فى الثامنة من مساء السبت تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج نجوم ولكن الذى يستضيف الكاتبة منى نور الدين لتتحدث عن مشوارها الفنى فى كتابة المسلسلات الدرامية وتركيزها على مشكلات المرأة .. يتخلل البرنامج مشاهد من مسلسلات الحرملك ، بلاغ للنائب العام ، امرأة مختلفة ، جوارى بلا قيود .. البرنامج اعداد على سالم تقديم مها سمير واخراج منال خورشيد .

منى نور الدين



سهرة الاثنين مع حفل منوعات

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع تسجيل لحفل المنوعات الذى اشتركت فيه سميرة سعيد ، ميمون ، لطيفة ، سلمى ، وايمان البحر درويش ، وسمير الاسكندرانى .. يستضيف البرنامج ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة الاهرام وكمال الشناوى ومحمد وفيق .. البرنامج تقديم نهال كمال سحر جبريل واخراج محمد ابو الفتوح .

بانــوراما مع جــريدة الجازيت

فى السادسة وخمس دقائق مساء اليوم .. يستضيف برنامج بانوراما فى القناة الثالثة محمد العزبى رئيس تحرير جريدة الجازيت .. بمناسبة مرور ١١٠ سنوات على انشائها .

المعروف انها الجريدة الوحيدة التى تصدر باللغة الانجليزية كما أنها أقدم جريدة صدرت فى مصر . البرنامج تقديم ابراهيم الكردانى واخراج أحمد السحترى .

تفصيل الجلابية

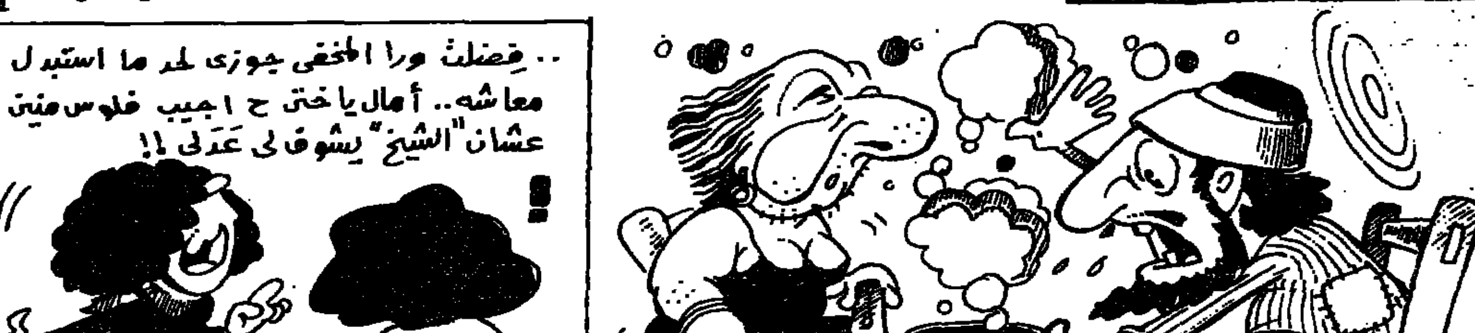
● الجمعة الساعة ١,٠٠ القناة الاولى تقدم مجلة المرأة كيفية تعليم ربة المنزل صناعة الحلى .. وتفصيل الجلابية بطريقة حديثة كما تقدم فقرة لعمل تورتة ميلاد طفلك .. البرنامج تقديم كاميليا الشنوانى واخراج كلير كامل .

● السبت الساعة ٣,٣٠ القناة الاولى برنامج فن التفصيل والخياطة الذى يقدم عمل بلوزة من عدة الوان تقديم ليلى ابراهيم واخراج عايدة النواوى .

● الاحد الساعة ١١,٤٥ القناة الاولى برنامج عزيزتى حواء ويقدم طريقة الحفاظ على صحة اسرتك اثناء تقديم الطعام والطريقة الصحيحة لتنظيف الدجاج .. اخراج مرفت النمرسى .

● الثلاثاء الساعة ١١,٤٠ القناة الاولى برنامج عزيزتى حواء ويقدم افكار لربة البيت لاستخدام بقايا الاقمشة .. اخراج منال شوقى .

وكسر لعلاج السيدات بالجان.. التسعيرة ٣٠٠ جنيه فى المرة الواحدة



مصر قامت بجهود للإفراج عن مانديلا

صرح الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بأن الدبلوماسية المصرية على مدى العامين الماضيين اجرت اتصالات مع كافة الاطراف المعنية من اجل الافراج عن الزعيم الوطنى الافريقى نيلسون مانديلا جاء ذلك ردا على اسئلة الصحفيين تعليقا على ماذكرته صحيفة (واشنطن بوست) الامريكية أمس عن قيام الدكتور غالى بوساطة للافراج عن مانديلا خلال العامين الماضيين وقال لااستطيع ان اقدم اية تفاصيل .

معرض فى جدة للمنتجات المصرية

غادر القاهرة صباح أمس الدكتور يسرى مصطفى وزير الإقتصاد والتجارة الخارجية فى طريقه الى جدة ليفتتح هناك معرض المنتجات المصرية ، الذى وصفه بأنه اضخم معرض اقامته مصر فى الدول العربية .

٥ مايو إمتحانات جامعة أسيوط

قرر مجلس جامعة اسيوط فى اجتماعه برئاسة الدكتور عبد الرازق حسن رئيس الجامعة بدء امتحانات نهاية العام يوم ٥ مايو القادم بجميع كليات الجامعة وفروعها الاقليمية بسوهاج وقنا واسوان باستثناء كلية الزراعة بأسيوط فتبدأ الامتحانات بها يوم ١٩ مايو .

وتبدأ امتحانات الدور الثانى بكليات العلوم والصيدلة والطب البيطرى والمعهد العالى للتمريض بأسيوط وكليتى العلوم والتربية بقنا والعلوم والتربية بأسوان أول سبتمبر القادم وامتحانات كلية الهندسة بأسيوط فى جميع الفرق والتخلفات يوم ٢٢ سبتمبر وامتحان البكالوريوس يوم ٣ نوفمبر .

ويبدأ إمتحان الدور الثانى بكلية التربية بأسيوط - وكلية التربية الرياضية يوم ٨ سبتمبر القادم وامتحانات التجارة والبكالوريوس والتخلف لجميع الفرق وامتحانات كلية الحقوق والليسانس والآداب بقنا يوم ١٠ نوفمبر وامتحانات كلية الآداب بسوهاج يوم ١٠ سبتمبر القادم .

انشاء وادى النطرون الجديد على ٥ آلاف فدان
بيع اراضى البناء للاهالى بجنيه المتر

دمنهور - طليل الشيشيرى :

بدأت محافظة البحيرة بعد قرار فصل «كردون» وادى النطرون عن مدينة السادات التخطيط لانشاء مدينة جديدة وعدة قرى على مساحة خمسة الاف فدان سيتم توصيل المرافق لها بعد تقسيمها الى قطع من ٦٠٠ إلى ٤٠٠ متر تباع للأهالى بسعر جنيه واحد للمتر لبناء منازل جديدة عليها سيحدد لها النمط المعمارى لتكون ذات طابع واحد . أما الأرض المقام عليها المساكن الحالية القديمة فستخصص للزراعة .

وصرح المحافظ د . عادل لهامى بأنه وافق على تخصيص ٣٠٠٠ فدان لاساتذة جامعة طنطا لاستصلاحها واستزراعها و ٥٠٠ فدان لكلية الزراعة جامعة الأزهر التى سوف تنشأ فى وادى النطرون .

وأضاف أنه تم تشكيل لجنة لدراسة طلبات الجمعيات العاملة فى مجال استصلاح الأراضى لتخصيص الأراضى التى تحتاجها بشرط زراعة ٢٥٪ منها بالحبوب والذرة الصفراء بالاضافة إلى الزيتون اليونانى والأسبانى والنخيل .

كما يجرى إنشاء أكبر مصنعين فى مصر للاخشاب الجاهزة وكيماويات البناء الحديث .

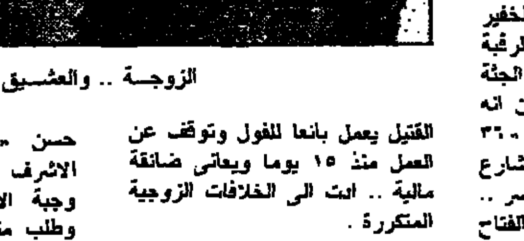
وسيتم التوسع فى انشاء عدة مصانع جديدة وأعدت المحافظة خطة للسياحة الدينية والعلاجية والصحراوية بإقامة موتيلات وشاليهات حول بحيرة الحمراء .

وسيقام مخيم على مساحة الفى فدان تزرع بأشجار الزيتون يشتمل على دورات مياه من مطابخ وملاعب وأماكن لاقامة الخيام وسيقام فندق يضم ٢٠٠ حجرة على طريق مصر اسكندرية الصحراوى .

بعد قاتلة زوجها بالهرم
الزوجة والعشيق قتلا الزوج برغيف «حواوشى»

كتب - جمال عقل

تجردت من كل العواطف الانسانية .. وتجاهلت عشرة زواج أستمرت ١١ سنة اثمرت عن ٥ أولاد .. وتمردت على عاطفة الامومة وتنكرت لمستقبل أولادها من اجل متعة وقتية زائفة راحت تبحث عنها مع العشيق فى ظل غياب الزوج .



الزوجة .. والعشيق

لم تتردد لحظة فى التخلص من الزوج «العاطل» وخططت للجريمة بكل جوارحها فشلت مرات ومرات فى قتله فاستعانت بالعشيق ليدس له السم فى رغيف «الحواوشى» وعندما فقد الوعى سحب العشيق الجثة والقى بها فى ترب الخفير بعد ذبحه «بالسنجة» ليتأكد من التخلص منه .. وعاد العشيق لاحضان الخائنة يتبادلان الحب والنشوة وجثة الزوج تحوم حولها الكلاب الضالة .

بدأ الكشف عن هذه الجريمة البشعة .. ببلاغ تلقاه العميد فادى الحيشى مدير مباحث القاهرة بالعثور على جثة شاب ملقاة فى مقابر الخفير بالجمالية .. مذبوحا من الرقبة ويرتدى ملابسه .. وبتفتيش الجثة عثر على بطاقته العائلية وتبين انه اسمه جمال عبد الرسول عوض «٣٦ سنة» بائع فول ومقيم فى ٣١ شارع حنفية المياه بمنشية ناصر .. ومتزوج من رضا مدبولى عبد الفتاح «٢٦ سنة» .

اهتم اللواء ممدوح برعى مساعد الوزير لامن القاهرة بالبلاغ .. وشكل العميدان محمود وجدى رئيس مباحث العاصمة ومحمد فؤاد رحمو وكيل قطاع غرب فريقا للبحث لكشف غموض الجريمة .. حيث تبين ان القتيل يعمل بائعا للفول وتوقف عن العمل منذ ١٥ يوما ويعانى ضائقة مالية .. ادت الى الخلافات الزوجية المتكررة .

كشفت تحريات الرواد زكريا الغمرى رئيس مباحث الجمالية ومحمد السيد ومحمد على ومجدى منصور معاونا المباحث باشراف العقيد عبد الرحمن فوده مفتش المباحث ان القتيل تعرف منذ عدة سنوات على سائق تاكسى يدعى محمود حنفى حسن «٣٨ سنة» يقيم بشارع الاشرف بالجمالية .. كان يتناول وجبة الافطار عنده كل صباح .. وطلب منه مساعدته فى استخراج بطاقة تموينية فساعده على استخراجها وتوطدت العلاقة بينهما وكان يتردد عليه فى منزله كل مساء .

واكدت تحريات العميد سيد عبد الحليم وكيل مباحث القاهرة لجرائم النفس ان زوجة القتيل ارتبطت بقصة حب عنيفة بصديق زوجها سائق التاكسى .. وكان يتقابلان فى الخفاء ويترددان على الحدائق والمتنزهات فى ظل غياب الزوج وانشغاله فى عمله .. وعندما ارتاب الزوج فى سلوكها كان يراقبها وشعرت بذلك هى وعشيقها فخططا للتخلص منه وفشلت الزوجة فى قتله بسم الفيران الذى دسته له فى الطعام عدة مرات لكنه اسعف نفسه فى المستشفى مما دفعها لطلب الطلاق لكنه رفض حرصا على مستقبل اطفالهما الخمسة .

واكدت التحريات ان عشيق الزوجة اتفق مع صديق له على دعوة الزوج القتيل لاحتساء «الخمور» مساء يوم الحادث .. ودسا له سم الفئران فى رغيف «حواوشى» .

واكدت تحريات العميد سيد عبد الحليم أن العشيق عاد للزوجة يزف اليها بشرى التخلص من زوجها وقضيا ليلتهما معا حتى صباح اليوم التالى .. وتبين ان الزوجة اوهمت اولادها بان عشيقها من اقاربها فلم يستطع أطفالها الاحتجاج .

اعترفت الزوجة والعشيق تفصيليا بارتكاب الجريمة

بلجيكا تساند مصر فى مفاوضتها مع الصندوق

كتب - محمد اسماعيل :

أعلن روبرت آربن وزير التجارة البلجيكى تأييد بلاده للجهود التى تقوم بها مصر من أجل تحقيق السلام فى الشرق الاوسط ، وأكد عقب استقبال الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية له أمس مساندة بلجيكا لمصر فى مفاوضاتها مع صندوق النقد الدولى وعملية جدولة الديون .

قال الوزير البلجيكى أن هناك تعاونا مصريا بلجيكيا من خلال اللجنة المصرية البلجيكية المشتركة وأن المرحلة القادمة ستشهد تشجيع التعاون بين القطاع الخاص فى كلا البلدين .

زيادة ايرادات القناة

بلغت جملة ايرادات قناة السويس من رسوم السفن العابرة خلال شهر يناير الماضى ١٣٣ مليون دولار .. بزيادة قدرها مليونى دولار عن الفترة نفسها من العام الماضى .

وصرح حسن رفعت مدير الصحافة والاعلام بهيئة القناة بأنه فى حالة استمرار هذه الزيادة فى الايرادات فانه من المتوقع أن يصل ايراد القناة فى نهاية العام إلى مليار ونصف المليار دولار .

الحد الاقصى للمكافات للعاملين فى ٩ شركات مقاولات

كتب - احمد غريب :

اصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان قرارا بصرف الحد الاقصى للمكافآت للعاملين فى ٩ شركات مقاولات وتشييد حققت أرباحا والمستهدف ..

صرح المهندس محمد محمود على رئيس هيئة القطاع العام للتشييد بأن ٢٠ الف عامل بهذه الشركات يصرفون ٦ شهور مكافات وهى شركة النيل العامة للخرسانة المسلحة سبيكو والنصر للمبانى والانشاءات ايجيكو والقاهرة العامة للمقاولات والمحمودية العامة للمقاولات واطلس للمقاولات والمكتب العربى للتصميمات والاستشارات الهندسية والجيزة للمقاولات وشركة المشروعات الهندسية والصناعية والصعيد العامة للمقاولات وقال أن ٧ شركات أخرى تحصل على المستوى الثانى من المكافات وتصل إلى ٣ أو ٤ شهور يستفيد منها ١٠ آلاف عامل .. كما سيتم صرف العلاوة الدورية كاملة بـ ٤٠ الف عامل بشركات المقاولات التى تصل ٢٧ شركة حقق منها ١٦ شركة ارباحا والباقى خسائر

٩ دول فى مهرجان أسوان الدولى للفنون

وافقت تسع دول حتى الآن على الاشتراك فى مهرجان اسوان الدولى الاول للفنون الذى يقام فى الفترة من ٢٢ الى ٢٨ فبراير الحالى وذلك بمناسبة الاحتفال بتعامد الشمس على وجه رمسيس الثانى بقدس الاقداس بمعبده بمدينة ابو سمبل السياحية فى ذكرى تتويجه ملكا على مصر والتى توافق يوم ٢٢ فبراير من كل عام . الدول هى اسبانيا وتركيا وبلغاريا والنمسا وايطاليا وهولندا والاتحاد السوفيتى والاردن وفلسطين ..

توفير المياه للقطن

كتب - ابراهيم حسنين :

أعلن المهندس أحمد مازن وكيل أول وزارة الأشغال ورئيس مصلحة الرى أنه تقرر زيادة كميات المياه لزراعة القطن وتعديل أدوار المياه بحيث تصبح ٧ أيام لمرور المياه بالترع و ٧ أيام لتوقفها .

اباظة :البنك الدولى مستمر فى تمويل مشروعات الكهرباء

كتب - فاروق عبد العزيز :

اكد المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ان هيئات التمويل الدولية والعربية خاصة البنك الدولى للانشاء والتعمير تقوم بتمويل مشروعات الطاقة الكهربائية فى مصر حاليا ولم تتوقف لثقة هذه الهيئات فى الخطوات البناءة والمستمرة التى تتخذها مصر فى تحسين مسارها الاقتصادى .

جاء ذلك امس خلال توقيع عقد الخدمات الاستشارية لمشروع محطتى المحمودية ودمنهور الغازيتين للعمل بنظام الدورة المركبة لاضافة ١٥٠ الف كيلووات للشبكة الكهربائية الموحدة بالجمهورية بدون استخدام اى وقود بترولى .

وقال وزير الكهرباء انه تم توقيع اتفاقية تمويل هذا المشروع من القرض الميسر الذى تم توقيعه مع البنك الدولى لدعم قطاع الكهرباء فى اوائل الشهر الحالى وقيمته ١٦٥ مليون دولار امريكى ويتم تمويل مشروع المحمودية ودمنهور من هذا القرض بتكلفة قدرها ١٢٠ مليون دولار .

مدير عام يدير شقته لتعاطى المخدرات
المتهمون فنان ومدير بنك و٣ تجار

كتب - كمال عبد الجابر :

كشفت مباحث مكافحة مخدرات الجيزة أمس عن شقة يديرها حسام الدين احمد العزيزى مدير عام باحدى الوزارات لتعاطى المواد المخدره بالزمالك تم ضبط فنان ومدير بنك وسائق داخل الوكر .

افادت معلومات العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة ان المدير العام يستقبل العديد من اصدقائه لتعاطى المواد المخدرة فى ساعات متأخرة من الليل .

استصدر العميد سعد الجيار مدير مكتب مخدرات الجيزة اذنا من النيابة .. داهم العقيد صلاح حافظ الوكر بالطابق الارضى بشارع الشيخ المرصفى بالزمالك .. تم ضبط مستأجر الشقة ومعه تاجر السيارات محمد محمود سلمان والفنان صبرى عبد المنعم وفاروق العشرى مدير احد البنوك وصبحى رضوان سائق وعلاء الدين سعيد سليم تاجر .. وتم ضبط كمية من الحشيش والافيون والهيروين وانبولات واقراص مخدره وادوات التعاطى .

تم التحفظ على المضبوطات وأخطرت النيابة التى تولت التحقيق .

٣٦ ألف جنيه نفقة متعة

كتبت - نجوى بسيونى

قضت محكمة جنوب القاهرة دائرة الاحوال الشخصية بتقدير نفقة متعة قدرها ٣٦ ألف جنيه لمطلقة تاجر سيارات معروف لانه طلقها بدون رضاها وبلا سبب منها بعد حياة زوجية دامت عشر سنوات .

قالت الزوجه ان دخله الشهرى يزيد عن عشرة الاف جنيه وانها وقفت بجانبه طوال سنوات الزواج فكيف يكون الجزاء الطلاق الغيابى وطردها من المنزل .

قالت المحكمة ان نفقة المتعة تتناسب مع يسار الزوج ومدة الزوجية اصدر الحكم المستشار نادى الخشن .

مبارك..لرؤساء وفود الدول الافريقية بقية ص ١

المقابلة ايضا على عقد جولة جديدة من المفاوضات بين البلدين فى اديس ابابا يوم ٢٠ فبراير الحالى على هامش موتمر وزراء خارجية منظمة الوحدة الافريقية .

واشار الدكتور غالى الى ان كلا الوزيرين تعهدا بان تستمر تلك الاتصالات حتى يمكن الوصول الى تسوية سلمية لهذا النزاع .

وقال الدكتور بطرس غالى ان الرئيس حسنى مبارك استمع خلال المقابلة التى استمرت ساعة الى ملخص لموقف حكومتى داكاروانجمينا فيما يتعلق بالنزاع بين البلدين وتبين من خلال المناقشات التى دارت ان هناك ارادة سياسية لدى الدولتين لايجاد تسوية لهذا النزاع كما ان هناك ثقة تامة من كلا الدولتين فى وساطة الرئيس مبارك وتمكسهما بهذه الوساطة وان تأخذ فى الاعتبار الاقتراحات التى تقدم بها الرئيس مبارك من اجل ايجاد تسوية سلمية لهذا النزاع .

وقال الدكتور غالى ان هناك لجنة مكونة من مصر والنيجر ونيجيريا وتوجو وتونس وزيمبابوى برئاسة الرئيس مبارك لايجاد حل للنزاع وقد اجتمعت ثلاث مرات فى يوغوسلافيا ومرتين فى نيويورك وستجتمع مرة اخرى فى اديس ابابا لبحث اخر تطورات النزاع بين البلدين .

وقال ان وزيرى خارجيتى السنغال وموريتانيا عقدا خمس جلسات غير رسمية خلال وجودهما فى القاهرة ايام ١١ و١٢ و١٣ فبراير الحالى وذلك بمشاركة الدكتور غالى .

واضاف ان وزارة الخارجية المصرية اعدت تقريرا تفصيليا حول الجهود التى بذلت من اجل تحقيق تسوية سلمية لهذا النزاع وسيعرض هذا التقرير على اعضاء اللجنة الافريقية كما سيعرض على اجتماع وزراء خارجية الدول الافريقية الذى سيعقد فى فبراير الحالى .

مندوبا الرئيس

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميد حسين مسعود للتعزية فى وفاة المستشار عبد اللطيف رمضان والعميد على مجاور لتشييع جنازة المرحوم المهندس أحمد لبيب الجوينى .

صدقى استقبل محافظ البنك المركزى الليبى

استقبل الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء محمد زروق محافظ البنك المركزى الليبى وبحث معه تدعيم التعاون الاقتصادى والتجارى بين مصر وليبيا . حضر المقابلة الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى .

وزير الداخلية يفتتح مركز العلاج الطبيعى لرجال الشرطة بالمنوفية

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى :

يفتتح اليوم اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية مركز العلاج الطبيعى لعلاج رجال الشرطة بمحافظة المنوفية ، ومسجداً وصالة للطعام بفرق الأمن المركزى ، ويلتقى بضباط وجنود الشرطة بالمحافظة .

لجنة الدفاع بمجلس الشعب تزور المصانع الحربية

زارت لجنة الدفاع والامن القومى بمجلس الشعب امس برئاسة كمال هنرى ابادير شركة ابو زعبل للصناعات الهندسية حيث كان فى استقبالهم المهندس محمد عبد الفتاح نائب رئيس الهيئة القومية للانتاج الحربى وشاهد اعضاء اللجنة انتاج الشركة من المدفعية بعيدة المدى والمضادة للطائرات .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,٠٨	٦,٣٥	١٢,٠٩
عصر	مغرب	عشاء
٣,١٩	٥,٤٣	٧,٠١

كتاب جديد

□□ دقت ساعة الاختيار . وأصبح من المحتم أن تواجه اسرائيل لحظة الحقيقة فى التسعينات . لابد أن تختار اسرائيل بين أن تكون دولة تقوم على الغزو واحتلال أراضى الغير .. كما كانت دائما .. أو أن تكون دولة تركب قطار الزمن وتلحق بركب العلوم الجديدة وتكنولوجيا المعلومات .

هذا هو التحدى الذى يطرحه العصر الجديد على أبناء صهيون فى الشرق الاوسط . وفى كتابه الجديد «الشعب المختار والاختيار» يناقش الصحفى الفرنسى الشهير «جين جاك شربير» هذه القضية فى حوار طويل وممتد مع شيمون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلى .. وقد ظهر هذا الكتاب قبل أن يبدأ الاتحاد السوفيتى السماح بهجرة اليهود إلى اسرائيل ، وهو مايضيف بعدا جديدا إلى الاختيار الذى ستنتهى اليه اسرائيل .

المأزق الاسرائيلى!



عدد من اليهود السوفييت لحظة هبوطهم إلى مطار بن جوريون الاسرائيلى

البوليس الاسرائيلى يعتدى بوحشية على أحد العرب بالضفة الغربية

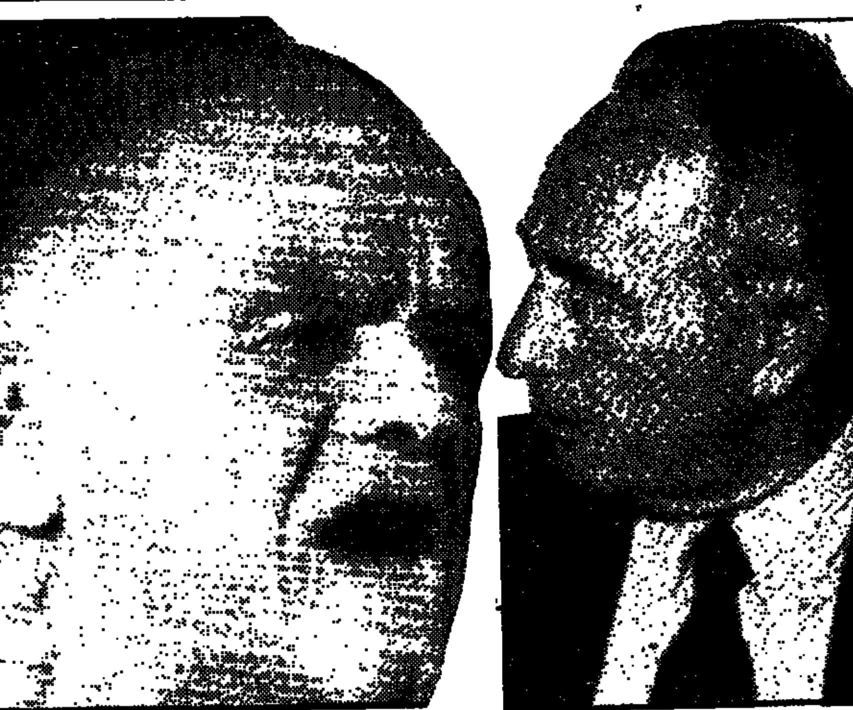
JEAN-JACQUES SERVAN-SCHREIBER
with David Krivine

THE CHOSEN
AND
THE CHOICE

قوة استعمارية .. أم دولة تكنولوجية

هجرة اليهود السوفييت .. هل تحل المشكلة!

عرض وتقديم: أحمد البرديسى



بيريز

شامير

طوال الكتاب يبدو بيريز وكأنه يطرح تأملات مكتوبة .. ويعترف بوضوح أن اسرائيل اختارت الحرب دائما على مدى أكثر من أربعين عاما .. واليوم يفرض عليها الزمن لاول مرة بديلا اخر .. خصوصا بعد أن تفجرت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ضد الاحتلال والاستعمار الاسرائيلى . والبديل الذى يتمناه بيريز هو أن تكون اسرائيل هى «يابان - الشرق الاوسط . وكعادة اليهود التاريخية يحاول بيريز اختراع نقاط تشابه تاريخية بين شخصية الشعب اليابانى .. وشعب يهودى لم يعش فى مكان واحد حتى اليوم

ويؤكد «شربير» أن اسرائيل مثل اية دولة استعمارية سبقتها .. ترفض استيعاب دروس الماضى .. فقد أصابتها الاطماع بالعمى والعجز عن التمييز .. وذلك مع فارق جوهرى هو أن اسرائيل قوة استعمارية .. لكن بأموال غيرها .. فهى تحارب وتغزو وتحتل أراضى الغير بأموال امريكية وغربية .

ومع ذلك فإن تخلى اسرائيل عن احتلالها للارض .. يعنى تخليها عن جوهر كيانها .. لانها فى الاصل جيش له دولة .. وتحولها للعلوم الحديثة المستقبلية يتطلب أولا أن تتحول اسرائيل إلى دولة لها جيش مثل سائر دول العالم . وهذا مايبدو غائبا فى سماء اسرائيل الملبدة دائما بسحب الانواء والصراعات العاصفة .

دروس غير مستفادة

ورغم كل ذلك لم يتصور الاسرائيليون مطلقا أن الاحتفاظ بسيطرتهم على الاراضى الفلسطينية سوف يصيب جيشهم بعوامل التعرية التى تؤثر على قدراته .. مثلما حدث مع الفرنسيين فى الجزائر .. والامريكيين فى فيتنام .

فقد تحول الطيارون وقادة الدبابات فى الجيش الاسرائيلى إلى مجرد جنود شرطة .. تصدر إليهم الاوامر بحفظ النظام .. وضرب الاطفال و المراهقين الفلسطينيين الذين يطاردون قوات الاحتلال الاستعمارى الاسرائيلى بالحجارة .. ولذلك فقد جنود اسرائيل ثقتهم فى المهام الملقاة على عاتقهم .. كما فقدوا أيضا الثقة فى الغرض من هذه المهام .

والمثير أن قادة اسرائيل لايعبأون كثيرا بهذه المؤشرات التحذيرية . فقد استقرت عقلياتهم على مفاهيم معينة لن تتغير بسهولة .. وتتكرر الكوارث ولاتنتهى إلا بالحديد والنار .

إنهم مثل الرئيس الامريكى الاسبق ليندون جونسون .. ووزير دفاعه روبرت مكنمارا .. حين بدأ التورط الامريكى فى فيتنام الجنوبية . ففى ذلك الوقت كان المفروض ان يتعظ الامريكيون من الكارثة التى تعرض لها الفرنسيون فى فيتنام فى أوائل الخمسينات . وتجاهل السياسيون الامريكيون كل ذلك .. وفشلوا فى إدراك الكارثة التى كانت فى انتظارهم .

السيناتور المجهول

ويروى «شربير» قصة رسالة تلقاها من سيناتور امريكى كان مجهولا أثناء حرب التحرير الجزائرية .. كانت تتضمن هجوما شديدا على الاستعمار الفرنسى للجزائر .

ولم يتردد شربير فى نشر الرسالة فى مجلة «الاكسبريس» الفرنسية مع صورة للسيناتور المجهول «جون كيندى» وكانت هذه هى المرة الاولى التى يتم فيها نشر صورة كيندى على غلاف مجلة سياسية :

ولم ينس كيندى ذلك مطلقا .. حتى بعد أن صار رئيسا للولايات المتحدة . واستمر فى اتصالاته بالصحفى الفرنسى شربير - وبعد أزمة صواريخ كوبا .. وبالتحديد فى أوائل عام ١٩٦٣ دعا كيندى صديقه شربير لزيارته فى البيت الابيض فى واشنطن .

هناك كان كيندى جالسا على كرسيه الهزاز الاسطورى الشهير .. ولم ينتظر طويلا وعرض على الصحفى الفرنسى قائمة من خمسة موضوعات للحديث فيها .. هى الوحدة الاوربية .. والدفاع النووى والثورة التكنولوجية «كانت بداياتها» .. وعلاقة امريكا الاقتصادية مع العالم الخارجى .. وتصفية الاستعمار

ولم يتردد شربير فى الاعتذار للرئيس كيندى .. مؤكدا له أن أيا من الموضوعات الخمسه ليس له اهميه عاجلة .. وأشار له بوضوح أن الموضوع العاجل هو «فيتنام» !!

إندهش كيندى بشدة .. وتصور فى البداية أنه لم يسمع شربير جيدا وقال باستنكار «فيتنام!!» إن هذا موضوع داخلى واهتمام الولايات المتحدة به غير مباشر .

وأضاف كيندى ان الفرنسيين طلبوا منه أن يساعد النظام الليبرالى فى «سايجون» .. كما تفعل الولايات المتحدة فى عشرين مكان اخر من العالم .. وليس على امريكا ان تفعل ماهو أكثر من ذلك .

وأعرب كيندى عن ثقته فى قدرة شعب فيتنام على رعاية نفسه بنفسه . وحاول أن يعود للحديث عن الموضوعات الاخرى التى تثير القلق لديه . فرد «شربير» قائلا :

- «سيدى الرئيس كل ما استطيعه هو أن أكرر أن فيتنام يجب أن تكون شاغلكم الاول .. لأن الولايات المتحدة سوف تتورط فى الصراع هناك .. ويبدو انه لايمكن تجنب ذلك . فسوف يتحمس العسكريون لاحراز النصر .. وقبل أن يمر وقت طويل سوف يتحول الموقف إلى كارثة .

وأكد شربير للرئيس كيندى أن الولايات المتحدة إذا بدأت حملتها ضد هوشى منه والجنرال جياب فى فيتنام الشمالية فسوف تسقط فى نفس الفخ الذى سقطت فيه فرنسا من قبل .

لدينا الهليكوبتر

وبدا كيندى يشعر بالقلق .. وطلب أن يلتقى شربير بوزير دفاعه روبرت مكنمارا .. الذى أخذ يصغى بعناية خلال اللقاء .. ثم قال .. توجد فروق كثيرة بين موقف امريكا وموقف فرنسا فى فيتنام . وأول هذه الفروق هو طائرات الهليكوبتر إن القوات الامريكية سوف تستخدم طائرات الهليكوبتر على نطاق واسع لتوفر غطاء جويا للقوات البرية التابعة لحكومة سايجون .

واضاف مكنمارا .. اننى أعرف أن معركة «ديان بيان فو» تركت ذكرى مريرة فى أذهان الفرنسيين .. لكن ذلك لن يتكرر مع الامريكيين فى فيتنام .

وبعد لقائه بوزير الدفاع مكنمارا .. ألح شربير على أن يلتقى بالرئيس كيندى مرة أخرى - حيث شرح له أن مكنمارا أساء فهم كل شىء .. وأن سوء حساباته يمكن أن تترتب عليها عواقب وخيمة .

رد كيندى بأنه يفضل أن يستمع إلى وجهة نظر شقيقه روبرت كيندى فى وزارة العدل .. الذى شرح له شربير كل شىء .. فوعد بالحديث إلى الرئيس فى الموضوع حين تتوفر الفرصة . وهو مالم يتوفر إلا فى عام ١٩٦٥ .. بعد أن غادر كيندى الحياة .. ودخلت الولايات المتحدة من بعده إلى ساحة القتال فى فيتنام .. وتورطت هناك .. وصار شرفها القومى معرضا للخطر . فقد تولى الرئيس الاسبق ليندون جونسون السلطة .. وقام بدور إله الحرب .

أعراض أستعمارية

ويقول الصحفى الفرنسى شربير ان المحتل الاسرائيلى فى الاراضى المحتلة صار يعانى من نفس الاعراض التى ألمت بقوى الاحتلال الاستعمارى التى سبقته .. مثل فرنسا فى الجزائر .. وامريكا فى فيتنام . فاستعادة مايسمى بـ «اسرائيل الكبرى» التى تضم الاراضى الفلسطينية فى الضفة الغربية والقدس ، وغزة ينطوى على مخاطر شديدة ترفض اسرائيل الاعتراف بأبعادها واثارها .

وأهم هذه المخاطر .. هى المشاكل الديموجرافية الخطيرة التى يمكن أن تهدد يهود دولة اسرائيل . ففى خلال السنوات العشر القادمة سوف يشكل الفلسطينيون حوالى ٤٥ فى المائة من إجمالى السكان فى كامل فلسطين . وهذا يعرض الحلم الصهيونى للخطر .

وعلى سبيل المثال فإن ٩٠ فى المائة من السكان حاليا فى الضفة الغربية فلسطينيون .. رغم أن مناحم بيجين أجهد نفسه كثيرا فى أن يطلق عليها اسم «يهودا والسامرة» . فى حين أن ٩٨ فى المائة من سكان غزة فلسطينيون . وذلك رغم كل محاولات الاستيطان الصهيونى فى هذه المناطق . ولايتوقف تصاعد النمو السكانى الفلسطينى عند حد .

وفى عام ١٩٨٨ قام اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل بزراعة الاشجار فى الضفة الغربية وسط مظاهر احتفالية ضخمة .. دعا خلالها الاسرائيليين إلى أن يفعلوا مثله .. ويقيموا بيوتهم فى الضفة الغربية .

والمثير أن يحدث ذلك بعد يوم طويل من الاشتباكات بين السكان العرب والاستعماريين الاستيطانيين اليهود . وأصيب الكثيرون من الفلسطينيين فى هذه الاشتباكات .

إلى متى ؟!

ويتساءل شربير .. هل يمكن ان يغض العرب أبصارهم عمايعانيه الفلسطينيون إلى الأبد ؟!

ويقول .. إن الائتلاف العربى تسبب فى ثلاث حروب من خمس خاضتها اسرائيل .. ويمكن إحياء هذا الائتلاف الاستراتيجى العربى إن عاجلا أو اجلا .

وفى أية مرة قادمة يحدث فيها صراع مسلح .. سيكون لدى العرب سبعة الاف دبابة وثلاثة الاف قطعة مدفعية حديثة وألف طائرة مقاتلة و ٢٠٠ طائرة هليكوبتر .. بالاضافة إلى أكثر من ٥٠ قاعدة صواريخ قادرة على ضرب المدن الاسرائيلية .

وتقول تقديرات الجيش الاسرائيلى أن خسائره ستبلغ سبعة الاف قتيل و ٢٠ ألف جريح إذا تجددت المعارك مرة أخرى مع العرب .

وأمام هذه الحقائق توصلت ندوة عقدت فى معهد «فان لير» الاسرائيلى فى القدس إلى النتائج التالية :

● اقترحت الندوة التخلى عن معظم الاراضى الفلسطينية المحتلة .. مع اتخاذ الاحتياطات الامنية الضرورية .. لكى تصبح اسرائيل دولة ذات نسيج واحد من اليهود فقط .

● ان امكانيات اسرائيل التى يتم استهلاكها فى قمع الانتفاضة يمكن استغلالها لتعمير منطقتين فى اسرائيل يسودهما التخلف وإنعدام السكان تقريبا .. هما منطقة الجليل فى الشمال .. وصحراء النقب فى الجنوب .

الشلاشى

ويقول شربير أن أمن دولة اسرائيل اعتمد حتى الأن على احتفاظها بتفوق نوعى عسكريا على جيرانها العرب . لكن ثقة اسرائيل فى هذا التفوق تتلاشى أو لم تعد كما كانت فى الماضى .

كما أن السباق من أجل التفوق له آثار تدميرية .. كما هو واضح لدى الامريكيين والسوفييت . ولايمكن لاسرائيل أن تستمر فى إعتمادها على مليارات الدولارات من المساعدات الامريكية إلى الابد .

وقد أخفقت اسرائيل فى تحقيق فائض تصديرى مثل اليابان يغطى كل ماتستورده من الخارج .. بما فى ذلك الاسلحة .

ويحذر المؤلف اسرائيل من التحول إلى دولة استعمارية تتعرض لنفس الامراض التى عانت منها دول اوربا والولايات المتحدة . لكن الاسرائيليين يرفضون أن يقارنوا أنفسهم بالاستعمار الاوربى .. مثلما سبق ورفض الامريكيون أن يقارنوا أنفسهم فى فيتنام بفرنسا .. وهزيمتها هناك .

لقد رفض الامريكيون استيعاب الدرس المرير الذى تلقته فرنسا فى فيتنام .. كما ترفض اسرائيل اليوم الدرس المرير الذى تلقته امريكا فى فيتنام .

ويبدو أن قوى الاستعمار بصفة عامة لاتستوعب الدرس بسهولة .. وتدفعها الاطماع الشريرة للقتال بشراسة للحفاظ على سيطرتها الاستعمارية . فبعد الهزيمة المريرة التى لقيها الفرنسيون فى فيتنام .. لم يتراجعوا عن اطماعهم فى الجزائر إلا بعد هزيمة ثانية .

وبلغ السعار الاستعمارى أشده فى ذلك الوقت فى الروح الفرنسية أثناء حملة السويس التى دبرتها انجلترا وفرنسا .. بالتواطؤ مع اسرائيل بعد أن أعلن جمال عبدالناصر تأميم قناة السويس .

ويشير المؤلف إلى أن اليهود يعتبرون أنفسهم فى كفاح من أجل إقامة وطن قومى لهم فى الاراضى التى تمتد من البحر المتوسط .. حتى نهر الاردن . لكن هذه الاراضى رغم صغرها يعيش فيها سكان عرب يرفضون الحكم الاسرائيلى الاجنبى .

وأصرت إسرائيل على أن تحكم شعبا عربيا حتى يتم عقد مفاوضات سلام لايبدو أنها سوف تنتهى بسلام .. مماأدى إلى نشوء صراع جديد .. الانتفاضة .

النهايه

وكم ارتفعت أصوات فى اوربا ضد محاولات فرض السيطرة الامبريالية على الآخرين .. وقام ٦٠٠ باحث وعالم اسرائيلى بتوجيه نداء إلى الصحافة والرأى العام لوقف السيطرة الاستعمارية الاسرائيلية على العرب .

وتحت عنوان «وضع نهاية للاحتلال» أصدر العلماء بيانا قالوا فيه : ليس هناك حل للموقف الذى تورطت فيه اسرائيل .. طالما استمر الحكم الذى تفرضه على العرب . إن استخدام القوة المسلحة لفرض القانون والنظام ينطوى على تجاهل لجذور المشكلة .

كما أن تكليف الجيش الاسرائيلى بالقيام بدور الشرطة فى الاراضى المحتلة يمنع الجيش من أداء دوره الرئيسى .. وهو الدفاع عن البلاد .

منطق الصقور

وكان الرئيس الامريكى الاسبق جونسون .. مثل شامير حاليا .. يستشيط غضبا إذا تلقى نداءات مشابهة من العلماء والمثقفين الامريكيين تطالبه بالتفاوض مع الفيتناميين من أجل السلام .. وكان يتهمهم بأنهم «المخربون للوجود الامريكى فى العالم الخارجى» .. ويطلق عليهم «حلفاء العدو» .

وفى ذلك الوقت انقسم الامريكيون .. مثل الاسرائيليين حاليا .. بين صقور يطالبون بالقتال حتى النهاية .. وحمائم يطالبون بالسلام بأى ثمن .

وقام البوليس الامريكى بقمع مظاهرات الطلبة المناهضة لحرب فيتنام ونقل التليفزيون الامريكى ذلك للمشاهدين .. فشعر الامريكيون أن الحرب امتدت من فيتنام إلى حجرات نومهم .

مسيرة الحماقة

ويبدو أن هذه هى العادة فى الازمات الاستعمارية .. حيث تنقسم المجتمعات الاستعمارية على نفسها .. حتى تنتهى الازمة بسقوط الروح الاستعمارية . وهذه هى التجربة التى مرت بها فرنسا والولايات المتحدة . وتمر بها اسرائيل حاليا . إنها «مسيرة الحماقة» .

واليوم خرج الفلسطينيون من بين أحضان اليأس والضياع يقذفون الاحتلال الاسرائيلى بالحجارة . وأمام هذا الموقف تبدو اسرائيل وكأنه ليس أمامها بدائل أو اختيارات . أو كأنها عاجزة عن أى اختيار . إنها مأساة إغريقية .

ويقول خبير عسكرى اسرائيلى ان الجيش الاسرائيلى بدباباته وطائراته تحول إلى مجرد عملاق بساقين من طين وذلك فى حين واجهته الثورة الشعبية الفلسطينية فى شوارع الضفة الغربية وغزة . والنتيجة واضحة .. لابد من التفاوض مع الفلسطينيين .

ويقول شيمون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلى .. لابد من إقناع الاسرائيليين بتقبيل التضحيات .. والموافقة على حل وسط فيما يتعلق بالاراضى المحتلة . ويضيف بيريز ان اليهود تعلموا من التجارب الصعبة أنه لاتوجد مسلمات . ولايمكن ترك شىء للمصادفات . ولابد من تجديد الجهود باستمرار حتى لاتخسر اسرائيل اللعبة .

ويؤكد بيريز أن المهمة التى تنتظر اسرائيل هى أن تستعيد مايسميه بموقعها القيادى فى «اقتصاد المعرفة» فى عالمنا الجديد . ففى ذلك يكمن خلاصها . ويجب أن تتجه كل العيون نحو هذا الاتجاه .

الفخ التاريخى

وينقل المؤلف أيضا عن بيريز قوله أمام الكنيست .. أى منطق وأى حكمة تاريخية تجعلنا نطلق النار على طفلة فلسطينية فى فناء مدرسة ؟!

هل نحن بذلك نضمن أمن اسرائيل ؟! وماذا تستفيد اسرائيل من احتلال ٣٦٠ كيلو مترا مربعا من الارض فى غزة يقيم فيها ٦٠٠ ألف نسمة . وفى النهاية طالب بيريز بالحوار من أجل السلام مع العدو «الفلسطينى» .

وبعد بيريز تحدث اسحاق رابين وزير الدفاع الذى أكد أن الضرورة الاولى هى استعادة القانون والنظام . وبعد استعادة الهدوء قد نكتشف أن هناك شركاء يمكن أن نتفاوض معهم .

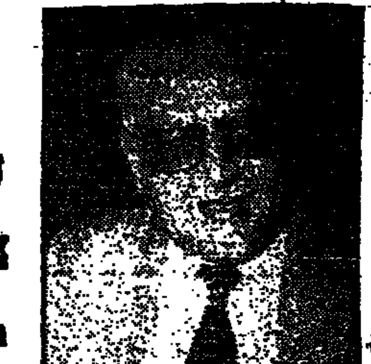
ويقول المؤلف أن هذا هو الفخ التاريخى . فعندما تتم استعادة القانون والنظام كما يريد رابين لن تكون هناك حاجة عاجلة تدعو للتفاوض . ويستمر الوضع على هذا النحو حتى ينعدم المنطق العقلى تماما .

إنه نفس السيناريو يتكرر مرة أخرى .. سيناريو المأساة والوهم الذى مرت به فرنسا فى الجزائر وامريكا فى فيتنام . وتعيش اسرائيل اليوم مشاهد السيناريو ذاته فى الاراضى الفلسطينية المحتلة .

هجرة اليهود السوفيت
فى رأى خبراء القانون والسكان

□ خلال حوارين شاملين أجراهما العدد الاسبوعى للجمهورية مع دكتور صبحى عبدالحكيم رئيس المركز الديموجرافى للامم المتحدة بالقاهرة ، والدكتور مفيد شهاب ، رئيس قسم القانون الدولى بكلية حقوق القاهرة ، فرضت قضية هجرة اليهود السوفييت لاسرائيل نفسها على الحوارين من الناحية الديموجرافية ومن وجهة نظر القانون الدولى .

د. صبحى عبدالحكيم
التركيب السكانى لاسرائيل سيتغير



●● قال الدكتور صبحى عبدالحكيم :

لكى يكون لنا تقدير سليم لهذه القضية يجب أن نعرف أن عدد اليهود فى سائر أنحاء العالم يقدر حاليا بنحو ١٧ مليون نسمة يتوزعون على دول كثيرة متناثرة على خريطة العالم . لكن تأتى فى مقدمتها ثلاث دول ، أولها الولايات المتحدة الامريكية وليس اسرائيل ، حيث تضم عددا يتراوح بين ٤,٥ و ٦ ملايين يهودى تتمركز نسبة كبيرة منهم فى مدينة نيويورك وحدها . وفى المرتبة الثانية تأتى اسرائيل حيث يسكنها عدد يتراوح بين ٣,٥ و ٤ ملايين يهودى . أما الدولة الثالثة فهى الاتحاد السوفيتى الذى يوجد به ٣ ملايين يهودى .

وقد استطاعت اسرائيل قبل وبعد إقامة دولتها أن تستقطب يهودا من البلدان التى كانوا يستوطنونها لاسيما شرق اوربا ، والمانيا بعد صعود النازية إلى السلطة ، ثم من بعض البلاد العربية ، وبخاصة من المغرب واليمن والعراق .

□ سألنا : هذا عن الماضى .. ماذا عن امكانيات استقدام يهود جدد إلى اسرائيل فى السنوات القادمة ؟

●● أجاب : لقد عانت اسرائيل فى السنوات الاخيرة من أزمة سكانية لأن بعض الذين هاجروا إليها غادروها فى صورة هجرة عكسية . ولم تعد اسرائيل تغرى باقى اليهود فى الهجرة إليها . ومن المعروف أن يهود الولايات المتحدة غير قابلين للهجرة بل أن من مصلحة اسرائيل بقاءهم هناك لأن دورهم فى امريكا أهم لها من وجودهم فى اسرائيل . وإذن فإن المستودع الرئيسى الوحيد المتبقى الذى تتطلع إليه اسرائيل هو الاتحاد السوفيتى .

وقد كان الاتحاد السوفيتى يضع قيودا على الهجرة إلى الخارج بشكل عام ، وإلى اسرائيل بشكل خاص . وكان فى كثير من الاحيان مجاملاً للعرب فى صراعهم مع اسرائيل . فى الفترة الاخيرة واجه الاتحاد السوفيتى مزيدا من الضغوط سواء من اسرائيل أو من الولايات المتحدة لفتح الباب أمام هجرة اليهود السوفيت . وبدأ يسمح بأعداد متزايدة من اليهود المهاجرين إلى اسرائيل .

باختصار .. تطورات الموقف فى الفترة الاخيرة تبين أن الاتحاد السوفيتى قد عدل موقفه السابق ، فهو يعطى تأشيرة خروج ولايتدخل فى تحديد الدولة التى ستتم إليها الهجرة . وفى نفس الوقت جاء القرار الامريكى بقفل أبواب الهجرة إليها . وليس لهذا من معنى سوى أن اليهود المهاجرين من الاتحاد السوفيتى ليس أمامهم سوى اسرائيل .

د. مفيد شهاب
هذا غزو جديد للاراضى العربية

●● ويقول الدكتور مفيد شهاب :

ـ حريه الانتقال من دولة إلى أخرى مكفولة فى ظل النظام القانونى لكل دولة . فإذا قالت امريكا مثلا أنا مستعدة أن استقبل مهاجرين فهى حرة ، وإذا امتنعت فهى حرة أيضا . فمسألة الانتقال إلى أى دولة تدخل فى السلطان القانونى لكل دولة .

□ سألنا : هل من له حق منع دخول مهاجرين إليه ، له حق منع خروج مواطنيه ؟

●● أجاب : ليس له هذا الحق . لان الدساتير تكفل حق الهجرة . وليس من حق الدولة إلا أن تنظم هذا الحق لا أن تمنعه . بالاضافة إلى أن الاعلان العالمى لحقوق الانسان يتضمن حق الانسان فى الهجرة . وعلى أى دولة صدقت على هذا الاعلان أن تخضع له وأن تتخلص من أى قوانين داخلية معارضة له .

□ سألنا : هل معنى ذلك أن القانون الدولى يعطى شرعية للهجرة اليهودية الاخيرة من الاتحاد السوفيتى إلى اسرائيل ؟!

●● أجاب : إذا طلب ٥ أو ١٠ يهود أو أى عدد قليل الخروج من الاتحاد السوفيتى فإن التشريع السوفيتى يجيز ذلك والدستور الاسرائيلى يسمح . هنا لاتوجد مخالفة قانونية . لكن عندما تأخذ هذه الهجرة صورة هجرة جماعية استيطانية فإن الامر يختلف .

فعندما يسمح الاتحاد السوفيتى بهجرة ٥٠٠ ألف يهودى على مدار ٥ سنوات إلى اسرائيل فهذا معناه أنه يقول لهم : اذهبوا واحتلوا أرض الغير . ولايمكن للقيادة السوفيتية أن تبرر موقفها بالقول أنها تنصاع لمبدأ حقوق الانسان وأنها تسمح لمن يشاء بالهجرة ولاشأن لها بالمكان الذى سيذهبون إليه . لأن هذه الهجرة الجماعية معناها خلق دولة جديدة . معناها عملية احتلال جديد تساهم فيه امريكا والاتحاد السوفيتى . أين سيعيش هؤلاء ؟ إن الاجابة الوحيدة هى أنهم سيحلون محل نصف مليون فلسطينى سيتم طردهم من وطنهم المحتل . إذن نحن بصدد عملية توسع وغزو غير شرعى . عملية استعمار استيطانى جديد . ولايمكن للقانون الدولى أن ينظر إلى عملية كهذه الا على اعتبارها عملية غزو ، عملية احتلال لأراضى الغير .

السيادة المحجوبة

□ سألنا : لكن هذه الاراضى محتلة سلفا ؟!

●● أجاب : إن اتفاقيات جنيف ولاهاى تقرر أن سلطة الاحتلال ليست سوى ادارة يومية مؤقتة للاقليم المحتل دون تغيير لحين الاستقرار على الوضع النهائى لهذا الاقليم . أى أن سلطة الاحتلال ليست من حقها تغيير نظام التعليم ولاالنظام الاقتصادى ولاالعملة المستخدمة . وهذا هو الوضع القانونى للضفة الغربية وقطاع غزة فممارسة السيادة الفلسطينية عليهما محجوبة بفعل طارىء مؤقت . وخلاصة القول أن الهجرة الجماعية المنظمة تخالف القانون الدولى لانها استيطانية فى أرض الغير . لقد ضغطت امريكا على الاتحاد السوفيتى فى قمة مالطا بحجة حقوق الانسان اليهودى . وأين حقوق الشعب الفلسطينى ؟! إن المجتمع الدولى ممثلاً فى الامم المتحدة ومنظماته يدين هذا التصرف جملة وتفصيلا .

الشجب .. والإدانة

□ سألنا : وما العمل إذن ؟

●● أجاب : أوصى بالذهاب إلى الجمعية العامة للامم المتحدة من أجل إدانة هذه العملية .

□ سألنا : هل هذا كل مايستطيعه العرب ؟ استصدار إدانة جديدة ؟!

●● أجاب : لماذا تمت هذه العملية اليوم ولم تتم قبل ذلك ؟ لأن الوضع العربى المتردى شجع الآخرين . ظروف الوفاق الامريكى السوفيتى تختلف عن السابق

استعادة الذات





بقلم الدكتور : فتحى عبد الفتاح

إنه ليس مجرد حدث ثقافى مهم ..

بل انه حدث تاريخى وسياسى واجتماعى بل اقتصادى أيضا ..

الحدث الذى يقدم تصورا لآفاق المستقبل ، أو لنقل ، خطوط المشروع الحضارى المصرى والعربى .

إن ماجرى على أرض أسوان هذا الاسبوع من أجل استعادة الصرح الثقافى والفكرى المتمثل فى مكتبة الاسكندرية يمثل واقعا وعملا تجسيدا للدور المصرى فى عالم المتغيرات السريعة فى أواخر القرن العشرين وأوائل القرن القادم .

إنه اعتزاز بالتراث الحضارى المصرى الاصيل ..

ومواصلة لهذا الدور الخلاق لتأكيد عالمية الفكر والثقافة .

وتدشين للانفتاح العقلى الذى تميز به المصريون ارتباطا بواقعهم الجغرافى المتميز الذى جعلهم فى قلب العالم يشرفون على أهم شريان بحرى يصل إلى الشمال ، وأهم شريان بحرى يدفع إلى الجنوب ..

ومكتبة الاسكندرية التى يرجع تاريخ انشائها إلى ٢٣ قرنا مضت واعتبرت أحدى عجائب الدنيا السبع رغم أنها اندثرت منذ قرون كانت ومازالت موضع اهتمام كل المفكرين والمبدعين فى العالم على مر العصور ..

وأذكر أن أول بحث قدمته وأنا طالب فى كلية الآداب جامعة القاهرة وتحت اشراف استاذنا الدكتور عبدالحميد يونس كان حول هذا الموضوع ومحاولة للاجابة عن سؤال مطروح ..

من الذى أحرق مكتبة الاسكندرية ؟!

وذهبت أفتش فى الكتب والموسوعات لاكتشف بعد أكثر من اسبوعين اننى غارق فى مئات من كتب التاريخ التى أولت هذه القضية اهتمامها على مر العصور الامر الذى ملأنى يومها بأحاسيس جديدة تماما .. كان فيها الاعتزاز والرهبة والخوف .. بل التقديس ..

كانت هناك تهمة أطلقها مؤرخ عربى فى العصور الوسطى اتهم فيها عمرو بن العاص أنه هو الذى أحرق مكتبة الاسكندرية معتمدا على رسالة ثبت أنها غير صحيحة ، من الخليفة عمر بن الخطاب يقول له فيها « أما من امر المكتبة فإن كان ما فيها يتفق مع القرآن فلسنا فى حاجة إليها ففى القرآن الكريم كل شىء .. وإن كانت لاتتفق مع الاسلام فلسنا فى حاجة إليها .. » .

وأخذت أفند هذا الزعم معتمدا على حجج وأسانيد أخرى تؤكد أن عمر بن الخطاب بشكل خاص كان ضد مصادرة المعتقدات والافكار فحين دخل بيت المقدس مثلا رفض أن يصلى فى كنيسة القيامة « حتى لاتصبح سنة من بعده » فيهدم المسلمون الكنيسة .

كما أنه من الثابت ، وبعد أقل من قرن ، حينما ازدهرت حركة الترجمة فى عصر المأمون العباسى ، أن هناك عشرات الآلاف من الكتب الفارسية والرومانية التى لم تحرق وظلت بخير .

وذهبت فى النهاية إلى تحميل مسئولية حرق هذه المكتبه العظيمة للرومان حينما جاء يوليوس قيصر إلى الاسكندرية وحاصرها مقتفيا أثر خصمه بومباى الامر الذى جعل المصريون يطلقون على الرومانيين فى ذلك الوقت « البرابرة » و « المتخلفون » .. أما الحريق الثانى المدمر فهو ثابت تاريخيا عندما قامت المعارك فى القرن الثانى الميلادى بين المسيحيين وخصومهم .

وقد اعتمدت الاسكندرية منذ نشأتها على ثلاثة أسس حضارية لاتقل شأنا بمعايير ذلك الوقت عن كل الاكتشافات التى تقدم فى العصر الحالى فى أبحاث الذرة والتكنولوجيا وثورة الاتصالات ..

المنارة .. والتى كانت تهدى التائهين والضالين فى أعماق البحر الكبير .. وقد كانت هى الاخرى احدى عجائب الدنيا السبع .

والمكتبة .. التى كانت تضم كنوز العلم والمعرفة إذ كانت تضم حوالى ثلاثة أرباع المليون كتاب ، من أوراق البردى .

ثم مدرسة الاسكندرية الفلسفية .. وهى أشهر مدرسة فلسفية فى التاريخ أعطت للعالم أكبر تصور منطقى وعلمى .

والواقع أننا ظلمنا أنفسنا كثيرا ، أو أن البعض ظلمنا كثيرا حينما حاول اخراج مدرسة الاسكندرية من إطار التراث الفكرى المصرى تحت دعوى أنها كانت يونانية أيام حكم البطالمة .

لقد كانت مدرسة مصرية ازدهرت على أرض مصرية وانطلقت اشعاعاتها الفكرية إلى جميع العالم من الاسكندرية المصرية .

إن هذه المدرسة التى تخرج منها فيثاغورس العالم الطبيعى الكبير وابيقور المفكر العقلانى وافلوطين وغيرهم من العمالقة الذين أثروا المعرفة والفكر الانسانى كله . تميزت عن المدارس الفلسفية اليونانية التقليدية بارتباطها بالمنطق والعقلانية والعلم .. مستفيدة ومتواصلة مع تراث الحضارة المصرية القديمة التى قامت على أساس علمى وعملى .

وهم ، قبل غيرهم ، هم الذين وضعوا المقولة الخالدة التى أصبحت أساسا ينطلق منه المفكرون والعلماء « كل معقول منقول » .

اى أن كل مايتمشى مع العقل والمنطق فهو من عند الله .

ولقد تبنى المعتزلة فى الفكر الاسلامى هذه المقولة الامر الذى يؤكد أن الحلاج وغيره من ائمة المعتزلة قد اطلعوا على أفكار مدرسة الاسكندرية .. واستفادوا منها .. ويؤكد فى الوقت نفسه براءة العرب من حرق مكتبة الاسكندرية .

ومن هذا المنطلق الصحيح .

فالاسلام جزء من التراث المصرى العظيم .

والمسيحية ، أو بمعنى أدق القبطية ، جزء من هذا التراث .

ومدرسة الاسكندرية الفلسفية ، جانب من هذا التراث .

وحينما نستعيد مكتبة الاسكندرية التاريخية ، فإنما نستعيد فى الواقع صرحا من تراثنا الخاص ، والذى هو فى الوقت نفسه تراث للانسانية كلها .

المجتمع الدبلوماسى
الدمياطى.. ملحقاً صحفياً لسفارة أندونيسيا

عين محمد شيرازى الدمياطى ملحقا صحفيا لسفارة أندونيسيا .. وهو بذلك أحدث ملحق صحفى فى السفارات الاجنبية .. محمد وصل إلى القاهرة منذ تسع سنوات .. لدراسة اللغة العربية والتربية الاسلامية فى جامعة الازهر .. وهو حاليا يعد رسالة الماجستير فى معهد الدراسات الاسلامية بالزمالك ..

يقول ان سبب تسميته بالدمياطى .. ان العادة جرت فى اندونيسيا أن تضع العائلات على ابنائها اسماء اساتذة الفقه العالميين كنوع من التبرك ولما كانت كتب ومؤلفات الشيخ أحمد الدمياطى مشهورة فى اندونيسيا فقد أضاف أجداده لاسمائهم .. لقبى ... الشيرازى والدمياطى ...!!

● محمد شيرازى الدمياطى

ويقول ان احدث اخبار السفارة وصول خمسة من المسئولين فى اللجنة المركزية للتوعية بتنظيم دورات لمائة شخص من اعضاء السفارة والجالية الاندونيسية فى القاهرة حول مبادىء الدولة المعروفة باسم البنتشا شيلا ...!!

محمود خطاب

ابنه الامارات تشارك فى صنع الغد
بنات الامارات وكيلات وزارة .. وضابطات شرطة



سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

دولة الامارات العربية المتحدة بقيادة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تقفز قفزات عملاقة على طريق التقدم والرخاء منذ قيام الاتحاد المبارك فى الثانى من ديسمبر عام ١٩٧١ .

ولقد حققت دولة الامارات على مدى السنوات القليلة الماضية من عمر الاتحاد مالا يمكن لاى دولة فى العالم تحقيقه فى مئات السنين .. فقد انطلقت الدولة من القرون الوسطى الى القرن الواحد والعشرين فى سنوات لم تصل بعد الى تسع عشر سنة .

واذا كان ابن الامارات قد اثبت وجوده وكفاءته على مستوى العالم سياسياً واقتصاديا وعلميا ورياضيا .. وغزا كل المجالات رائدا ومتفوقا ومتحديا فى ظل قيادة حكيمه لرئيس الدولة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان فإن ابنة الامارات ايضا تظهر تفوقا وتحتل أعلى المناصب منذ انطلاقه الحركة النسائية بالدولة تحت رعاية ورئاسة سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة .

وتلبية لتوجيهات سمو الشيخ زايد وثقته المطلقة بكفاءة ابنة الامارات فإن أجهزة الدولة لم تدخر وسعا فى دفع المرأة الى الرقى والتقدم ورفع مستواها الثقافى والعلمى .

وكانت الخطوة العملاقة بازالة العوائق امام ترقية المرأة وتدرجها فى سلم الوظائف حتى بلغت منصب وكيل الوزارة واصبحت مديرة وطبيبة ومهندسة وجيولوجية وصيدلانية ومحاسبة وصحفية وناظرة مدرسة ومذيعة ومدرسة وضابطة شرطة .

ومع ذلك كله فإن ابنة الامارات لم تنس طبيعتها وواجبها كأم صالحة لاجيال قادمة تبشر بالخير .

وبتوجيهات زايد وجهود ورعاية سمو الشيخة فاطمة تأسس الاتحاد النسائى العام .. ففى مارس عام ١٩٧٥ التقت فى ابو ظبى وفود خمس جمعيات نسائية تأسست فى دولة الامارات عامى ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ وهى جمعية نهضة المرأة الظبيانية فى ابو ظبى وجمعية الاتحاد فى الشارقة وجمعية ام القيوين وجمعية النهضة النسائية بدبى وجمعية ام المؤمنين بعجمان .

زايد يؤكد
لا سدود أمام انطلاق المرأة فى كل الآفاق

وتأكدت وحدة الهدف خلال الاجتماع فتم فى ٢٧ اغسطس عام ١٩٧٥ اشهار وتسجيل اول اتحاد نسائى بدولة الامارات وتم انتخاب سمو الشيخة فاطمة رئيسة للاتحاد ايمانا بدور سموها وريادتها للنهضة النسائية وجهودها من أجل تأسيس أول اتحاد نسائى فى الدولة .

وبارك صاحب السمو رئيس الدولة قيام الاتحاد النسائى وتبرع باقامة مقر دائم له فى ابوظبى بلغت تكاليف انشائه اكثر من اربعة ملايين ونصف المليون درهم .. وتبرع سموه باقامه مقر لكل جمعية نسائية فى الدولة على نفقته الخاصة تقديرا من سموه للدور الكبير للاتحاد والجمعيات النسائية .

صياغة جديدة

وفى اطار الصياغة الجديدة للانسان على أرض الامارات دخل الاتحاد النسائى معترك الحياة الاجتماعية للنهوض بالمرأة فى كل المجالات لتشارك فى النهضة الوطنية الشاملة .

واكدت سمو الشيخة فاطمة رائدة النهضة النسائية فى الامارات أن ماحققته المرأة فى الدولة يرجع الفضل فيه لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .

ويحرص صاحب السمو رئيس الدولة على أن يؤكد فى كل مجال حق المرأة ودورها فى النهضة الشاملة للوطن .. فهو يقول : أن للفتاة حق العمل فى كل مجال ولاسدود أمامها وجهد المرأة فى الامارات كبير ومشرف .. والاسلام شجع المرأة على العمل والمشاركة والبناء وكرمها واحترمها واعطاها مكانتها اللائقة وعلى المرأة أن تتخذ من أمهات المؤمنين أسوة لها فى كل تصرفاتها وأعمالها .

وتشير الاحصاءات الى أن نسبة المواطنات من بنات الدولة العاملات بوزارة التربية والتعليم تبلغ حوالى عشرة فى المائة من المجموع الكلى للعاملين وحوالى ٥٧ فى المائة من المجموع الكلى للبنات .. ونسبة المعلمات المواطنات فى الدولة حوالى ٢٣ فى المائة من المجموع الكلى و٤١ فى المائة من مجموع المعلمات .. والموظفات المواطنات بالوزارة ٤٢ فى المائة من الموظفات الاناث والطالبات المواطنات ٣٤ فى المائة من المجموع الكلى و٧٧ فى المائة من الطالبات الاناث .. والمستخدمات على مستوى الدولة ٧٥ فى المائة من اجمالى الاناث العاملات .. ونسبة النساء العاملات فى الدولة بلغت ١٢ فى المائة من مجموع العاملين فى كل القطاعات ونسبته المواطنات الى الوافدات ٣٢ فى المائة .

وقد ساهمت الجمعيات النسائية فى الدولة فى محو امية من فاتهن قطار التعليم ايمانا بأن التعليم يؤدى الى تحولات هائلة فى حياة المرأة ثم بالتبعية فى حياة الاسرة .. وهذا انجاز حضارى كبير من الانجازات الوحدوية العملاقة .





عائشة الجلامة





أمل مختار



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واهتمام كبير برعاية انشطة الجمعيات النسائية .

قرينة رئيس الدولة تقود مسيرة النهضة النسائية

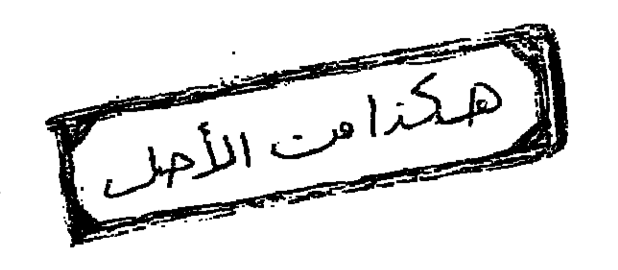


المهندسة بدرية البناى .. فى موقع العمل .

صنع السجاد على النول .. من تراثنا الحضارى الذى تركز عليه مراكز الخدمة على المحافظة عليه .



صاحب السمو رئيس الدولة وأصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد يشاركون فى احدى فعاليات الجمعيات النسائية .



رسائل العدد الاسبوعى

فوازير توظيف الاموال

ما دام اساس فوازير رمضان هو الخدع والحيل .. لماذا لا تسند الى اصحاب شركات توظيف الاموال ؟!

محمد سعد شمروخ
نجع حمادى - قنا

تطوير التليفزيون

عملية التطوير فى التليفزيون ينطبق عليها المثل الشعبى : (جه يكحلها عماها) .

علاء ممدوح ابو زيد
كلية اداب دمنهور

انت عربى !

انت تاكل ملء بطنك ، وتنام ملء عينيك ، ولا تكترث بما يدور حولك .. اذن انت عربى !

عكاشة فتح الله ابو العز
كلية اللغة العربية بدمنهور

قانون

هل حان الوقت لصدور قانون تحديد العلاقة بين المالك والمستأجر فى دورة الانعقاد الحالية لمجلس الشعب ام سيرحل الى الدورات القادمة كالعادة ؟!

نجاح مصطفى ابراهيم ميت غريطه - دقهلية

منتهى الذكاء

فى ذكرى ام كلثوم عرض التليفزيون فيلم (معبودة الجماهير) .. ننتظر من التليفزيون ان يعرض لنا فيلم (فاطمة) فى ذكرى وفاة عبدالحليم !

محمد عبدالمقصود الموجى المنصورة

ضيوف نجوى ابراهيم

لان ضيوف برنامج نجوى ابراهيم لا يفكرون سوى ثوانى فقط ، فان اجاباتهم عادة ما تكون خاطئة !

حمدى عبداللطيف الفار المنشاة - سوهاج

مواهب كوميدية

اهنىء مخرج مسلسل هاربات من الماضى .. فقد اكتشف فى امينة رزق ، بعد كل هذا العمر ، مواهب كوميدية رائعة لم تظهر من قبل .

احمد عبدالسميع على
طلخا - قليوبية

دور أمينة رزق

دور الفنانة القديرة امينة رزق فى مسلسل (هاربات من الماضى) هدم تاريخها الفنى الكبير .

سعد حامد شاهين
كلية التربية بشبين الكوم

البترول .. والمياه

مدينة رأس غارب .. تنتج البترول .. لكنها مازالت تشترى المياه !

سيد مصطفى ابو زيد
رأس غارب - البحر الاحمر

مذيعات الربط

مذيعات « الربط » بالتليفزيون يحتاج اسلوبهن الى كثير من « الضبط » فى اللغة العربية .

محمد الدسوقى الحبشى
سندوب - المنصورة

تحيز

جميع الآراء التى تنشر فى صفحة العدد الاسبوعى تكون لمحض السخن فهل هذا تحيز ؟!

ايمن ابراهيم فرج الله
كوم حمادة - بحيرة

الحذاء بالساعة

بعد الارتفاع الرهيب فى اسعار الاحذية .. نخشى ان يضطر محدودو الدخل الى تأجير الحذاء بالساعة !

سعيد عبدالحليم عثمان
البنك العقارى العربى
الاسماعيلية

طه حسين آخر

اصبحنا فى حاجة الى طه حسين اخر ، ليعيد لنا مجانية التعليم !

اشرف ميخائيل عبدالله
بورسعيد

شوية شوية .. يدخلونا اوكازيون. !!!

بيع الكتب بمحلات القطاع العام .. مع بداية يونيو القادم

الدين يقول لك

أزواج الانسان وأولاده اعداء له .. كيف ؟!

□ يسأل عاطف عبدالسميع مرسى من بهتيم - قليوبية قائلا :

- أرجو تفسير الآية القرانية : « يا أيها الذين امنوا إن من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فاحذروهم » ؟

●● يجيب عن هذا السؤال الدكتور طلعت عفيفى أستاذ التفسير بكلية الدعوة جامعة الازهر يقول :

- النعمة سلاح ذو حدين - أيا كانت هذه النعمة ، نعمة المال أو المنصب أو الولد - فيمكن أن تكون طريقا إلى طاعة الله تعالى ، أو طريقا إلى معصيته ، فإن استخدمت فى إبعاد الانسان عن طاعة الله تعالى ، وصده عن ذكر الله وعن أعمال الخير ، كانت نقمة وكانت عدوا ، ودليل ذلك قوله تعالى :

« يا أيها الذين امنوا لاتلهكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون »

وعلى هذا المعنى تحمل الآية الكريمة والمقصود أن الزوجة والولد أعداء إذا شغلوا الانسان عن طاعة الله تعالى فقط .

ويلاحظ أن « من » هنا تفيد التبعيض ، وهى تفيد هنا أن البعض من الازواج والاولاد هم الاعداء ، وليس الجميع .

وسبب نزول هذه الآية أن بعض المؤمنين أرادوا أن يهاجروا من مكة إلى المدينة فثبطهم بعض أولادهم وزوجاتهم ، فلما هاجروا بعد ذلك وجدوا أن من سبقوهم قد فقهوا كثيرا وفازوا بفضل السبق ، فندموا على تأخيرهم وسماعهم لحديث زوجاتهم وأولادهم فنزلت هذه الآية ..

والله أعلم .

تحية المسجد والامام يخطب

□ يسأل محمد بسطاوى أحمد طالب بالمعهد الفنى التجارى بأسوان قائلا :

- « دخلت أحد المساجد لصلاة الجمعة والخطيب على المنبر فجلست مباشرة فور دخولى ، فنبهنى أحد الجالسين أن أقوم لصلاة تحية المسجد ، حتى وإن كان الخطيب على المنبر فما حكم ذلك ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ أحمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر قائلا :

فى مذهب الامام مالك رضى الله عنه : إذا دخل المصلى المسجد والامام يخطب لصلاة الجمعة فعليه أن يجلس من غير أداء نافلة وتسقط عندئذ تحية المسجد ، كما أنه لايجوز الكلام ولو بالنصيحة والامام يخطب لأن النبى صلى الله عليه وسلم يقول : « إذا قلت لصاحبك والامام يخطب : أنصت فقد لغوت ومن لغى فلاجمعة له » . أى لاجمعة كاملة الثواب والاجر .

ولكن فى بعض المذاهب لامانع من أداء تحية المسجد إذا أمن لفت الانظار إليه ، حيث أن المطلوب الانصات لسماع خطبة الجمعة لما فيها من الارشاد والتوجيه .

وعلى هذا يجوز للقارىء الذى جلس فور دخوله ، ثم نبهه اخر لصلاة تحية المسجد أن يؤديها ، ولكن من قال له : قم فصل فإن عمله يدخل فى باب المكروهات منعا للتشويش ولفت الانظار والخطيب يؤدى خطبة الجمعة .

والله أعلم .

البسملة آية قرآنية

□ يسأل الحاج محمد مصباح ادريس من البحيرة قائلا : ما حكم ترك البسملة فى الصلاة ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد زين العابدين المدرس بكلية الدعوة الاسلامية بجامعة الازهر :

البسملة اية من القران الكريم ولاشك فى ذلك والخلاف فى عدها اية من كل سورة يمكن حصره فى ثلاثة اقوال :

الاول : انها اية من الفاتحة واية من كل سورة غير التوبة وهو مذهب جمهور الشافعية .

الثانى : انها اية من الفاتحة فقط دون غيرها وهو منسوب للامام احمد بن حنبل وبعض الشافعية .

الثالث : انها ليست اية من الفاتحة ولا من اى سورة بدئت بها وانما هى اية قرانية انزلت لبيان رؤوس السور مستقلة بذاتها وهو مذهب الامام مالك .

وقد اجمع الائمة على صحة صلاة من جهر بالبسملة ومن اسر بها وقد وردت احاديث تفيد ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم واحاديث تفيد انه صلى ولم تسمع منه البسملة .

اما من صلى بدون قراءة البسملة عمدا فقد بطلت صلاته على القول الاول والثانى ، وصحت على القول الثالث ومن تركها سهوا سجد للسهو عند من يوجب قراءتها .

والله اعلم

قضاء النحب والانتظار

ويسأل كمال ابراهيم الزهيرى من كلية الاداب جامعة المنيا قائلا :

يقول الله تعالى : « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ، ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا » فما معنى « من قضى نحبه » و « من ينتظر » ؟

●● يقول الدكتور الحسينى ابو فرحة الاستاذ بكلية البنات الاسلامية بجامعة الازهر :

سبب نزول هذه الاية هو ان رجالا من الصحابة نذروا انهم اذا لقوا حربا مع الرسول صلى الله عليه وسلم ثبتوا وقاتلوا حتى يستشهدوا وهؤلاء الرجال منهم سيدنا عثمان بن عفان وسيدنا حمزة بن عبدالمطلب وسيدنا مصعب بن عمير رضى الله تعالى عنهم .

ومعنى من قضى نحبه اى مات شهيدا كحمزة ومصعب فى غزوة احد وقضاء النحب صار عبارة عن الموت .

ومنهم من ينتظر اى ينتظر الموت او الشهادة كسيدنا عثمان بن عفان .

والاية فيها ثناء على كل من الفريقين حيث صدقوا الله فى نذرهم ولم يتراجعوا .

والله اعلم

نادى أدباء الاقاليم

محسن الخياط



للنادى كلمة

باقة ورد الى محمود حسن اسماعيل

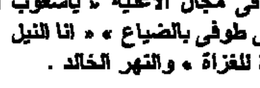
قدم التليفزيون باقة ورد للشاعر الغنائى الراحل مرسى جميل عزيز الذى كان بلا شك نقطة تحول فى مسار الاغنية العاطفية .. ومع ذلك

فالتليفزيون لايقدم باقة ورد فى ذكرى ابن الاذاعة وشاعرها الكبير محمود حسن اسماعيل .. الذى كان هو الاخر نقطة تحول فى تاريخ حركة الشعر فى مصر .. فقد خرج بديوانه « اغانى الكوخ » على المألوف فى عصره فى الثلاثينات وانتقل بالشعر ، من مرحلة الرومانسية الى تحسس الواقع من حوله .. وتتابعت دواوينه التى انحاز بها الى صفوف الشعب ..

وكان فى يوم من الايام المصفاة التى انقذت الاذاعة من « الهاموش » الغنائى حين كان رئيسا للجنة نصوص الاغانى .

لقد كان رحمة الله شاعرا شديد التواضع رقيق المشاعر ، خلاقا فى ابداع صورة الشعرية لم يحط نفسه بهالة من التقديس المزيف .. قدم للاذاعة فى تواضع شديد العديد من الاشقاء الغنائية التى كان لها صدى كبير فى مجال الاغنية « ياشعوب الشرق طوفى بالضياع » « انا النيل مقبرة للغزاة » والنهر الخالد .

محسن الخياط





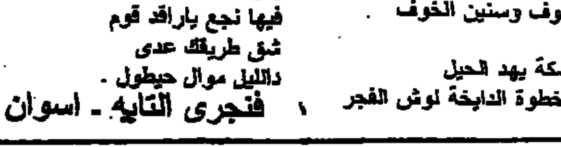
شعر

فاعوص .. والضحك فى ضى القمر

هذه حكاية فاعوص كما رواها الصديق فنجرى التايه فى مهرجان عباس العقاد بأسوان وحازت قبولا لدى الحاضرين الذين عاشوا امسية شعرية حاره فى مكتبة « العقاد » .

فاعوص ...
انسان بسيط
من نجع الشعرانى
مركز قوص
فاعوص ..
شغال فى شدة دق الطوب
ولايملك من خير المال
غير شب جاموس ..
ولما تغيب الشمس فى جوف الكون
تلاقى فاعوص ..
قدام الدكاكين ..
بيزنج من فوق قلوب الناس
هموم اليوم ..
ياولداه ..
اوعى تفكر انك تحبس جوه ضلوعك
قوله آه
ياولداه ..
اتزرع زرع فى ارض نضيفة
تلاقى كفوف الناس سنداه
قول يافاعوص ..
زيح من فوق النفس كابوس
قول يافاعوص ..
دانت كلامك كله دروس
يتلموا الناس حواليه ويقول
فى كلام عرقان من ضربة فاس
وساعة الفوتة ماتعدى على ضهر الناس
ولاتسمع صمت الليل غير اليوم
اصل ياهوووه
الناس فى بلدنا فى حضن الليل اموات
لاكلاب تعوى ..
ولاشمعة فى نص الدار تتقاد
قول يافاعوص ..
زيح من فوق النفس كابوس
قول يافعوص ..
دانت كلامك كله دروس
ياعم فاعوص ..
ياطينة ارضنا السمرا .
ياعشق الولد للموال والغنوة
ربابك جايب النسمة ورا النسمة
وتتمايل على نغمك ..
سنابل زرعنا الطارح غنا السالكين
فقول ياعم سمعنا ..
« لاتقتل بزوغ الفجر جوانا
البالعة القوت من حلق الخلق البنى ادمين
ياولداه
لاخرتم فى اللى باع الناس
لاخرتم فى اللى يحنى الرأس
فالرزق يحنى الرأس ملعون .
ملعونة اللقمة ان كانت عرق الناس
الكادحة الناحته عروق الطين
ملعون الخوف وسنين الخوف
ياولداه ..
مشوار السكة يهد الحيل
ويادوب الخطوة الدايخة لوش الفجر
يتلم السكة التايهة فى بطن الليل
وف بطن الليل ..
سراديب نفاده ماتعرف فين
بلاعة بتقشط عرق الولد النازف ع القمصان
تتسحب تحت رموش الفجر غناوى الصبر
محروق الفقر
متقولش جدودنا كتبوا معاه
يا ابا خوه عقودات
فاتح حتكة ..
وماند رجله ..
ولامم كل دراوى النجع فى حجرة
حلك عاد ..
لما النجع يقوم ويلملم فى العويلات
وهناك ..
فى النجع الناصب عزب البوص
تتلم العقدة وعم فاعوص
وكلام مهدود الحيل
ووشوش دبلانه راصعة الخوف
من بز الليل ..
وعيون وحلاته فى برك الطين
ملعونة الكلمة السايحة الدايحة
فى الجرانين
بتزيفى بين النجم هلال العيد
ملعون الفقر ابو قلب حديد
ملعون ..
وان كان العمر يهون
فيها نجع ياراقد قوم
شق طريقك عدى
دالليل موال حيطول .

فنجرى التايه - اسوان



ردود فى كلمات

● ابراهيم السيد خليل : عند التعبير عن أى تجربة وجدانية لابد أن يعبر عنها بلغة ومفردات وصور معاصرة .

● حسن عبدالله - الاسكندرية : أهلا بك صديقا للنادى .. حاول أن تعبر المشاهد القصصية عن المعانى التى تريدها أما أن تصوغ المعانى مباشرة فذلك فى فنون أخرى مثل المقال .

● تيسير صديق مصطفى - دبلوم زراعة باسيوط : أن يشعر الانسان بماحوله جميل ولكن التعبير عنه فى فن ما كالشعر يتطلب الالتزام بقواعد هذا الفن ..

● سيد عبيد - عرب الرشايدة نجع حمادى : اللقطة القصصية التى حاولت رسمها جيدة ولكن مثل هذه الومضات تحتاج لنوع من التكثيف فى اللغة وحديث المذيع جاء مباشرا وغير منسجم مع النسيج القصصى .

● ميلاد زكريا يوسف : أهلا بك صديقا للنادى .. حاول من خلال قراءة التراث الشعرى العربى القديم والحديث صقل موهبتك الشعرية .. أما محاولتك القصصية فتقترب من النضج ولكن حاول التخصص فى أى من الفنين لاننا الآن فى عصر التخصص خاصة بعد تعقد الفنون .

● حسن جمعة ابوخليفة - كفر حميدو دمياط : أهلا بك صديقة للنادى قراءة نماذج من الفن القصصى تجنبك كثيرا من الاخطاء الفنية فى المستقبل .

بسم الله الرحمن الرحيم

ايتها النفس المطمئنه ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى صدق الله العظيم

شيعت اول امس جنازة المرحومه السيدة .

سعاد امين عفيفى
كريمة المرحوم
امين بك عفيفى

كاتم اسرار وزارة الحربية سابقا ووالد السيده مير فت جمال تاج الدين حرم اللواء احمد السيد حميدة رئيس مجلس ادارة هيئة ميناء بورسعيد وشقيقة المرحوم محمد امين عفيفى مدير العلاقات العامة بشركة الفنادق المصرية سابقا واحمد سامى عفيفى مدير انتاج الصحف بشركة الاعلانات المصريه وجدة الدكتور شكرى احمد حميدة بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى والمهندس محمد احمد حميدة بالسعوديه وابنة اخت حرم المهندس محمد عبدربه وحرم المرحوم واصف الخالدى وعمة وخالة عمر احمد سامى عفيفى استاذ اللغة الانجليزية بالسعوديه والمهندس سهيل احمد سامى عفيفى بشركة الاعلانات المصرية والانسه ساميه احمد سامى عفيفى وحرم اللواء شرطة بالمعاش محمد حلى الدين شيرى وابنة عمة الدكتور سليمان فؤاد الخالدى بالقدس واخوته وحرم الدكتور انور الجندى والمرحوم نقيب عصمت فخرى الخالدى واخوته والدكتور ابراهيم خالد الخالدى مدير مستشفى الخالدى بعمان واخوته وابنة خالة اللواء بالمعاش حسن عبدالعظيم القاضى وسامى الصالحى واخوته ونسيبة المهندس محمد حميدة واخوته واللواء احمد خليفه واخوته وعائلات حميدة وبدر وخليفه بالبحيره وعائلات الخالدى والحسينى وعرفات بفلسطين وفرعون بسوريا .

والعزاء تلغرافيا : ٩٨ ش النيل الدقى

■■

شيعت امس باولاد خلف جنازة المرحومه والده الاستاذ طه مصطفى وحرم الشيخ مجاهد الجبالى وشقيقه السيد عقيل والحاج عبدالعاطى ورمزى عقيل والحاج محمد سمره وخاله العميد احمد الجناينى مدير مكتب مساعد وزير الداخلية والعقيد رجب الجناينى وعمه الاستاذ عواض سمره باوقاف دمياط وابراهيم عقيل والحاج عبدالجليل مصطفى وقريبة اسرة عقيل ومصطفى والجبالى تلغرافيا اولاد خلف فارسكور ■■

معهد اجا الثانوى

ينعى الاستاذ محمد كسبه الاحزان للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

شـــــكر

الحاج عبدالستار الراوى عمدة الشيخ زين الدين بطهطا وشقيقة عبد الخالق الراوى بالاعلانات الشرقية يتقدمون بالشكر لكل من واساهم فى وفاة والدتهم وزوجة شقيقهم عبد المعطى الراوى ويخصون بالشكر عائلة ال موسى واهالى الشيخ زين الدين جميعا وتسأل الله ان لايريهم مكروها فى عزيز لديهم .

■■

شـــــكر

تتقدم اسرة المرحومه

حرم الحاج احمد محمد حمد بالاربعين بالسويس واولاده النقيب عبده حمد بمرور القاهرة والسيد حمد ورجب ومحمد ورمضان على والمهندس شعبان موسى وحربى عامر وصلاح عمر بخالص الشكر لكل من واساهم سواء بالحضور او البرق .

عزاء واجب

ياسين درشه والعائله .

يتقدمون بعزائهم الى الحاج احمد العيسوى لوفاة السيده حرمه والدة الاستاذ موسى العيسوى للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

■■

مدرسة البهو فريك الاعداديه

تشاطر الاستاذ موسى عبدالحميد موسى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

■■

شئون العاملين بطلخا التعليميه

تشاطر الزميل كمال الحسينى غازى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

■■

شباب الريدانيه دقهلية

يشاطرون الزميل عابد عبدالرازق عطيه لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

بنت الشاطىء الاعداديه بدمياط

تشاطر الزميل على لاشين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

■■

الادارة الزراعيه بفوه

تنعى والد المهندس صلاح ابوعيد للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

■■

مدرسة الشهيد ماضى ١ بالروضه تواسى الزميل احمد عثمان محيسن لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

■■

اسرة العلوم والمعامل بمدرسة شبراخيت الثانويه تشاطر الاستاذ يونس فضليه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

اسرة مدرسة الحماميه مركز دمنهور

تشاطر الزميل حمدى الخراشى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

■■

عزاء واجب

اسرة مدرسة ١٥ مايو التجريبيه للغات تشاطر الزميله امال فرحان لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

■■

مدرسة البدراوى الاعداديه بنين بسمنود تشاطر اسرة المدرسة الطالب احمد عبده صلاح لوفاة والده .

■■

مدرستا ابوقراميط ١ ، ٢ تشاطر الزميل عبدالمنعم مندور الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

■■

اسرة التشغيل بدمياط الميكانيكيه تشاطر الزميل عبدالسلام سالم لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

لمدرسة الثانويه الفنيه للتمريض بالسنبلاوين يشاطرون الزميله فاطمه عوض عزيزه الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه

■■

البقاء لله

الاشراف ببهجوره والبواسط بنجع الشيخ الشرقاوى وال السمان بنجع حمادى يشاطرون ابن خالهم المستشار صهيب محمد حافظ فى نجله الهمه الله الصبر والسلوان عنهم جمال السمان ومحمد هاشم والحسين حسن ومحمد عبدالرحيم

■■

ابو حمص التجارية بنات

تنعى والد الزميله مديحه محمدالبنا للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

■■

اسرة مدرسة الغاياتى الاعداديه بدمياط تشاطر السيده فايزه محمد شمس الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه .

إعلانات صغيرة

مـــزادات

هيئة النقل العام بالقاهرة

بيع بالمزاد العلنى

الاثنين ٥ مارس ٩٠ - ١٠,٣٠ ص والأيام التالية إذا لزم الأمر . طبقا لأحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية بقاعة التسويق بجراج ... مبنى الوكالة / بمدينة نصر

١٤٧ سيارة

...

موتوسيكلات جاوا

... ٢٥ طن كاوتش داخلى

« لوطات مخلفات متنوعة »

...

« واشياء أخرى عديدة »

لوطات قطع غيار سيارات جديدة ماركات مختلفة ومتنوعة

شكرى ميخائيل سلامة

خبيرا المؤسسة شكرى وهبة وعزت مصطفى

٣ شارع سليمان الحلبى - القاهرة

تليفون : ٧٤٤٩٣١ - ٧٦٧٥١٤

■■■

مجلس مدينة الفيوم

يعلن المجلس عن جلسة مزاد علنى :

تأجير سوق الفيوم العمومى

لمدة ٣ سنوات من ٩٠/٧/١ بقاعة الاجتماعات بالمجلس والجلسة ١٢ ظهر الاربعاء ٢١/٣/١٩٩٠ وتأمين دخول المزاد ١٥٠٠٠ ج والعموله ٥٪ من قيمة العقد والتأجير طبقا للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ وكراسة الشروط . بمكتب الخبير المثمن محمد عمر طوسون القاهرة ٧ شارع سليمان الحلبى ت : ٧٤٤٩٩٠ . الفيوم عمارة الاوقاف بالممر التجارى ت : ٣٢٢١٥٢

■■■

محطة التجارب الزراعيه بكلية الزراعه جامعة القاهرة

تعلن عن اعادة مزاد بيع ثمار اشجار النخيل لعام ٩٠/١٩٨٩ بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢٠ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا والشروط والمواصفات بادارة المحطه فى مواعيد العمل الرسميه .

وعلى المتزايدون دفع مبلغ ٥٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد واحضار صورة من البطاقة الضريبية . ٩٠/٢١٩٢

مـنـاقـصـات

اعـــــلان

تعلن مديرية الاصلاح الزراعى بكوم امبو .

عن انشاء عدد ٢ مخزن محاصيل خاص بجمعيتى ادفو والرديسيه وقد تحدد لها جلسة العملية يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٣/١٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المديرية بكوم امبو ومن له رغبة فى الدخول عليه ان يتقدم لمديرية الاصلاح الزراعى بكوم امبو لاخذ نسخ من الشروط والمواصفات نظير دفع مبلغ ٣٠ ج ثلاثون جنيها لكراسة الشروط وكذلك من له رغبة فى الدخول عليه ان يدفع تأمين ابتدائى قدرة ١٪ يستكمل الى ٥٪ لمن ترسو عليه العملية ويشترط ان يكون حاصلا على البطاقة الضريبية وبطاقة الاعمال المتكاملة مع تقديم شهادة اثناء الجلسة بسابقة الاعمال عن دخول الجلسة . المدير العام

شركة الدلتا للغزل والنسيج

■ بطنطا ■

■ بيع بالمزاد العلنى ■

■ السبت ٢/٢٤ - ١٠ص ■

■ لوطات اقمشه متنوعة ■

■ لوطات فضلات اقمشة مقاسات

■ لوطات مخلفات متنوعة ■

● ٢ ونش شوكه كهرباء

● سيارة ميكروباص فيات ٢٣٨

● جرار زراعى نصر ٥٠ ح واجوله خيش واخشاب وجراكن بلاستيك

■ واشياء اخرى عديده ■

وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١ ، ٧٦٧٥١٤ ومن مكتب ■

■ الخبير المثمن ■

شكرى ميخائيل سلامه

الخبيران شكرى وعزت مصطفى

■■■

■ شركة النيل العامه ■ للنقل المباشر

■ بجراج الشركة بالزهراء ■

● اول طريق الاسماعيلية القاهرة خلف جراج هيئة النقل العام

■ بيع بالمزاد العلنى ■

■ الاحد ٢/٢٥ - ١٠ص ■

■ سيارات لورى بارليه ■

■ بالتريللا وبدون ■

■ لوطات مخلفات متنوعه ■

براميل وق . غ وزهر والومنيوم ونحاس وصلب واخشاب وحبال ومشمعات واطارات ومحركات وكوريكات وعدد واشياء اخرى

■ ق . غ سيارات جديده ■

■ برليه ويونيك وبيجاسو ■

المعاينه يوميا فى مواعيد العمل ١٠٠٠ ج تأمين - ٤٣٪ عربون وللاستعلامات

● من خبراء مؤسسة

■ الخبير المثمن ■

شكرى ميخائيل سلامه

● ٢ سليمان الحلبى ٧٤٤٩٣١ ، الخبيرانعزت مصطفى وشكرى وهبه

■■■



جلسة الاحد ١٨ فبراير ١١ص البيع ٤ شارع التبريدات روض الفرج والمعاينة بالساحل والعمرانيه الغربية .

٢ جهاز كمبيوتر ٣٤ شاشه

١٠٠ طن كريتال وكمر وزوى .

١٠٠ طن خشب وابواب وشبابيك

١٠٠٠ الـه حاسبه وكاتبه وتصوير

١٠٠٠ مكتب ودولاب وشانون

٤ سيارة ١٢٥ وميكروباص المنيوم وبطاريات ومراوح وكاوتش واتحاد الخبراء المثمنين سيد وسعيد ومحمد الحبشى . ٧٤٩٢٨٨ - ٧٥٦٧٠٢

للبيع

مطبعة لورق الرولات تمليك وبالتليفون ٣٤٢٢٧٩٤ من ١٠ ، ٢ صباحا و ١٠ - ١٢ مساء

■■■

وزارة الزراعه واستصلاح الاراضى هيئة القطاع العام لاستصلاح الاراضى شركة مساهمة البحيرة

٢١ ش طلعت حرب الاسكندرية

تعلن الشركة عن بيع قطع غيار كواماكى موديل KSS80Z

ويمكن الاطلاع على قوائم قطع الغيار والمعاينه وتقديم عروض الشراء داخل اظرف مغلقة لقطاع المخازن بورش الشركة حجر النواتيه اسكندرية مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٠٪ اخر موعد لتقديم العروض ظهر يوم ١٩٩٠/٢/٢٨

مـزادات

محافظة السويس

تعلن عن مزايدة لاستغلال فندق وكازينو وشاليهات

سمر بالاس السياحى

الخميس أول مارس

١٢ ظهرا بديوان عام محافظة السويس

* ٥٠٠٠ جنيه تأمين .
* ٣٠٪ عربون عند رسو المزاد .
* مدة التأجير عشر سنوات .
* ٥٪ عمولة .
* ٥٪ زيادة كل خمس سنوات .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة نظير مبلغ خمسين جنيها وبالاستعلام من مكتب مؤسسة :

شكرى ميخائيل سلامة

خبيرا المؤسسة شكرى وهبة وعزت مصطفى

٣ شارع سليمان الحلبى - القاهرة

تليفون : ٧٤٤٩٣١ - ٧٦٧٥١٤

■■■

البنك الوطنى المصرى

ادارة امناء الاستثمار

١١١٣ كورنيش النيل .

بيع لصالح احد العملاء

عدد ٢١ سيارة اسكانيا ١١١ ، ١١٢ ومرسيدس ١٦٢٤ ، ٢٦٢٨ موديلات ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ - ومقطورات سيسمان ٣ اكس و١٢ اكس والسيارات شغاله بحالة جيده .

بالمزاد العلنى

يوم الخميس ٢٢ فبراير ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا .

بالجراج ش ١٥ مايو بهتيم امام حى شرق شبرا الخيمه . كراسة الشروط بادارة امناء الاستثمار بالبنك ومن الجراج ومن المكتب الاستشارى للخبره والمبيعات .

جورج سعد

وكل وزارة المالية للمبيعات الحكوميه (سابقا)

١٣ ش احمد بسيونى حدائق القبه

ت : ٨٢٢٢٢٨ - ٢٨٢٢٢٢٨

■■■

بمديرية امن الدقهلية سيباع المزاد الاحد ٤ مارس لوريات وسيارات ماركات مختلفة وبطاريات وكاوتش وبراميل وخلافه .

وظائف خالية

شركه توزيع كهرباء القناه

قطاع القوى العامله

قسم شئون الخدمه

اعلان رقم ٢ وظائف ١٩٩٠

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل وظيفة محامى بالدرجة الثالثة وذلك وفقا للشروط الاتية

١ - ان يكون حاصلا على ليسانس الحقوق دفعه ١٩٨٣ وحتى ١٩٨٦

٢ - ان يكون مقيدا بالجدول العام بنقابة المحامين .

٣ - ان يتم التعيين وفقا لاحكام القانون ٧٣/٤٧ والقانون ٧٨/٤٨

٤ - تقدم الطلبات باليد لقطاع القوى العامله على النموذج المعد لذلك خلال اسبوع من تاريخه مشفوعا بالمستندات الاتية :

١ - شهادة حديثه للقيد فى نقابة المحامين .

٢ - شهادة تحديد الموقف من اداء الخدمه العسكرية .

٣ - صورة من البطاقة العائلية او الشخصيه لايلتفت الى الخبره السابقه عند اجتياز الاختبار ويفضل من له خبره فى قطاع الكهرباء .

مـنـاقـصـات

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور

الشئون المالية - العقود

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح عملية .

١ - انشاء ثلاثة ادوار بمدرسة شرباص الابتدائية .

٢ - انشاء ٦ فصول بمدرسة الشهيد اسماعيل فهمى بفارسكور

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير مبلغ سبعه وثلاثون جنيها لكل عملية على حده ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٢/٢٥ للعملية رقم ١ ويوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٢/٢٦ للعملية رقم ٢ وعلى ان يرفق بالعطاء بتأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال .

■■■

الهيئة العامه لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون الشاطبى

تعلن عن مناقصة عامة بالمظاريف المغلقة لتوريد ٥٠/٤٠ سيارة مينى باص سعة ٢٤/٢٢ راكب جلوس تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/٢٤ تسدد قيمتها عند الرسو بالعمله المصرية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه بموجب مدموغ فئة خمسة وثلاثون قرشا مقابل سداد القيمه ٧٠ ج للنسخة الواحدة يضاف اليها ١ج لمن يطلبها بالبريد وتسدد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او حواله بريد عاديه ويسدد مع العطاء تأمين مؤقت بنسبة ٢٪ من قيمته الاجماليه .

مـزادات

جهاز المدعى العام الاشتراكى

ادارة الاموال

٧٦ طريق الحريه بالاسكندرية

يعلن عن جلسة مزاد علنى الساعة ١١ صباح الاثنين ٣/٥ لبيع الفيلا رقم ٩ شارع البكباشى العيسوى بمساحة ٥٥٨ م للخاضع فايز اسرائيل بخيت بسعر اساسى ٢٩٠ الف جنيه وكراسة الشروط مجانا بالجهاز والخبير المثمن والمصفى القضائى والمحاسب القانونى فاروق انشفه عطفة نصره تليفون ٣٢٥٦٩١ دمنهور

الجهاز المركزى للتعبئة العامه والاحصاء

طريق صلاح سالم مدينة نصر

يعلن الجهاز عن طرح المناقصات الموضحه بعد عن العام المالى ٩٠/٨٩

- رقم المناقصة ١٠ صيانة اجهزة حاسبات شخصية ٧.١.٠
تاريخ جلسة فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٩٠/٣/٦

- رقم المناقصة ١٦ اجهزة ومستلزمات الحاسبات .
تاريخ جلسة فتح المظاريف الاحد ١٩٩٠/٣/١٨

وذلك حسب المواصفات الوارده بكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من خزينة الجهاز بالدور الارضى مقابل خمسة عشر جنيها للكراسة الواحدة .

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١٢ ظهر كل يوم قرين كل مناقصة .

يرفق بالعطاء التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية والقيد بالسجل التجارى

تخضع المناقصات المذكورة للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

اشياء مفقودة

يعلن صلاح محمد احمد جاد عن فقد الشيك رقم ٤٨٠١٢١ الصادر له من الهيئة العامه لتعاونيات البناء والاسكان وقدتم الغاؤه .

تكوين شركات

بموجب عقد الشركة المورخ اول فبراير ١٩٩٠ والثابت التاريخ بالشهر العقارى تحت رقم ٣٦٨ فى ١٩٩٠/٢/٣ والمشهر بالقلم التجارى بمحكمة دمنهور الابتدائية تحت رقم ١٩٩٠/٦ شركات تكونت شركة تضامن بين كل من محمود اسماعيل اللمعى ويحيى اسماعيل اللمعى وعبد الفتاح اسماعيل اللمعى وفريد عبدالرحمن صوان وطلعت محمود اللمعى وثروت محمود اللمعى شركاء متضامنين برأسمال قدره مليون جنيه مدفوع من الشركاء واسم الشركة محمود اسماعيل اللمعى وشركاء ومقرها الرئيسى شارع عبد السلام الشاذلى بدمنهور وغرضها القيام بنقل المواد البتروليه والزيوت مع شركات البترول التابعه للهيئة العامه للبترول والقطاع العام بالسيارات المملوكه للشركاء وذلك لمدة خمس سنوات تبدأ من اول فبراير ١٩٩٠ وتنتهى فى اخر ديسمبر ١٩٩٤ وقابله للتجديد لمدد مماثلة والادارة والتوقيع للشريك الاول محمود اسماعيل اللمعى منفردا .

■■■

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

الادارة التجارية ت : ٤٢٠٨٤٩٣

ارض الصبحيه - النزهه - البر القبلى

كيس بريد - الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامه التالية بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد الاتى :

- رقم المناقصة ٨٩/١١ - ٩٠ : توريد كمية عدد ١٧٠٠٠ فيشه بالكابل . قيمة الكراسة ٢٥ جنيه . تاريخ فتح المظاريف السبت ١٩٩٠/٣/٣
- رقم المناقصة ٨٩/١٢ - ٩٠ : توريد مفكات هواء - لقم منشار قطع . قيمة الكراسة ٢٥ جنيه . تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٩٩٠/٣/٤
- رقم المناقصة ٨٩/١٣ - ٩٠ : توريد عدد ٤ اوناش علويه وشوكه . قيمة الكراسة ٣٠ جنيه . تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٩٠/٣/٦
- رقم المناقصة ٨٩/١٤ - ٩٠ : توريد كمية عدد ٢٠٠٠٠ نجمه تحميل زهر خارجية لحله الغسالة . قيمة الكراسة ٢٥ جنيه . تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٠/٣/١٤

- ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بالعنوان عاليه .
- تقرر فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا فى اليوم المحدد قرين كل مناقصة وذلك بادارة المشتريات المحلية بالعنوان عاليه .
- هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون تأمين ابتدائى وقدره ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
- للشركة الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

عطـاءات ومنـاقصـات

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٠/٤٧ لتوريد وتركيب .

جهاز لنزع الاملاح من المياه

بمصنعنا بسندوب بالمنصورة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بالعنوان عاليه على طلب مستوفى التمغة ومقابل سداد عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات للقطاع التجارى فى موعد اقصاه الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢٨ وهو موعد فتح المظاريف

■■■

رئاسة مركز ومدينة منوف

تعلن عن قبول عطاءات عامة عن الاعمال المطلوبة لمحطة مياه الشرب والشبكة الرئيسية للمياه بمدينة منوف وبيانها :

أ - تجديد وترميم وتغيير مصافى عدد ٣ مرشحات رمليه طراز جويل تصرف ٢٠ ل/ث وتوريد اسطوانه كلور جديده سعة ١ طن مع توريد وتركيب مجموعة رفع مياه غاطسه تصرف ٦٠ ل/ث .

ب - احلال وتجديد شبكة المياه ببعض شوارع المدينة .

وقد تحددت جلسات الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الرئاسة ويمكن سحب كراسة الشروط والمقايسات والمواصفات بطلب مدموغ باسم الرئاسة لكل على حده نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه لكل مناقصة من ادارة العقود والمشتريات مع تقديم صورة بطاقة تسجيل القطاع الخاص وصور البطاقة الضريبية وسابقة اعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الرئاسة

٩٠/٢١٥٢ ■■■

ديوان عام محافظة الجيزه

اللجنة العليا للامن الغذائى

٤٠٦ شارع الاهرام - الجيزه

تعلن اللجنة العليا للامن الغذائى بمحافظة الجيزه عن اجراء مزايدة علنيه لتأجير اكشاك الومنيوم باحياء الجيزه .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٣/١٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لانعقاد لجنة المزايدة بادارة العقود والمشتريات ويمكن الحصول على كراسة الشروط بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيه فقط خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة من مخازن الديوان العام .

وعلى من يرغب الدخول فى المزايدة سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه فقط خمسمائة جنيها كتأمين ابتدائى على كل كشك يستكمل الى ماقيمته ٣٠٪ من قيمة الايجار السنوى كتأمين نهائى عن مدة التعاقد للكشك الواحد

وعلى المتزايد احضار البطاقة الضريبية والسجل التجارى ومايثبت نشاطه المماثل فى عمليات الامن الغذائى .

٩٠/٢١٥٩

■■■

خرجت هناء عصام الفهيم شاكر ١ ش احمد عرابى بولاق الدكرور بجوار كوبرى الملك فيصل ارض اللواء من يجدها له مكافأة كبير الاتصال ٨٥٨٤٤٩ ام خيرى

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية

الادارة العامه للتوسع الافقى ومشروعات الرى باسيوط

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامه للتوسع الافقى ومشروعات الرى باسيوط حتى الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/١٧ عن عملية انشاء كوبرى خرسانه مسلحة على خوازيق ك ٧٢,٠٥٠ على ترعة نجع حمادى الغربية تجاه نجع شحاته بقرية بلصفورة مركز ومحافظة سوهاج .

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ مائة جنيها ثمن النسخة مضافا اليها خمسة جنيهات فى حالة طلب العطاء بالبريد .

ويجب على المقاول ان تكون اسعار عطائه وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى وفى حالة اقتران العطاء باية اشتراطات خاصة سيتم تقييمها ماليا لتحديد الاولوية .

كما يجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وبيان سابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمته مرفوض وتسرى احكام هذه المناقصة طبقا للقانون رقم ٩ بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية .

٩٠/٢١٤٩ ■■■

هيئة القطاع العام للسينما والصوتيات

شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامه بين القطاع العام والخاص لاعمال الاصلاح والصيانه الدوريه لمحطات التكييف المركزى الموجوده بدور العرض التابعه للشركة بمنطقة الاسكندرية وتفتح المظاريف بمقر الادارة العامه للمشتريات والمخازن ب ١٨ شارع البورصه القديمه التوفيقية فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا الايام الاتية

١ - يوم السبت ٩٠/٣/٣ لسينما ريو

٢ - يوم الاثنين ٩٠/٣/٥ لسينما ريالتو

٣ - يوم الثلاثاء ٩٠/٣/٦ لسينما ستراند

٤ - يوم الاربعاء ٩٠/٣/٧ لسينما فريال

٥ - يوم الخميس ٩٠/٣/٨ لسينما اوبرا .

٦ - يوم الاحد ٩٠/٣/١١ لسينما راديو .

كما تسحب كراسات الشروط من الاتى :

١ - الادارة العامه للمشتريات بالعنوان عاليه .

٢ - منطقة الاسكندرية اعلى مبنى سينما ريو طريق الحرية الاسكندرية .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم المحاسب مدير عام المشتريات والمخازن بالعنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات لكل دار عرض على حده مقابل سداد ١٠ جم (عشرة جنيه) للنسخة الواحدة .

اجتماعات اخبارية

تعلن جمعية جنود المسيح بالاقصر عن فتح باب الترشيح ٩٠/٣/١ لمدة اسبوع وعقد الجمعيه العموميه الساعة السابعه مساء ٩٠/٣/٢٥ وفى عدم الاكتمال سيعاد الاجتماع فى مدة اقلها ساعة .

الادارة العامه لمشروعات الصرف ببنى سويف

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا عن العمليات الموضحه بعد :

١ - عملية انشاء كبارى على مصرف قاطع بركة قارون الشرقى ومصرف بركة قارون الغربى محافظة الفيوم جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/٣/١٩ ومدة العملية ستة شهور .

٢ - عملية الاعمال الصناعية على مصرف السعوديه ومصرف الستين لمنطقة غرب العياط مركز العياط محافظة الجيزه جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٣/٢١ ومدة العملية ستة شهور .

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة وقيمة العطاء مائة جنيها تسليم الادارة مضافا اليها جنيهان نظير الارسال بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات فى مواعيد العمل الرسميه بمكتب الادارة .

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وتأمين مؤقت ٢٪ (اثنين فى المائة) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء عليه كما يراعى ان تكون اسعار العطاء وقيمته غير مشروطه وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ■■■ ٩٠/٢١٦١

الوحدة المحلية لمركز منفلوط

ادارة العقود والمشتريات

اعــــلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز منفلوط عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن انشاء عدد اثنين عمارة سكنيه بحى السلام بمنفلوط

تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٣/١٢ تمام الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن مقابل سداد مبلغ ٧٥ج خمسة وسبعون جنيها .

يرفق مع العطاء سابقة اعمال وصورة البطاقة الضريبية وصورة سجل مقاولى القطاع الخاص وتأمين ابتدائى ١٪ ويكمل الى ٥٪ عند رسو المناقصة .

احكام قضائية

حكم على سمير عطوان نجيب ب ١٠٠ج والمصادرة فى الجنحه ١٩٨٤/١٤١٩ الباجور غش مياه غازيه بالباجور

■■■

حكمت محكمة الجنح المستأنفه فى الجنحه رقم ٥٤٣١ /١٩٨٩ مستأنف بتأييد حكم اول درجة ضد فاروق محمد شطا بتغريمه مائة جنيه والمصادره ونشر الحكم والمصاريف لعرضه سردين غير مطابق للمواصفات .

مربى

المتفقة بالمكسرات

تحميك من برد الشتاء

مطلوب موزعين للمحافظات

طلبة العطار

٧ ش غيط/السيدة زينب ت : ٣٥٤٦٦٧٦ - ٣٥٤٩١٣٣

محافظة الجيزه

مديرية الاسكان والتعمير

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير فى مناقصة عامة العمليات الاتية :

اولا : جلسة الاحد الموافق ١٩٩٠/٢/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا :

١ - عملية توريد وتركيب مواسير اسبوستوس رئيسية وفرعيه بنواحى مدينة ابوالنمرس وقرى مركز الجيزه والقرى التابعه لكردون حى غرب وحى الهرم .

ثمن المستندات ١٠٠ ج (مائة جنيها) .

٢ - عملية توريد وتركيب مواسير اسبوستوس رئيسية وفرعيه بنواحى مدينةوقرى مركز اطفيح . ثمن المستندات ٨٥ ج (خمسة وثمانون جنيها)

٣ - عملية توريد وتركيب مواسير اسبوستوس رئيسية وفرعيه بنواحى مدينة وقرى مركز البدرشين . ثمن المستندات ٧٥ ج (خمسة وسبعون جنيها)

ثانيا : جلسة الاثنين الموافق ٩٠/٢/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا :

١ - عملية توريد وتركيب مواسير اسبوستوس رئيسية وفرعيه بنواحى مدينة وقرى مركز العياط . ثمن المستندات ١٦٠ ج (مائة وستون جنيها)

٢ - عملية توريد وتركيب مواسير اسبوستوس رئيسية وفرعيه بنواحى مدينة اوسيم وقرى مركز امبابة . ثمن المستندات ١٧٠ جنيه (مائة وسبعون جنيها) .

٣ - عملية توريد وتركيب مواسير اسبوستوس رئيسية وفرعيه بنواحى قرى ومدينة مركز الصف . ثمن المستندات ١٨٠ ج (مائة وثمانون جنيها)

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المحدد وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتية :

١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ - البطاقة مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٨

٣ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص (مجدده) اعمال متكاملة

٤ - سابقة اعمال مثيله للاعمال المعلن عنها معتمده من جهه حكوميه او قطاع عام .

٥ - ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ سنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذ رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٣ جزء مكملا لشروط الاعلان يخضع لها العقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه بأى شروط او مرتبطة باى اعمال اخرى ٩٠/٢١٥٠

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بموجب عقد مسجل بمحكمة قنا برقم ١٣ لسنة ١٩٩٠ بين كل من على محمد جاد وسعيد حسب النبى طه غرضها كافتيريا لتقديم المشروبات ومركزها الغردقه ميناء ومدة الشركة خمس سنوات قابله للتجديد والادارة وحق التوقيع للطرف الاول

هكذا الأهل

هكذا مات الأجمل

خطوط ناصلة

نـــوادر .. وعجـــائب المشـتغلون.. بالسيـاسـة!!

بقلم: سمير رجب

أمور عجيبة .. تلك التى تجرى على الساحة السياسية ..!! ان الاوراق فى بعض الاحيان تختلط الى درجة ان النائب فى مجلس الشعب يضيق ذرعا بالحرية ، والديمقراطية .. فيتفتق ذهنه .. عن اسلوب « شاذ » .. لشد الانظار اليه .. فيخرج من جيبه .. سكينا .. وكأن المجلس فى نظره .. تحول الى « محل جزارة » .. وليس « برلمانا » .. تطرح فيه القضايا .. وتتبادل الاراء .. ويجرى البحث عن حلول للمشاكل ..

●●●

امور عجيبة .. تلك التى تجرى على الساحة السياسية ..!! ان الاوراق فى بعض الاحيان تختلط .. لدرجة ان اللجنة الدستورية فى مجلس الشورى .. تنسى ان مهمتها بالدرجة الاولى .. سياسية .. وان المجلس اذا كان قد ضم الى عضويتها بعض المستشارين السابقين .. او اساتذة الجامعة الحاليين.. فالغرض الاستفادة من خبرتهم القانونية فى التصدى للقضايا السياسية .. التى تشغل بال الوطن .. بما يحقق مصالح الاغلبية حتى لا تضيع امام « دكتاتورية » الاقلية التى مازالت فئة منها .. تصر حتى الان على عدم الاعتراف بثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ .. وتريد العودة بمصر كلها .. الى نظام الطبقات البغيض ..!

●●●

امور عجيبة .. تلك التى تجرى على الساحة السياسية ..!! ان الاوراق فى بعض الاحيان .. تختلط .. لدرجة انه توجد حتى الان .. اصوات تدافع عن « الريان » .. وتطالب تحت قبة مجلس الشعب بالافراج عنه .. وهو الذى بدد اموال الناس ، وبعثرها يمينا ، وشمالا .. واعترف بعظمة لسانه .. بانه « كان يضحك عليهم » ..!!

●●●

امور عجيبة .. تلك التى تجرى على الساحة السياسية ..! ان الاوراق فى بعض الاحيان .. تختلط .. لدرجة ان الصراع ، والخلاف بين احد الاحزاب .. اصبح بمثابة « مسلسل » .. سئم الناس من مشاهدته ، او الاستماع الى اى فصل من فصوله .. بعد أن بدت القيادات الحزبية امامهم .. ممزقة .. مشوهة المنظر .. متصارعة على السلطة .. الامر الذى يوحى بان العمل الحزبى يحقق لصاحبه ميزات ، وفوائد .. لا تتوفر للآخرين ..!!

●●●

امور عجيبة .. تلك التى تجرى على الساحة السياسية ..!! ان الاوراق فى بعض الاحيان تختلط .. لدرجة ان مجلسا شعبيا محليا .. اتسم فى يوم من الايام .. بانه شعلة من الحماس ، والمواجهة الحاسمة .. للمشاكل الجماهيرية ، والعمل الدائب المستمر .. فاذا بالخيوط تتمزق بين اعضائه .. وتعانى لجانه من الجمود ، والتراجع عن اداء دورها كما ينبغى ان يكون .. بينما رئيس المجلس غير قادر .. على « لم الشمل » .. والعمل على اشعال جذوة النشاط فى الاعضاء من جديد ..!!

●●●

امور عجيبة .. تلك التى تجرى على الساحة السياسية ..!! ان الاوراق تختلط فى بعض الاحيان .. لدرجة ان احد اعضاء مجلس النقابة العامة للمحامين .. يتخيل ان « الزعامة » هبطت عليه فجأة .. فيقدم مشروعا يبعث به الى قادة الفكر ، والرأى فى مصر .. طالبا منهم المساندة والتأييد .. فى انشاء ما اسماه « بالجبهة الوطنية من جميع الاحزاب والهيئات » وعهد لنقيب المحامين بمهمة دعوة عناصر الجبهة الى اجتماع عاجل بمقر النقابة بالقاهرة ..!!

لماذا نقيب المحامين بالذات ..!! ولماذا .. اجتماع عاجل ..!! الله اعلم ..!!

●●●

اذن .. بالله عليكم .. ماذا فى وسع الدولة ان تفعل .. وبماذا نحكم على انفسنا .. بأنفسنا ..؟؟

هل لان تجربة الديمقراطية .. مازالت حديثة العهد .. وبالتالى فاى فرد ، أو مجموعة .. سواء كانت مؤيدة ، او معارضة .. تحاول اثبات وجودها بالحق ، أو بالباطل ..؟؟

والى متى نظل نعانى .. من اناس بيننا – مؤيدين او معارضين – يصرون على اقحام انفسهم فى اى شىء دون علم ، او معرفة ..؟؟

ولماذا لا نقف لحظة واحدة مع النفس .. نحاول فيها استرجاع زمن ما قبل الثورة حيث سيطرت الرجعية ، والاقطاع ، والحزبية ، المريضة ، والتبعية للاجنبى .. وايضا العهد الشمولى ما بعد الثورة .. الذى تحطمت فيه ارادة الانسان .. وكرامته ..؟؟

●●●

ان الشعوب .. هى التى تصنع تجاربها .. وهى ايضا .. التى تعمل على نجاحها .. ونحن – والحمد لله – تتوفر لدينا كل فرص النجاح .. وواجبنا .. ان تستثمرها الاستثمار الامثل .

ان عضو مجلس الشعب – اياه – .. يستطيع ان يقول .. كل ما يحلو له سواء داخل المجلس ، او خارجه .. بكل حرية .. ودون ما حاجة ابدا الى استخدام « السكين » .. فنحن لم نشهد فى اى قاموس سياسى فى العالم .. بان السكين .. وسيلة من وسائل التفاهم داخل البرلمانات المتحضرة ..!!

ولجنة الشئون الدستورية التى اشرت اليها .. من حقها اصدار اى قرار يقتنع به اعضاؤها .. لكن ان يتعمد هؤلاء الاعضاء ، او بعض منهم .. تسريب القرار الى خارج اللجنة فى محاولة للتقرب .. من احد اقطاب المعارضة .. فهذا ما يجب ان تنأى به عن نفسها .. لاسيما كما قلت .. ان مهمتها بالدرجة الاولى سياسية ..!

اما المجلس الشعبى المحلى .. الذى سيطر « الفتور » على نشاط اعضائه .. فالحزب الوطنى هو صاحب القرار بشأنه .. لان غالبية الاعضاء ينتمون الى هذا الحزب ..!

واخيرا يبقى عضو مجلس النقابة العامة للمحامين .. الذى ابتكر مشروع « الجبهة الوطنية » ولعل ابلغ رد عليه .. انه مشروع قديم .. سبق ان جربته مصر وفشل فشلا ذريعا .. فلم يكتب له الاستمرار .. وكل رجائى له ان يقصر اهتمامه على الرياضة ، ونواديها باعتبار ان هذا ما يجيده حقا !!

●●●

على اى حال .. اننى رغم كل تلك .. متفائل خيرا .. لسبب بسيط .. هو ان شوائب اليوم يمكن تنقيتها غدا ، او بعد غد .. وتلك مسئولية الشعب .. كل الشعب .

كبسولات حزبية

⊙ نعمان جمعة نائب رئيس حزب الوفد قال فى المؤتمر الذى عقده نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة .. انه يطالب باجراء انتخابات فى ظل حكومة محايدة ..!

والسؤال: هل القصد من الحكومة المحايدة.. «تزوير» الانتخابات لصالح حزب الوفد..؟؟

صدقنى .. الزمان الان اصبح غير الزمان .. وابناء مصر الذين استردوا كرامتهم .. وارادتهم لا يمكن أبدا .. ان يتورطوا الان .. مع حزب الوفد ..!! بالمناسبة : متى ينتهى موعد عمادتك لكلية الحقوق .. لكى ترى بنفسك ماسوف تسفر عنه نتيجة انتخاب العميد الجديد ..؟؟

⊙ اقول لابراهيم شكرى رئيس حزب العمل : ليس الدستور المصرى .. هو الممسوخ ..!! بل شىء اخر !!

.. وكبسولات.. غير حزبية

⊙ الماء اذا لم يكن له طعم .. فقدت الحياة معناها .

× × ×

⊙ الابتسامة الدافئة = شباب دائم .

× × ×

⊙ النجاح له صانعوه .. والفشل .. له خبراؤه !!

عندما كان الرجل غائبا

قصة مصرية قصيرة : بقلم : يوسـف القعيد
رسـوم محيى احمد على

اقتربت اربعة أفواه فيها فم واحد تحول الى دائرة من التجاعيد نفخت مرة واحدة وعلى أخر ضوء قبل ان تنطفىء واحد وعشرون شمعة اتجهت العيون الستة الى مكانين الى المقعدين الخاليين والطبقين والفوطتين والشوك والملاعق والسكاكين التى لم تقترب منها اى ايدى .

أتى الظلام سريعا ليغيب بداخله المشهد كله.

أنطفأت شموع الميلاد لتضىء نجوى شموعا اخرى وضعتها فى اركان الصالة الاربعة قالت انه من الافضل عدم اشعال اى ضوء فى الصالة حتى الغد يجب ان تحتفظ الصالة بعبق هذا الجو طوال الليلة تحولت الصالة الواسعة الى مسرح من الاضواء الباهتة والظلال المتداخلة الاضواء تتحرك ببطء وأشباح الظلال تملأ الجدران والارض . والسقف .

ورغم الابتسامات التى بدت كما لو أنها قد ألصقت عليالشفاه جيدا الا انهن كن يعانين من وجع البعاظلال تملأ الجدران والارض . والسقف .

ورغم الابتسامات التى بدت كما لو أنها قد ألصقت عليالشفاه جيدا الا انهن كن يعانين من وجع البعاظلال تملأ الجدران والارض . والسقف .

ورغم الابتسامات التى بدت كما لو أنها قد ألصقت عليالشفاه جيدا الا انهن كن يعانين من وجع البعاظلال تملأ الجدران والارض . والسقف .

ورغم الابتسامات التى بدت كما لو أنها قد ألصقت على الشفاه جيدا الا انهن كن يعانين من وجع البعاد بدا سقف البيت واطئا بدا انه يكبس على انفاسهن وان الجدران غير قادرة على حمله .

بدأت الام فى توزيع أجزاء التورتة قسمتها على ستة اجزاء اعطت كل واحدة الجزء الخاص بها وصبت نجوى الشاى الذى أعدته وداخلها يرتجف من الرهبة وفى اللحظة التى كانت الام تضع فيها جزءا من التورتة فى طبق الاب وكانت نجوى تصب الشاى فى كوب الاخ توقف الزمان عند هذه اللحظة لم تنطق اى واحدة بكلمة ولكن الاختين الكبرى والوسطى توقفتا عن اكمال مضغ مافى افواههما من اجزاء التورتة .

حاولت نجوى الخروج من اللحظة التى توقفت الليلة عندها.

سألت :

– مارأيكن فى صنع يدى ؟

ردت الاختان . واثنت الام على عمل نجوى الشاى جيد والمنضدة متسعة بصورة لم تحدث من قبل وقالت الاختان ان مهارة نجوى اخفتها عن امها وقالت الام ان ماتفعله نجوى لاتستطيع هى القيام به وطلبت نجوى من امها ان تقلل من المجاملات .

تناوب صوت رشفات الشاى مع أصوات السكاكين والشوك واحتكاكها مع الاطباق وصوت حركة الافواه لكن الصمت أتى اخيرا كل واحدة انتهت من شراب شايها واكلت الجزء الخاص بها من التورتة وبقى كوبان مطبقان وسكينتان وشوكتان تخص الغائبين لم تمتد اليهما يد .

تساءلت الام :

– الا نريد سماع شىء ؟

ارتجفت نجوى إرتعش صوتها وهى تقول ان الصمت أفضل قامت الام من مكانها اتجهت الى الغرفة المغلقة بعرض ماستقوم به كان فى مشيتها اضطراب جديد وكانت غابة التجاعيد التى فى وجهها تختلج بصورة واضحة ستحضر اشياء احمد أوراقه ، كراسات دراسته التى لم ينته منها سافر قبل الحصول على شهادته ترك الاوراق والملابس والمناديل والاحذية وكانت نجوى وضعت اشياء احمد فى حجرة الاب .

فزعت البنات الثلاث حاولن منع الام ولكنها رفضت قالت انها لن تستريح الان مالم تدخل الحجرة وتشاهد من جديد اوراق الغالى شهقت سلوى عندما لامست كلمة الغالى طبلة اذنيها كاد الموقف ان ينفجر فتصرفت نجوى بسرعة لاتدرى الان كيف فعلت ذلك ؟ كيف فكرت فى الشريط ؟ كيف اصلحت خطأ بخطأ اخر .

قالت لهن :

– لدى مفاجأة

استدارت الام ونظرت لها الاختان :

– مفاجأة ؟!

طلبت منهن الجلوس اولا حتى تحضر مفاجأتها التى لايمكن ان يتصورها احد واكدت عليهن ضرورة عدم محاولة معرفة نوع المفاجأة لان ذلك مستحيل ومهما حدث لن تقول .

جلست كل واحدة فى مكانها دخلت نجوى احضرت اولا جهاز التسجيل و احضرت كرسيا ووضعته فى الصالة ووضعت الجهاز فوقه واوصلته بالتيار الكهربائى دخلت لكى تحضر الشريط وهى فى طريقها فكرت فى التراجع فكرت فى ان تقول انها ضحكت عليهن وانه لامفاجأة هناك ولاغيره اكتشفت ان ذلك مستحيل من يصدقها ان قالت ذلك ؟ حتى وان تظاهرن بالتصديق فستبقى مساحة بداخل كل واحدة ترفض ان تصدق فات أوان التراجع عضت شفتيها وهى تبحث عن الشريط تمنت ألا تجده ولكن يدها اصطدمت به .. وجدته بين ملابسها اخذته وخرجت من الغرفة اتجهت الى الجهاز ورغم ان الضوء لم يكن واضحا فى الصالة الا ان قلوب الثلاثة اللاتى كن يجلسن فى الصالة شاهدت الشريط واضحا فى يدها كن قد توقعن ذلك منذ أن احضرت جهاز التسجيل .

وضعت الشريط فى الجهاز .

وقالت قبل ان تدير الجهاز

والان يتحدث لكن صاحب الحفل لكى يشكركن على الحفل وادارت الجهاز .

لم يكن يعرف أحمد فى بحار الغربة التى يسبح فيها ان أباه قد مات فبدأ بالحديث عنه وكانت الضوضاء تحاصر صوته من كل جانب ويبدو انه سجل الشريط فى مكان عام كان يتكلم من بلد لم يشر اليه بكلمة واحدة ولم يستطعن تحديد المكان الذى سجل منه .

– صوت احمد انه صوته فعلا .

قالت الام وهى تتجه نحو الجهاز تحاول وضعه فى تجويف صدرها ومع كلمات أحمد كان يبدأ ليل البكاء . ومن يعرف متى ينتهى هذا الليل ومع كلماته تبعثرت حالة الصالة تحول النظام الى نوع من الفوضى الجميلة جلست الام على الارض بجوار الكرسى الموضوع جهاز التسجيل فوقه ونورا وقفت خلف الكرسى واسندت صدرها للجهاز وسلوى وقفت فى الناحية الاخرى بذلت اكبر جهد استطاعت بذله فى حياتها كلها حتى لايبدأ نهر البكاء بداخلها فى التدفق وشعرت بكبت لم تشعر به من قبل وهى تحاول السيطرة على نفسها انتقلت الى اقرب مكان لدورة المياه حتى تدخلها فى حالة عجزها عن المقاومة ونجوى تحت وطأة الاحساس الحاد بأنها اخطأت دخلت الى غرفتها ستعود الى الخطاب الذى أرسله لها احمد تأخذ منه العنوان وتعود الى الصالة تقترح عليهن ان يبدأن جميعا فى كتابة اربع رسائل لاحمد ترسل له فى الصباح وان تكون الرسائل الاربع حول هذا الاحتفال كل واحدة تصفه من وجهة نظرها وتحكى له الجهد الذى قامت به وتصف حتى التفاصيل الصغيرة ولايقلن فى هذه الرسائل الاولى خبر وفاة والده تكون هناك اشارات فقط الى مرضه الشديد لدرجة انه لم يستطع كتابة رسالة له معهن ولم يشارك فى هذا الاحتفال لانه لايستطيع التحرك من السرير وبذلك يكن احسن تمهيد لخبر الوفاة الذى سيقال له فى رسائل قادمة وبعد التمهيد الكافى .

أحضرت الخطاب قلبته اكثر من مرة بحثت فيه عن الاسم والعنوان لم تجد فيه سوى الاسم كان الخطاب قادما من الخارج قلبت الظرف من جديد لم تجد كلمة واحدة عن عنوان احمد خرجت مسرعة طلبت منهن ادارة الشريط قالت ان الخطاب الذى جاء الشريط فيه لايحمل كلمة واحدة عن عنوان احمد وانه لابد من معرفة كل شىء من الشريط لابد من التقاط اى كلمة توفر لهن جميعا طريقة للاتصال باحمد أعادت الشريط الى بدايته لأن الذهول امتص كل قدرة لديهن على العمل وابتلعت كل واحدة منهن الاف الاسئلة بداخلها كانت تود طرحها على نجوى عن الشريط وكيفية وصوله اليها ومتى جلست نجوى تستمع للشريط بانفعال قالت الصوت القادم من ديار الغربة :

– وحشنى والدى بشكل خاص .

ومن حولها كان ليل البكاء قد بدأ فعلا كان قد إنبعث فى قلوبهن جميعا نبع الحب الصافى الملتهب بصورته العفوية الاولى الذى لاتقدر عليه سوى قلوب الاطفال فى سنوات العمر الاولى .

وعندما أجهشن بالبكاء احست كل واحدة بصدق مرارة الاخرى .

وقالت نجوى لنفسها وهى تشارك فى ليل البكاء القادم لاول مرة .

– أنا السبب فى كل ماجرى .

من النادر ان تبكى نجوى .. قدرتها فى السيطرة على نفسها تفوق اى تصور وقدرتها فى السيطرة على الاخرين وقيادتهم بالصورة التى تراها لاتتناسب مع سنوات عمرها أبدا .

ومع هذا قالت :

– أنا السبب

وجاء الدفعة الاولى كطوفان جارف لقد بلغت قلوبهم الحناجر .

انتهت

